شموس الأنوار
وكنوز الأسرار الكبرى

تأليف

ابن الحاج التلمساني المغربي

١ — ٢

سنة ٧٣٧هـ

دار الجيل
بيروت

Bibliotheca Alexandrina
00118300

شموس الأنوار

وكنوز الأسرار الكبرى

تأليف

ابن الحاج التلمساني المغربي

الجزء الأول

سنة ٧٣٧ هـ

دار الجيل
بيروت - لبنان

« وننزل من القرآن ماهو شفاء ورحمة للمؤمنين »
(قرآن كريم)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى أودع رقوم الحروف بدائع أسراره وركب معانى أسمائه وفجر منها ينابيع الأعداد وبحور الأوفاق بمواهب أنواره ، ووكل روحانية تقوم وتخدم أربابها فى جميع المطالب وتدل بسرعتها على فردانيته ففتح بساط الأنس وأطلع من شاء من الإنس على عجائب ملكوتها ممن أخلص من عباده نحمده سبحانه على ماأولانا من مواهب آلائه ونشكره على مزيد إحسانه ونشهد أن لاإله إلا الله وحده لاشريك له شهادة من أقر بوحدانيته ونشهد أن محمدا ﷺ عبده ورسوله وخاتم رسله وأنبيائه .

أما بعد : فقد سألنى بعض المحبين أبان الله سبحانه وتعالى لى ولهم معالم التوفيق وسلك الله بنا وبهم منهاج أهل التحقيق ، أن أضع لهم كتاباً فى سر علم الحروف وروحانية الأسماء وما كتبه أرباب هذا الشأن من أسرار صنعة الحكماء، ومواهب العلماء أهل الطريقة الأعيان . فأجبتهم إلى ذلك بعد الاستخارة ووقوفى بباب الإعانة قائلا لولا مخافة الله أن أقع فى نمط المعارضة لقول رسول الله عليه الصلاة السلام من سئل عن علم وهو يعلمه وكتمه ألجم بلجام من نار يوم القيامة، لكتمت ماذكر وسقت الإشارة والرمز لئلا يعثر على مكنون سره النير ولكنى رجوت من الله أن يسبل على مواهب عناية أسمائه وعلوم أسراره ، ماينجينى فى الدارين ، وينفع بهذا الكتاب كل مؤمن صاحب دين ، ويمنعه من كل فاجر وظالم ويجعله إفادة لكل عالم وسميته :

شمس الأنوار وكنوز الأسرار

الجزء الأول

الباب الأول فى سر الحروف

حرف (الألف) صورته هكذا (ا ا) من كتبه والقمر قد بات فى منزلة النطح فى كفه الأيمن بماء ورد ومسك ألف مرة وزيده مقابلة تلك المنزلة والبخور صاعد وهو العنبر ثم يذكر ذلك الحرف العدد المرقوم فإذا كمل ذلك العدد ينظر إلى تلك المنزلة ويقول القسم الذى يجرى على الحروف الثمانية والعشرين وهو كمال أسرارها وبه قوام نتائج الأفعال وهو هذا : أيها الروحانى الموكل بحرف كذا سألتك بالذى خلقك فسواك فعدلك فى أى صورة ماشاء ركبك أيها السيد الكامل المغترف من بحار معادن جواهر الأسرار وينابيع ملكوت جبروت الأنوار إلا ما أجبتنى ورفعت الحجاب بينى وبينك حتى أنظرك ببصرى وأنت تخاطبنى وسخر لى أعوانك ثم ذكر ماعليه تفسير ذلك الحرف . وتصريف حرف الألف أن تقول آخر القسم أجلب لى الأخبار من الأقطار واكشف لى الحجب وأرفع لى الأستار عن المكنون وإن أضفت إلى العنبر البخور المرقوم فى الوفق الآتى عند كمل هذا الباب كان أبلغ وهذا البخور يحتوى على روحانيتها أجمع والقسم المذكور تذكره أيها الطالب لدى كل حرف عند كمل العدد المذكور للحرف فافهم الإشارة إن كنت ذا فهم . (حرف الباء) صورته هكذا (ب ب) من كتبه والقمر قد بات فى منزلة البطين فى قرطاس أخضر بمداد أحمر ألف مرة ثم يقابل بتلك المنزلة فى تلك الليلة والبخور المذكور فى الوفق صاعد ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور فإذا تم العدد يقول القسم المذكور ويقول فى آخره علمنى أيها الروحانى صنعة الحكمة وكن لى معيناً على إثباتها فإنه يجيبك بماذا سألت فافهم . وتصريف حرف الباء أن تقول فى آخر القراءه أجلب لى الأخبار من جميع الأقطار واكشف لى الحجب وأرفع لى الأستار عن الكنوز (حرف الجيم) صورته هكذا (ج ج) من كتبه والقمر قد بات فى الثريا فى كفه الأيسر ٣٦٤ ثم يقابل بكفه تلك المنزلة والبخور المذكور صاعد ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور وعند تمامه يقرأ القسم ٤٠٠ مرة ثم ينظر إلى تلك المنزلة ويقول أيها الروحانى أجب من دعاك وأمددنى بالعفاريت خدام بساطك

الجائلين فى أقطار الأرض ليهزموا عسكر الملك فلان أوجيش بنى فلان فإنه يجيبك (حرف الدال) (د٢د) من كتبه والقمر قد بات فى منزلة الدبران فى كاغد أصفر إحدى عشرة ألف مرة ثم يقابل بتلك البطاقة تلك المنزلة والبخور صاعد وهو ذاكر للحرف العدد المذكور فاذا أتممته أيها الطالب فاطلب من الروحانى جلب ماشئت من الأموال فإنه يفعل ذلك حرف الهاء (ه٢ه) من كتبه والقمر قدبات بمنزلة الهقعة فى كفه الأيمن بماء ورد وزعفران وعنبر وغالية ٥٠٠ مرة ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد فاذا كمل العدد يذكر القسم خمسمائه مرة ثم يقول أيها الملك الروحانى القائم بباب الصمدانية أسألك بسر هذا الحرف وبالاسم المختص به إلا ماأطلعتنى على الرجال أرباب الدائرة الربانية فان الباب ينفتح وترى هؤلاء القوم سكارى وماهم بسكارى ولكن شراب المحبة ستهم فخاطبهم يجيبوك ويدنوك من حضراتهم فافهم (حرف الواو) صورته هكذا (و٦و) من كتبه فى صحيفة من الذهب والقمر قدبات فى منزلة الهنعة ستمائة مرةثم يذكر العدد المذكور وهو مقابل الصحيفة للمنزلة والبخور صاعد فاذا أكمله يذكر القسم مائة مرة ويقول آخره أيها الملك الروحانى أجب من دعاك وسخر لى عالم المخلوقات وروحانية عقولهم فانه يكون ذلك حتى إنك مهما مررت ببلاد أنقلب إليك أهلها وتبعك من فيها من الرجال والنساء فافهم فى هذا الحرف رحانية الأذهان (حرف الزاى) صورته هكذا (ز٧ز) من كتبه فى كاغد أبيض سبعين ألف مرة والقمر فى منزلة الذراع ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد وعند تمام العدد المذكور تذكر القسم سبعين مرة ويقول فى آخره أيها الملك الروحانى أمدنى برقائق الأسرار وينابيع علوم الأنوار أفعل بها الكرامات فانه يجيبك حرف (الحاء) وصورته هكذا . (ح٨ح) من كتبه فى كفه الأيمن بماء وردومسك ثمانين مرة والقمر بمنزلة النثرة ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد وعند تمام العدد يذكر القسم العدد المذكور ويقول أجب أيها الروحانى واجعل لى المحبة والقول عند الملوك والأشراف والأكابر من الناس فانه يفعل ذلك (حرف الطاء) صورته هكذا (ط٩ط) من كتبه فى كاغد أزرق بمداد أحمر مائة ألف مرة والقمر بمنزلة الطرفة ويذكر العدد المذكور على تلك البطاقة وهى فى كفه الأيمن مقابل المنزلة المذكورة والبخور صاعد فاذا أكملت العدد فاقرأ القسم عشر مرات ثم تقول أيها الملك الروحانى أجب من دعاك وأهلك فلان ابن فلانة وأخرب دياره وشتت

شمله وخذه أخذاً وبيلاً فانه يجيبك لكل ماسألته (حرف الياء) صورته هكذا (ى ى ى) فمن كتبه عشرة آلاف مرة فى قرطاس أحمر والقمر بتلك المنزلة ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكوروالبخور صاعد فاذا كملته تقرأ العدد مائة مرةوتقول فى آخرها أجب أيها الروحانى من دعاك وسخر لى ملوك الأرض السبعة يخدمونى فى كل أمر يريده فانه يكون ذلك المطلوب . وأعلم أن لكل حرف منزلة مختصة به من أول المنازل النطح إلى آخرها وعلى ترتيب هذه الحروف من أول أبجد إلى آخر الحروف وهو حرف الدين (حرف الكاف) صورته هكذا (ك ك ك) من كتبه والقمر فى منزلته فى قرطاس أبيض عشرين ألف مرة ثم يذكر ذلك الحرف عليه والقمر بتلك المنزلة العدد المذكور والبخور صاعد وهو المذكور آخر الباب ثم تقرأ القسم أربعين مرة وتقول فى آخره أيها الملك الروحانى أجب من طالبك فى رفع الغطاء عن مياه العيون والأنهار الكائنة تحت الأرض والصخور الغائبة تحت الثرى فانه يرفع لك الغطاء وتشاهد ماتحت الأرض من المياه وكم هى فى هبوط الأرض ومقدارها وماعليها من صخور وغيرها (حرف اللام) صورته هكذا (ل ل ل) من كتبه والقمر بمنزلته فى كفه الأيمن ألف مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف فى الوقت اللائق به فإذا أكملته فاقرأ القسم المذكور ثلاثين مرة والبخور صاعد ثم تقول فى آخرها أيها الملك الروحانى أجب من دعاك وأجلب ما أضمرت به إليك من أنواع الأطعمة والأشربة فانه يأتى بهعاجلا .

(حرف الميم) صورته هكذا (م م م) من كتبه والقمر بمنزلته فى كفه الأيسر سبعمائة مرة ثم يذكر عليه الحرف العدد المذكور والبخور صاعد فإذا أكملت العدد تقرأ القسم مائة مرة وتقول فى آخره أيها الملك الروحانى أجب من دعاك واجلب لى كل ماأريده منك واخدمنى أنت وأعوانك فانه يجيبك بما سألته عاجلا (حرف النون) صورته هكذا (ن ن ن) من كتبه والقمر فى منزلته فى كفه الأيمن خمسمائة مرة ثم يذكر عليه الحرف العدد المذكور والبخور صاعد فاذا أكملت العدد تقرأ القسم ٧٠ مرة وتقول فى آخره أيها الملك الروحانى أجب من دعاك وأخدمنى أنت وأعوانك فى انقلاب الأشياء ذوات الأحجار معادن الدر والياقوت وشخوص الكاغد ذهبا وفضة والمذ سماً وعسلا والبات زعفراناً وكل ما له رائحة طيبة افعلوا ما تؤمرون به فافهم

الإشارة فى كل مطالب (حرف السين) صورته هكذا (س سس) من كتبه والقمر بمنزلته فى كاغد أزرق بماء ورد وزعفران ثلاث آلاف مرة ثم تقابل المنزلة المذكورة بتلك البطاقة وأنت تذكر الحرف عدد ما كتبت وهو ثلاثة آلاف مرة فاذا أكملت العدد تقرأ القسم سبعين مرة وتقول فى آخره الملك الروحانى أجب من دعاك وسخر لى عساكرك يهلكوا بنى فلان ويخربوا منازلهم وديارهم فانه يفعل ذلك والله تعالى الموفق (حرف العين) وصورته هكذا (ع ع ع) من كتبه والقمر قد بات فى منزلته فى قرطس أبيض ثمانين ألف مرة ثم يذكر عليه الحرف العدد المذكور والطاقة مقابلة للبذر والبخور صاعدا فاذا أكملت العدد المذكور تقرأ القسم ٧ مرة وعند تمامه تقول أيها الملك الروحانى أمددنى بسر النقباء من أهل الدائرة الربانية حتى لايغلق على كل باب ويفتح لى كل حائط فانه يمكنك من ذلك السر (حرف الفاء) وصورته هكذا (ف ف ف) من كتبه والقمر بمنزلته فى كفه الأيمن أربعمائة مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف العدد المذكور والكف مقابل للقمر فاذا تم العدد المذكور تقرأ القسم ألف مرة والبخور صاعد ثم تقول أيها الملك الروحانى طلبت منك ما أمددت به من مرامى علاجات الأسقام ودواء فلان وشفاء فلان مما أصابه من الضرر فان المطلوب له يبرأ (حرف الصاد) وصورته هكذا (ص صص) من كتبه والقمر فى منزلته فى كفه الأيمن سبعمائة مرة ثم يذكر عليه العدد المذكور والقمر بتلك المنزلة والبخور صاعد ثم يقرأ القسم ثمانمائة مرة ويقول فى آخرها أيها الملك الروحانى أجبنى أنت وأعوانك فى طى الأرض أبلغ المشرق والمغرب ومسيرة سنة فى يوم واحد فانه يجيبك (حرف القاف) صورته هكذا (ق ق ق) من كتبه والقمر فى منزلته فى صحيفة من الفضة مائة مرة ويتكلم عليه بالحرف المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم ألف مرة ويقول فى آخره أيها الملك الروحانى سألتك بقاف القدرة إلا ما أجبتنى وأخفيتنى عن الأعين حتى لا يسمع لى مشى ولا يرى لى ظل فانك تخفى عن الأعين مادام القمر بتلك المنزلة حتى إن من استعمل هذه المسألة يحبس الطير من شدة خفائه عن الأبصار (حرف الراء) صورته هكذا (ر ر ر) من كتبه والقمر بمنزلته فى صحيفة من المشترى مائتى مرة ويتكلم عليه بالحرف ذلك العدد والبخور صاعد وهو مقابل بالمنزلة بتلك الصحيفة ثم يذكر القسم اثنى عشر ألف مرة ثم يقول أيها الملك الروحانى المطلع على أسرار الألوهية أسألك أن تمدنى بسر الإجابة فى كل ما طلبت من الله الفاعل فإنه

يجيبك وأعلم أنك إذا طلبت من الله أمرا بعد هذا العمل أنقطعت لك المكونات بأسرها ولو دعوت على جبل لصار دكا أومياه البحار لغاضت أو تقهقرت غورا (حرف الشين) وصورته هكذا (ش ش) من كتبه والقمر بمنزلته ألف مرة فى قرطاس أحمر وتكلم عليه عدد ما كتبت والبخور صاعد ثم تقرأ القسم عشرة آلاف مرة وتقول فى آخرها أيها الملك الروحانى المطالع على أسرار الألوهية أسألك بها أن تمدنى بسر الإجابة فى كل ماطلبت من الله القاعل أمرا فانه يجيبك وأعلم أنك إذا طلبت من الله أمراً بعد هذا العمل أطاعتك المكونات بأسرها ولو دعوت على جبل لصار دكاأومياه البحار لغاضت أو تقهقرت غوراً (حرف التاء) صورته هكذا (ت ت) من كتبه والقمر بمنزلته ألف مرة فى قرطاس أحمر ويتكلم عليه عدد ما كتب والبخور صاعد ثم تقرأ القسم عشرة آلاف مرة وتقول فى آخره أيها الملك الروحانى أمدنى بسر غوران المياه المطلسمة الجنية والمياه المخلوقة الخلية كماءالعيون والأنهار فانه يجيبك إلى ماطلبت فافهم (حرف الثاء) وصورته هكذا (ث ث) من كتبه فى صحيفة من الآنك تسعمائة مرة بابرة لم يدخلها خيط وتلا عليها الحرف العدد المذكور والقمر فى منزلته والبخور صاعد ثم يذكر القسم ٩٠٠ مرة ويقول فى آخره أيها الملك الروحانى سألتك بهذا الحرف إلا ماأعطيتنى إخوانك من الجن يخدمونى فى كل أمر أريده من دفع الأمراض والتسليط والأسقام وأرهاط الحى الجنبية والأرواح الطارقة (حرف الخاء) صورته هكذا (خ خ) من كتبه والقمر بمنزلته فى صحيفة من المشترى ألف مرة والبخور صاعد ثم يذكر القسم ويقول فى آخره أيها الملك الروحانى أجب من دعاك وأذهب العلة الحادثة بجسم فلان فانه يذهب ما كان فيه من البرص والجذام والعمى برحمك فانه قائد الروحانية فى العالم العلوى والمطلع على أسرار الاتحاد فانه يكون ما طلبت (حرف الذال) صورته هكذا (ذ ذ) من كتبه والقمر قد بات فى منزلته فى كفه الأيسر خمسمائة مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف العدد والبخور صاعد وهو مقابل فى كفه الأيسر تلك المنزلة المذكورة ثم يقرأ القسم سبعة آلاف مرة. ويقول فى آخره أيها الملك الروحانى أجبنى أنت وأعوانك المتصرفون فى خواطر بنى آدم ينزلون

العمى فى عين فلان أومرضا حتى لايجد له صحةولو عالجه كل من فى العالم العلوى والسفلى فلا يبرأ فانه يجيبك (حرف الظاء) صورته هكذا (ظ ظ) من كتبه فى قرطاس أبيض بماء ورد ومسك وزعفران وعنبر سبعة آلاف مرة يقابل به المنزلة ويذكر الحرف العدد المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم ألف مرة ويقول فى آخره أجب أيها الملك الروحانى وأمدنى بالحفظ والفهم لمسائل العلوم الغامضة الظاهرة والباطنة وأرفع لى الحجاب عن عالم الحس وكل ماهو محجوب عن الإنس فانك تشاهد الأسرار (حرف الغين) صورته هكذا (غ غ) من كتبه فى صحيفة مائةمرة والقمر بتلك المنزلة من الشمس ثم يذكر الحرف والقمر بتلك المنزله العدد المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم عشرة آلاف مرة ثم يقول فى آخره أيها الملك الروحانى الموكل بخزاين الكفاية والغنى المطلق والحاكم على كل عون موكل بكل كنز أسألك بالذى أولاك ماأولاك إلا ماأغنيتنى فانك إن فعلت هذا العمل بشروطه كلها من الله فانك ترى الدراهم والدنانير وأنواع الأحجار الثمينة من الدر والياقوت تصب عليك صباً كالمطر فخذ منها ماشئت وقل أرفع أيها الملك هذه الذخائر فما يكون إلا كلمح البصر إلا وقد ذهبت وبقى بيدك ما أمسكت منها .

(خاتمة ضابطة لهذا الباب) إعلم أيها الواقف على هذا الكتاب أن هذا الباب جليل فى سر الحروف وكل واحد من أئمة هذا الشأن يذكر الثمانية والعشرين على كيفية ورقم غير هذا وكلهم على سبيل الفتح ونحن ذكرناها على سبيل الفتح والوصال ولم نرو فيما سلف من لطائف هذه الأشكال على هذا الأنموذج البديع المثال إلا عن من أخلص اليقين وفهم المعنى فقد فتحت عنه الأقفال وقد رأيت الروحانية تدور حول هذه الأرقام كما رسمت فبادروا إليها لتعلو بين الأنام فلا يمكن الأرواح العلوية والسفلية أن تعصى من دبر حركاتها . ولهذا الباب قواعده فمن قواعده أن الكتابة للحروف فى الكف الأيمن والأيسر لا بد من ذلك العدد لايزاد عليه ولاينقص فاذا كان العدد كثيراً فليكتب صورة الحرف بقلم رفيع فى الكف وما يكتب فى أصابع ذلك الكف والباقى فى ظهره والإنسان على طهارة كاملة فيستقبل القبلة عند الكتابة والرقم للحروف فى طالع سعيد فافهم ويد الطالب مستقبل بها تلك المنزلة وبصره ناظر إليها وهو ذاكر للحرف فمن لم يكمل العدد المذكور للحرف فان كانت الكتابة فى اليد فيرفعها نحو السماء نهاراً ولا ينبغى

أن يتحول عن المكان الذى جلس فيه المتصرف فى الحروف حتى يكمل العدد فان بلغه وقت الصلاة المفروضة صلاها فى مكانه حتى يختم العدد فان مطلوبه يقضى بلاريب وإن كانت الكتابة فى قرطاس أو صحيفة معدنية فيقش بالنقش لا بالكتابة ولوحت بخطاط الكتابة فى الصحائف فالمراد النقش فى تلك المنزلة المعينة بها ليلا فاذا أكملت الكتابة فاشرع فى ذكر الحروف العدد المذكور ليلا ونهارا والصحيفة فى القرطاس مثل اليد فى مقابلة المنزلة إلا أن العمل فى الصحائف والقراطيس إن لم يكمل العدد تجعل فى مكان مرتفع حتى يبيت القمر فى تلك المنزلة ويرجع لعمله حيث انتهى به هكذا حتى يكون العمل بالعدد، وهنا ختمت قواعد هذا الباب وهذه صفة جدول البخور المذكور :

ل	ب	ن	س	ن	حا	ى	ر
و	ر	د	ة	ى	ل	ا	غ
ر	و	ف	ا	ك	ك	س	م
ص	ن	د	ل	كا	ظ	ص	م
ن	ا	ب	ل	ى	و	ا	ج
ز	ع	ف	را	ن	ر	ب	ص
ه	ر	د	ر	د	ب	ص	ق
م	ى	ع	ه	ن	لا	و	خ

والبخور المستخرج من هذا الجدول وهو خمسة أبخرة لابد من جمعها وسحقها ولتها بما هو مائع منها ثم تجعلها بنادق بقدر الحمص وتبخر بها وقت العمل وتطيع هذا البخور الروحانية العلوية والسفلية بالخدمة والطاعة لمن أطعمهم به فمن استخرج من جدوله وجمعه وصل إلى الكبريت الأحمر فى سر الحروف (وهذه أسماء البخور سنبل ريحان ورد غالية كافور مسك صندل مصطكى لبان جاوى زعفران صبر قصب ذريرة ميعسا خولار [١] ولهذا البخور خاصية أخرى مهما جمعته وسحقته كما وصفت لك ورميت

(١) الجملة التى بين القوسين ليست من الكتاب إنما هى حاشية صدرها : وهذا مافى باطن الجدول من أسماء البخور الخ.

منه شيئا فى النار ليلة النصف من الشهر وناديت العون الموكل بتلك الليلة من غير قسم عليه ولا إسم من الأسماء يزعجه فإنه يحضر بين يديك فاطلب منه أن يأتيك بمطلوبك فى الشهر فإنه يفعل ذلك وإن عملت ماذكرت لك فى تلك الليلة الأولى من الشهر فإنه يكون ذلك إلا أن ليلة النصف من الشهر ينزل فيها روحانى من الأرواح العلوية يقضى كل مطلب والله الهادى .

الباب الثانى

فى خواص أسماء الله الحسنى

إعلم أيها الطالب والأخ فى الله أن إسم الله تعالى العظيم هو إسم الجلالة وهو سلطان الأسماء ومعانى الأسماء كلها راجعة إليه وهو إسم الذات ، ولوقصدنا تفسيره على الحقيقة لم تحمله الدواوين ولكن المطلوب من هذا الديوان ذكر الخاصية فى كل إسم وفى كل اسم مطالب فأقول (اسمه تعالى الله) ذكر القطب من أهل الدائرة الربانية أن من داوم على هذا الاسم الشريف بخلوة حسية معنوية ولب حاضر مستديم الطهارة بشهر وصوم ومحض عبودية انفتح له باب الملكوت وأطلع على أسرار الجبروت (إسمه تعالى الرحمن) من ذكر هذا الاسم العدد الواقع عليه على ما له رائحة زكية وذكر الطالب والمطلوب والعمل فى وقت الزهرة ثم يبخر باللبان فمن استنشق من هذا المشموم كاد أن يخرج عقله على طالبه فافهم وتصرف بين الزوجين (إسمه تعالى الرحيم) من ذكره العدد الواقع عليه على مايؤكل فيه طعام حلو فى ساعة سعيدة من يوم الاثنين ثم يبخر ذلك الطعام بخولان مكى وسنط وأطعمه لمحبوبه فإنه يشتاق إليه ويتبعه ساعته (إسمه تعالى الملك) من داوم عليه من صلاتى الفجر . والصبح العدد المذكور الواقع عليه نحو أربعة أعوام وهو لايتركه يوما واحدا فإن الله يغنيه ومن دوام على هذا الاسم المعظم بالخلوة الكاملة والطهارة التامة ومحض العبودية ولاينام إلا عن غلبة ولايفطر إلا عن ضرورة أطلعه الله على سر الاتحاد ودمالج الامداد والأرواح الكائنة فى أجسامها والخارجة عن أجرامها وهو ذكر الغوث من أهل الدائرة (إسمه تعالى السلام) هو ذكر الأولياء من أهل الدائرة من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة مكتوبة فى أول وقتها مدة من أعوام بالعدد الواقع عليه أمده الله بإجابة الدعاء فى كل مطلب وهو ذكر الرجال الذين هم

ثلاثمائة وستون رجلا على عدد أيام السنة فافهم مقالهم فهؤلاء القوم بهم تنزل الرحمة والأمداد وبهم وبالنبي عليه السلام وتغفر الأوزار ويستر الله بجميل ستره على العاصى (إسمه تعالى المؤمن) من رقمه فى طالع الميزان والقمر قد بات فى برج منقلب العدد الواقع عليه فى بطاقة ثم ختمها وطواها ثم بخرها بصندل أبيض فمن لبس ثوبه وهو لا يعلم بهذه البطاقة أحبه اللامس له وهو يصلح للألفة بين الزوجين (إسمه تعالى المهيمن) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه بعد صلاة العتمة وداوم عليه مدة أخبر فى نومه بما يقع فى الكون قبل وقوعه (اسمه تعالى العزيز) من داوم عليه مدة من الأعوام من العدد الواقع عليه بعد صلاة الصبح تكاثرت عليه الأرزاق وتيسر له كل ماطلب (اسمه تعالى الجبار) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة مدة من الأعوام أمده الله تعالى بسر النصر والغلبة حتى إن ظالمه وقرب ساحته بأمرمضر انتقم الله منه فى لمح البصر (اسمه تعالى المتكبر) من تلاه العدد الواقع عليه بياء النداء فى ساعة سعيدة على امرأة زانية فإنها لا تزنى وكذلك صاحب الفواحش وفيه سر الربط (اسمه تعالى الخالق) من قرأ هذا الاسم العدد الواقع عليه على بطن امرأة عاقر والقمر قد بات فى برج ذى جسدين ويضيف إليه والله خلقكم وماتعملون عدد أعداد الآية فإن الولد ببركة الاسم والآية يتصور فى بطن العاقر ولكن يداوم على العمل فى كل شهر فإنه غاية (اسمه تعالى البارى) من قرأ هذا الاسم العدد الواقع عليه فى وقت سعيد وداوم عليه مدة من الأعوام فإن أهل الأسقام يجعل الله شفاءهم على يديه حتى إنه إذا جس بيده علة وذكر هذا الاسم ذهبت تلك العلة الحادثة فى الإنسان فإن مسح بيده على عين لم يبصر بها صاحبها فإن الله يرد عليه بصره (اسمه تعالى المصور) من رقم هذا الإسم فى مربع بسر التداخل فى وقت سعيد والطالع فى برج منقلب ثم يبخر المكتوب باللبان الذكر ثم يمحى بماء وتفطر عليه العقيم أسبوعا فإن الولد يتصور فى بطنها وهذه صورة المربع كما ترى .

م	ص	و	ر
٧	١٩٩	٤١	٨٩
١٩٨	٤	٩٢	٤٢
٩١	٤٣	١٩٧	٥

ال	م	ص و	ر
٩٧	١٩٩	٣٢	٣٩
١٩٨	عزز	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	١٩٧	٩٥

(اسمه تعالى المحيط) من تلا هذا الإسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة وذكر مايريد به التحصين والإحاطة لمثل أهله وولده وبساتينه وأمواله فإنه يكون له ذلك وهذا الاسم فيه سر الإحاطة لمن داوم عليه (اسمه تعالى القادر) هو ذكر الأوتاد الأربعة من أهل الدائرة من داوم على هذا الاسم فى خلوة كاملة على طهارة تامة وخلو معدة واجتهاد عبودية أطلعه الله على أسرار القدرة السارية فى كل موجود وكشف له عن أسرار الوحدانية وسائر الوجود من حيث إطلاقه (اسمه تعالى العليم) هو ذكر الأخبار من أهل الدائرة الرحمانية من داوم على هذا العدد الواقع عليه مدة أعوام كشف الله له مافى الظاهر والباطن من الخفيات (اسمه تعالى الفتاح) من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة مكتوبة مدة من الأشهر العدد الواقع عليه مدة عند النوم علمه الله الحكمة فى نومه (اسمه تعالى الأحد) هو ذكر السواح السبعة من أهل الدائرة من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة مدة من أشهر أطلعه الله على أسرار أهل الحضرة الصمدانية التى يعجز الواصفون عن تدبير ماهيتها ومحاسنها وفى هذا الاسم سر الوحدانية وهو يصلح فى التأنيس للأولياء الجائلين فى أقطار الأرض (اسمه تعالى الصمد) هو ذكر النقباء من أهل الدائرة النورانية من داوم عليه ليلا ونهار ولاينام إلا عن غاية بطهارة حسية ومعنوية مدة فى خلوة ذهب عنه الجوع حتى إن ذاكر هذا الاسم إذا وصل فى السلوك إلى مرتبة الكمال وتجلى عليه بأنواع الجلال لم يأكل ولم يشرب سبعة أسابيع (اسمه تعالى المقتدر) هو ذكر النجباء من أهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مدة أشهر وصل إلى مقام الفيض حتى إن من كلمه من الناس ورفع صوته يخشى عليه الهلاك (اسمه تعالى الولى) وهو ذكر أهل الكمال من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة وكان خامل الذكر بين الورى أعلى الله ذكره وانتشرت فى

الآفاق كرامته وشهدت بولايته الخاصة والعامة (اسمه تعالى الكبير) هو ذكر الحرس قطب الدائرة الصمدانية من خواصه أن ذاكره إن قام بشروطه يصير سلطان العالم فإن طالب أن يكون إمام الولاية وهو القطب الذى تدور عليه الدوائر السبعة وأربابها وكل مايصدر فى الكون من العالم العلوى والسفلى يجرى بأمره وإرادته متعلقاً بأمر الله الفاعل فى الأشياء الذى يقول للشىء كن فيكون فليداوم على ذكر هذا الاسم بشرطه على طريق القوم الذين هم من بحر هذا الاسم ينطقون وهم أهل العناية الصمدانية الذين كانوا يقولون للشىء كن فيكون كما هو معلوم من مناقبهم ومشهور عن أحوالهم فإن طلب أن يكون أمير قوم أو رئيسهم فلينو ذلك عند ذكر الإسم الأكبر وشروطه اللباس الحلال وأكل الحلال وأن لا يكذب ويصوم صيام سيدنا محمد عليه السلام ولاينام إلا عن غلبة وكلما انتقض عليه الوضوء جدده ولا يدخل عليه اذكار أخرى إلا الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولايكثر من مجالسة الناس فإن قام بهذه الشروط وصل إلى ماذكرنا والله أعلم (اسمه تعالى الوكيل) من داوم على هذا دبر كل صلاة مكتوبة العدد الواقع عليه مدة أيام وطالب من الله أن ينتقم ممن ظلمه فإنه يكون ذلك (اسمه تعالى الشهيد) هو ذكر الأخيار السبعة من أهل الدائرة من داوم على هذا الإسم دبر كل صلاة مائتى مرة مدة من أعوام شاهد مايقع فى العالم السفلى وأطلعه الله على سر الألوهية المطلسم (اسمه تعالى المبدىء) هذا الإسم يذكر ألف مرة بياء الداء ويبخر بحصى لبان ثم يرمى الأكسير المركب للكيمياء الكامل فى الصناعة على أى معدن أحب كالرصاص والنحاس والحديد فإن الأكسير يسرى فى الأعداد المعدنية يحرقها باطناً وظاهراً (إسمه تعالى المعيد) من داوم على هذا الإسم العدد الواقع عليه من مدة من أيام وقد كان فى مرتبة عالية ثم نزل عنها يرجع إليها فى أقرب مدة (إسمه تعالى الهادى) من داوم على هذا الإسم العدد الواقع عليه مدة من أيام سخرت له المخلوقات ولهذا الإسم سر جليل وخادم من الروحانية العلوية وكيفية العمل به أن تقرأه فى كل يوم سبعة آلاف مرة على طهارة كاملة وتبخر كل يوم جمعة باللبان الذكر وتقرأ هذا القسم المخصوص به مائة مرة كل يوم وتداوم على هذا العمل مدة من الشهر فإن الخادم من الروحانية يقف فتراه عينا فلا تخاف منه واطلب أن يعطيك خاتما من فضة كان بيده مكتوبا فيه اسم الله الأعظم فإنه يعطيه لك ويشترط عليه

حدوده وبعد ساعة اجعل الخاتم فى يدك اليمنى ولا تخرجه منها فمهما أردت تسخير خلق حرك الخاتم بأصبعك ودوره فإن الأمر ينفذ لك فى أقرب وقت وكذلك إذا أردت جاب طعام أوشراب أو دنانير أو هزم جيش أو قتل عدو أوظالم وفعلت ماذكرت رأيت الإجابة وهذا القسم : اللهم إنى أسألك ببهاء الهداية وبدال الديمومية وبألف الوحدانية أن تسخر لى دمريائيل الملك الروحانى أسألك أيها الملك الروحانى وأقسم عليك بجاه الإحاطة وبالملائكة الذين يدورون حول البيت المعمور وهم واهمون وذكرهم من حيث التجلى هو هو ومن حيث الترقى هاها وبالنهر الدائر دوران الهاء وبعظمة مكور العالم العلوى والسفلى من العرش إلى الفرس مثل الكرة وما فيهما وما بينهما قد القمهما الملك فى فيه وهو منتظر لأمر الملك الهادى وبالإسم المكتوب على جبهته وبالحروف المرقوقة هناك وبالبخور العذبة والملحة التى تجرى إلاما أجبتنى أيها الروحانى وما أمرنا إلا واحدة كلمح بالبصر أو هو أقرب إن الله على كل شيء قدير افعلوا ماتؤمرون ، وله جدول يحتاج أن يركبه صاحب الإسم فى ساعة سعيدة ثم يحمله معه فإنه يبلغ مايريد ولهذا الجدول تصريف آخر وذلك أن من حمل هذا الوفق معه وذكر هذا القسم دبر كل صلاة مرة واحدة وعند طلوع الشمس يقرأ إسمه تعالى الهادى مائة مرة كل يوم فاثمر عليه عدة أعوام حتى يرى تسخير الخلق وتيسير الرزق وأقلعامان، وهذا الإسم مع هذا الذكر هو أجل مايقع به التسخير للمكونات والجدول هو هذا :

١	٣٠	٢	١	٤
١٠	الهادى	الهدى	الهادى	٥
٥	الهادى	٥	الهادى	١
١	الهدى	الهادى	الهادى	١
٤	١	٥	١	٣٠

(إسمه تعالى المغنى) خادم هذا الإسم من الروحانية سمطائيل فمن داوم عليه عشرة آلاف مرة كل يوم بياء النداء وهو على طهارة كاملة وخلو معدة ويبخر بما أمكنه من البخور مدة ويكون لباسه على الدوام أبيض لايلحقه دلس معطرا ثيابه بالرائحة الطيبة كالمسك ونحوه ويبخر ببخور اللبان الذكر فى كل يوم جمعة فمن فعل ماوصفناه انكشف

له بعد سنة عن سلطان الروحانية وهو راكب على رمكة بيضاء وبيده حربة فيها لواء أبيض فيه رقوم خضر مكتوب فيها هذا الإسم فإنه يسلم عليك أيها الإنسان فرد عليه السلام ثم إنه يفتح لك اللواء فتنظر ببصرك ثم تقرأ هذا الإسم وبعد تلك المدة مهما قرأت هذا الإسم على طعام أوشراب أودنانير أو دراهم أردت جلبها فإنه يحضر بين يديك وكثرة تصاريفه فى إحضار ماشئت من الذهب والفضة أمر معلوم (إسمه تعالى القهار) يخدمه من الروحانية كسفيائيل وهو روحانى القهر والغلبة ولهذا الاسم قسم مخصوص به ووفق وخدمة ، وكيفية العمل به أن تقرأه فى كل يوم خمسة آلاف مرة بحضور قلب وطهارة كاملة وصوم وسهر مدة أشهر وتبخره كل ليلة جمعة ببخور طيب ومعه الأهليلج والسكالى فإن الخادم من الروحانية ينكشف لك على صورة أسد عظيم فلا تخف منه فإنه يكلمك بلسان فصيح بلغتك التى تتكلم بها فاشترط عليه هلاك الظلمة والأعداء وخراب الدار وقتل الظالم وماشئت من أعدائك وتشتيت شمل من أردت فإنه يعطيك قضيبا فاجعل ذلك القضيب على يمينك إذا جلست فى أى مكان فإذا أردت هلاك أحد ضربت بهذا القضيب أمامك وقل جهراً وإضماراً أطلب هلاك فلان فإنه يكون فى ذلك الحين وهذه صورة الخاتم :

٢٠٠	١	ه	١٠٠
١	ه	١٠٠	٢٠٠
ه	١٠٠	٢٠٠	١
١٠٠	١٠٠	١	ه

ثم يحمله ، والقسم هو : إلهى أمدنى برقائق اسمك القهار وبسر قاف القهر وبالعفريت القهرمانى خديم نبى الله سليمان ابن داود عليهما السلام وبطاعة خدم بساطه وما أودعت فى طراز البساط من نقوش أسرار أسمائك أجب أيها الملك كسفيائيل وأمر أهل طاعتك من الجن والعفاريت يفعلوا ما يؤمرون أجيبوا أيها الخدام بحق إسم الله القهار وبقاف القدرة وهاء الانتهاء وألف الوحدانية وراء الربوبية أسألك ياقهار ياهو ياأول يارازق أن تمدنى بسيف أهل الحضرة من عبادك الصالحين (إسمه تعالى الخبير) يخدمه من الروحانية عطيائيل ودعقيائيل فمن أراد الاطلاع على الدفائن والكنوز ومايقع على الألسنة من الخير والشر وأخبار الأرض والجهات الأربعة فعليه بخدمة هذا الاسم المعظم وهو أن يذكره فى كل يوم سبعة آلاف مرة فى خلوة كاملة وطهارة تامة وإخلاص عبودية وصفاء يقين من الريب والأوهام مدة من أشهر ويبخر كل ليلة

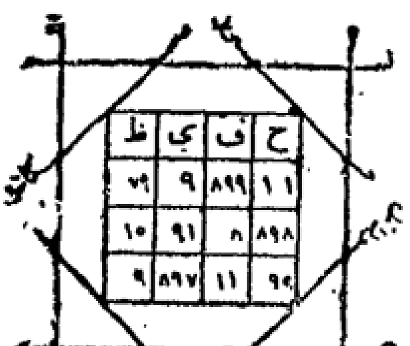
اثنين بماأمسكنه من البخور والطيب فبعد تلك المدة يرى نهراً أبيض تحف به أشجار من زمرد أخضر فليعلم بأن الخادمين يحضران عنده فى ذلك اليوم ثم يذهب عن يمينه ذلك النهر وأشجاره ويظهر الخديمان فيسلمان عليك أيها الإنسان فرد عليهما السلام فانهما يقولان لك أيها العابد ماحاجتك فقل لهما أريد أن تخبرانى بكل مايقطع وماوقع من الأنباء فيقولان لك نعم فعند ذلك مهما أردت خبراً من الأخبار الدنيوية وانكشاف أمور رأسك فى ثوبك وناد باسمهما فانهما يرفعان الحجاب فترى المسألة كما كانت فى العالم الجسمانى (اسمه تعالى الحى) يخدمه من الروحانية وهو دردبائيل الحاكم على سبعين ألف جيش من الروحانية وله طاعة على العفاريت المارين السليمانية ما ناجى الله أحد بهذا الاسم فى آناء الليل وأطراف النهار إلا رأى من صنع الله مايعجز الانسان عن وصفه ، وكيفية العمل بخدمة هذا الاسم أن يصحب ذاكره الروائح الطيبة وأن يلبس الرفع من الثياب ويشرع فى ذكر الاسم ليلا ونهاراً ويبخر بما أمسكه من البخور ولا يأكل إلا طيباً ويكثر من الصيام وعند إفطاره يفطر على المربع بعد أن يكتبه بماء ورد وزعفران فى الأيمن مدة من أشهر فيظهر له جند من الجن المؤمنين ومعهم قائدهم وعلى رأسه ثعبان فيسلم عليك الثعبان فلا تخشه فانه جنى يكشف عن قناع العقل ثم يذهب عنك ويظهر لك جيش الروحانية فدعم الآفاق وأخرق الطباق ومعهم ملكهم الروحانى دردبائيل راكب على ناقة حمراء ولباسه أخضر فينصب له كرسى من ذهب فيجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ماحاجتك فقل أريد أن تخدمنى فى طى الأرض والطيران فى الهواء والمشى على الماء وجلب الطعام والشراب وجلب الدنانير فإنه يعطيك حجرا فمهما قربته من النار حضر بين يديك وقضى حاجتك (اسمه تعالى القيوم) هذا الإسم هو الذى قامت به السماوات والأرض ذاكره ليلا ونهاراً يذهب عنه النوم ويكفيه السلوك بهذا الاسم إلى أن تطيع الروحانية ذاكره يكون دائماً على طهارة تامة مقارنة مع الرجاء والتوكل وأن يستصحب معه الروائح الطيبة مثل اللبان والقسطل وشبههما ويشرع فى ذكر الاسم فى خلوة بعيدة عن العمارة مدة كبيرة بعد أن يكتب مربعه فى صحيفة من المشترى ساعة ويجعلها بين عينيه فى كل يوم وهو ينظر إليها بنظر الهمة والجلال ذاكراً هذا الاسم يرفع له الحجاب عن عالم الروحانية فيرى قائدهم وهو دطيائيل فانه يأخذ تلك الصحيفة المكتوب فيها المربع المذكور ويمحوها بفمه ثم يقول لك ياعبد الله وخديم اسمه القيوم

ما الذى تريد بخدمة هذا الإسم الأعظم فقل له يحضرون معى فى كل وقت أريدهم ويجلبون لى المخاوقات من كل فج عميق ويهزمون لى العساكر ويخبرونى بكل ما أريده ويخربون لى ديار المصلين ويجلبون لى الدنانير ويفتحون لى الأقفال فإنه يعطيك قضيباً أبيض بعد أن يشرط حدوده وذلك القضيب لا يعرفه أحد من أى شجرة هو وإنما هو من شجرة الصندل الكائنة بوادى سرنديب فمهما قرأت هذا الإسم وذكرت اسم الروحانى وهو دهيائيل وأشرت بالقضيب إلى أى حاجة حضرت بين يديك وهذا هو الخاتم :

١٠٠	١٠	٦	٤٠
٧	٣٩	١٠١	٩
٣٨	٤	١٢	١٠٢
١١	١٠٣	٣٧	٥

(اسمه تعالى الحفيظ) يخدمه من الروحانية طشيائيل وهذا الإسم الشريف له سر فى الحفظ وخديمه يحجب صاحبه عن الأبصار وكيفية العمل به أن يكون الإنسان فى خلوة بعيدة عن العمارة لا يأكل ما فيه روح ولا ما يخرج من ذى روح ولا ينام إلا من غلبة ويذكر هذا الإسم ليلا ونهاراً من فترة فإذا تم له أربعون يوماً ينقش المربع المطوق فى داخله بسر التداخل واكتب اسمه الحفيظ فى صحيفة من المشترى أو من الشمس وتلطخها بمسك وعنبر وبخرها باللبان وتزيد فى قراءة الإسم إلى اليوم السابع وهو اليوم السابع والأربعون فإنه يظهر لك شخص طويل القامة لا يرى له وجه فتسمع له كلاما كالرعد القاصف يسلم عليك ويقول لك يامخلوق الله ماذا تريد فرد عليه السلام وقل له أريد الطاقية التى على رأسك فإنه يشرط عليك شروطاً فلا تهتك بتلك الطاقية محارم المسلمين فإن فعلت يخشى عليك العمى فى بصرك وإذا أعطاها لك فخذها منه ومتى جعلتها على رأسك تخفى عن أعين الناظرين وعن كل ذى روح ولا تسمع الآذان مشيك على الأرض فاحمد الله عن مواهبه .

وهذه صورة المربع :



(اسمه تعالى اللطيف) يذكر هذا الإسم ألف مرة عند الشدائد فيجعل له الفرج والمسجون يذكر هذا الإسم دبر كل صلاة عند النوم بياء النداء ولا يدخل عليه أقساماً ولا أدعية أخرى حتى يغلب عليه النوم فإذا انتبه وشرع فى ذكره من غير عدد فإنه يتخلص من سجنه فى أقرب مدة بلطف الله به وإن كان قد وجب عليه القتل فإنه ينفى عنه ببركة هذا الإسم المبارك والله أعلم (إسمه تعالى الحليم) هذا الإسم يذكره الإنسان عند الجماع على شرط أن يكون ذلك الليلة الأولى من البناء بزوجته ألف مرة فإنها تعطف عليه ولا يتولد بينهما إلا المحبة ومن ذكره كل ليلة عشرة آلاف مرة فإن أحواله تنقلب من المعصية إلى الطاعة (اسمه تعالى العظيم) هذا الإسم يذكر كل يوم وكل ليلة سبعة آلاف مرة مدة من الشهور وذاكره ينقلب من الأدنى إلى الأعلى وتتبعه الدنيا بحذافيرها (اسمه تعالى البديع) هذا الإسم يذكر دبر كل صلاة العدد الواقع عليه مدة من الأشهر من داوم على هذه الصفة تلك المدة زاد حفظا وفهما لكل علم غامض وإن زاد حتى بلغ سنة وكان يذكره كل ليلة العدد الواقع عليه مضروبا فى الأيام السبعة بعث الله إليه من يعلمه بما فى ضمائر القلوب ويصلح لأهل المكاشفة من أولياء الله (إسمه تعالى التواب) هذا الإسم يصلح لمن كثرت عليه الأوزار يكرره ليلا ونهاراً من غير فترة ولباسه حلال وطعامه حلال مدة من أعوام حتى يسمع الهاتف يقول له نعم العبد إنه أواب فليعلم بأنه فتح له القبول فحينئذ يتقدم فى زيادة الذكر حتى يدخل حضرة ذى الجلال فتقدم إليه للاكوان قائلة بلسان المقال نحن بأمر الله عند أمرك فافعل بنا جميع الأفعال (إسمه تعالى البصير) هذا الإسم يخدمه من الروحانية دعطيائيل. وكيفية التصريف به أن يذكره فى خلوة بعيدة عن العمارة ولا يأكل ما فيه روح ولا ما يخرج من روح مدة من أشهر فيرى بين عينيه نوراً قد عم الآفاق فليعلم بأن الخديم قد نزل فى تلك الساعة ثم يذهب ذلك النور عنه وينزل الروحانى فى جيش عظيم لباسهم أخضر والروحانى على رأسه تاج فيه ياقوتة حمراء فيسلم عليك ايها الإنسان فسلم عليه ولكن هذه البشارة لتحضره بعد تلاوة الإسم سرمداً فإن الروحانى يرد عليك السلام ويقول لك ما حاجتك فقل له أن تعطينى خاتم السر الذى كان عندك فإنه يشترط عليك شروطاً ويعطيك الخاتم تخذه ومهما أردت أن يفعل بين يديك أمراً فحرك الخاتم فى أصبعك وقربه حول النار فإن المطلوب يحضر بين

يديك (اسمه تعالى الواسع) يخدمه من الروحانية طمشمائيل وكيفية السلوك إلى منازل الملوك بهذا الاسم أن يكون الإنسان فى خلوة نضرة ويلبس الثياب الرفيعة ولايفارق المسك الأذفر بخورا كل ليلة نصف من الشهر ويحمله معه ويذكر القسم بالألف واللام عشرين ألفاً كل ليلة ومثلها فى كل يوم سنة كاملة ويصلى الصلاة فى أوقاتها ويصوم النهار ولا يأكل إلا الطيب من الطعام من غير ذى روح فبعد الإجتهاد يرفع لك الحجاب الأعلى عن عالم الجن فتراهم عياناً ثم يحضر بين يديك رجل أحمر لابس أحمر وعلى رأسه تاج مكلل بالياقوت الأحمر فيسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك أيها العابد المعتكف طول دهره فى ذكر ربه ماذا تريد فقل له أريد من الله ثم منك أن تكون لى صاحباً فى الله تجئنى فى كل ليلة عرفه لأحج إلى بيت الله الحرام وأصلى كل ليلة الفجر بين الركن والمقام وتمدنى بمواهب الأسرار الخاصة من عباد الله فأكون فى الطيران فى الهواء كطيران الاولياء العارفين واكشف لى عما فى ضمائر الواصلين من الإنس فإنه يعطيك العهد ويشترط عليك تقوى الله مادمت حيا ويعلمك أمارة إن فعلتها انفعل لك المطلوب (إسمه تعالى الكافى) يذكر هذا الإسم دبر كل صلاة عدد أعداده وهو مائه وإثنان وأربعون عدة من أشهر فإن الله يكفيك ايها الإنسان ما أهمك من أمردنياك وآخرتك ويعلى ذكرك بين الناس ويكفى المشتغل بهذا الإسم الجليل خوف الناس وهم الرزق اللذين فيهما مضرة بنى آدم (إسمه تعالى الشكور) هذا الاسم يذكر كل يوم ألف مرة عدة من أشهر فإن الأرزاق تتكاثر على ذاكر هذا الإسم وتسخر له المخلوقات ويبرأ جسمه من كل علة ويفتح له كل مغلق (إسمه تعالى الغفور) يذكر هذا الإسم دبر كل صلاة ويترك كل مافيه شبهة ويلبس الطيب الحلال ويداوم على هذا الذكر وعلى هذا العمل مدة كبيرة فإنه يرى أثر المغفرة فى أحواله ويشاهد الأسرار الربانية والارواح الروحانية فيسألهم عما شاء فإنهم يجيبونه عما يريد (إسمه تعالى القابض) وهو ذكر أهل القبض من أهل الدائرة يذكر كل يوم عشرة آلاف مرة وكل ليلة مثل ذالك ولا يأكل ذا روح ويداوم على العمل عامين فالله يرفع عنه الحجاب عن أهل الدائرة الربانية فيجيئهم ملك بكرسى منصوب فيه مقام أهل القبض فمن جلس على ذلك الكرسى ولو قدر لمحة البصر ظهرت عليه آثار القبض حتى إنه لو نظر إلى طائر فى الجو نظرة خر ميتا وإن رفع صوته فدق صوته هلك ولو تكلم على جبل لانفلق له أو على بيت

لقام كما يروى عن الشيخ عبد القادر الجيلانى الشريف الحسنى أنه لما فاضت عليه أنوار الفيض أبرزت له القدرة الإلهية أنه أحيا الفرس بعد موته وقال فى إنشاده مايدل على كمال مقامه على أهل عصره :

فلو ألقيت سرى فى جبال   لدكت واختفت بين الجبال
ولو ألقيت سرى فى بحار   لصار الكل غورا فى زوال
ولو ألقيت سرى فوق ميت   لقام بقدرة المولى سعى لى

(إسمه تعالى الباسط) هو ذكر أهل البسط من أهل الدائرة الرحمانية يذكر هذا الاسم كل يوم ثلاثين ألف مرة وكل ليلة كذلك ويجتنب الإنسان كل مافيه روح فان ذلك يتولد منه حجاب الروح عن عوالم الكشف الأعلى ويداوم على ذلك مدة نحو سنة ولا يتركه لأن أحب الأعمال إلى الله أدومها فإذا مضت تلك المدة والانسان فى زيادة الاجتهاد رفع له الحجاب عن دائراة الربانية فيشرف بها على حضرتها وينظر بعينه رجالها ثم بعد ذلك يبلغ مقام البسط الذى من دخله يبسط الله عليه مافى بساط الأنس من الأسرار الربانية ولايمكن بماهيتها (أسمه تعالى الولى) هو ذكر الأولياء من داوم على قراءته كل يوم عشرة آلاف مرة وكل ليلة مثلها فإن المداوم عليه يكشف له عن بستان الأولياء والاعيان فيصير من أهل هذا الشأن (اسمه تعالى الغنى) هذا الاسم يذكره الانسان كل يوم وليلة ويداوم على هذا العمل أربعين جمعة ولايترك العمل فى واحدة منها فالمداوم على هذا العمل أربعين جمعة يغنيه الله بكثرة الأموال فإذا واظب عليه كان أحسن ولايأكل إلا الحلال ولا يترك الصلاة المكتوبة فحينئذ يكمل العمل (أسمه تعالى الحميد) من داوم على هذا الإسم مرة دبر كل صلاة مفروضة مدة من الزمان ألقى الله فى قلوب المخلوقين محامده حتى إن الكثير من العالم السفلى يمدحه ويعقد عنه ألسنة الحاسدين ويصير عند الله من العابدين الحامدين وهو ذكر الصالحين من عباد الله (أسمه تعالى الوهاب) هو ذكر الرؤساء من أهل الزوايا من داوم على قراءته عشرين ألفا كل ليلة وثمانية آلاف كل يوم مدة اشهر وأعوام بشرط أن يصوم الدهر ولا يلبس من الثياب فى أول بدايته إلا الحسن ولايأكل من الطعام إلا الحسن ولا يكثر الاعتكاف والقيام بالنوافل فى الليل قبل أن يشرع فى الذكر ولايكثر من مجالسة الناس فإذا جالسهم لايتكلم معهم إلا بما فيه رضوان الله ولايكون ذكره إلا أخبار الأولياء

ومناقبهم وأخبار الآخرة ويزهد عما فى أيدى الناس فلا يأخذ من أيديهم شيئا حتى يؤمر بأخذه منهم ويجدد الوضوء عند كل فترة ولا ينام إلا عن غلبة فإن الباب بعد مدة يفتح له ويشاهد أهل الله يقفون له وقوفا تاما فيقولان له يافلان أنت أحق بالمكان. القلانى أن تكون فيه راية للمساكين يزد بجدك القوى والضعيف ويشرب من ينبوعك كل محب زائر وينتفع بسرك كل صحيح وسقيم ثم يبيحون لك أيها الرجل إن بلغت ذلك المقام بسر أسماء الله الحسنى ويفتح لك كنوز معادنها وجواهرها فتذكر كل مريد بما يليق به ويوصله إلى مولاه ويشرف على المخازن الزاكية فتأخذ منها مايقوم بدائرتك وتمكن كل ضعيف ومحتاج بمواهب عنايتك فتكون صاحب المنع والعطاء ليرفعك المنان فى الدارين وينتفع بك فى الحياة وبعد الممات والله تعالى يوفقك (اسمه تعالى القائم) هذا الإسم يذكر كل يوم وليلة عشرة آلاف مرة مدة من أشهر فيكشف لك أيها الذاكر من عالم الروحانية فتسألهم عن المياه الكائنة تحت الأرض فإنهم يعطونك أثمدا فيما كحلت به عينيك صباحا تنظر المياه حيث كانت من الأرض وما عليها من صخور وكم هى فى القرب والبعد ومقدارها فافهم (اسمه تعالى الرقيب) هو ذكر أهل المكاشفة من أولياء الله وهذا الإسم يذكر ليلا ونهاراً من غير فترة مدة أشهر فى خلوة فيكشف له عن حجاب اليقين فيعلمه الله كلام الوحوش والطيور وكل ما يخطر بضمير الآدميين (اسمه تعالى الحسيب) هذا الإسم يذكر كل يوم خمسمائة مرة مدة أشهر من داومه ولم يخطىء يوماً واحداً وهو مستقبل القبلة فإن الله يبلغه جميع ما يتمناه ولو طلب الوصول إلى درجة الخلافة السلطانية أو تمنى أن يكون أميراً بلغه الله ذلك المقام والذكر يكون فى خلوة بعيدة عن العمارة (اسمه تعالى العفو) هذا الإسم يصلح لمن كثرت عليه الأوزار والمعاصى يذكره كل يوم ألفى مرة فإنه يرى أثر العفو من مولاه فيما أذنب ويخرجه الله من ظلمات المعاصى إلى أنوار الطاعة فتصير جوارحه تكره المعاصى (اسمه تعالى المغيث) هذا الإسم من داوم عليه كل يوم عدد أعداده فإن الله يوسع عليه الأرزاق ويجعل له من كل ضيق فرجا ومخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب (إسمه تعالى المجيب) من داوم على ذكره بياء النداء سبعة آلاف مرة كل يوم مدة أشهر فإن الله يستجيب دعاءه ولو دعا على ظالم انتقم الله منه وفيه ثمرة إجابة الدعاء (إسمه تعالى القوى) هذا الإسم يذكر كل يوم عدد أعداده مضاعفا ومن

ضعفت همته عن العبادة فإن الله يقوى أعضاؤه حتى لو قام الليل وصام النهار يحصل له تعب وتقوى نيته فى الأحوال ويحصل اليقين فى ذهنه (اسمه تعالى الودود) هذا الاسم يذكر على طعام فى ساعة سعيدة ويبخر بخولان وعنزروت فمن أطعمته من هذا الطعام أحبك وهاج هيجانا عظيما ويذكره عدد أعداده مضروبا فى الأيام السبعة فالسر فى العدد والعطف فى الاسم والبخور (اسمه تعالى المتعال) هذا الاسم يذكر دبر كل صلاة عدد أعداده مدة من داوم عليه رفع الله ذكره وإن كان خاملا وأعلى مقامه وسخر له مخلوقاته (اسمه تعالى الباعث) هذا الاسم يذكر عدد أعداده مدة أربعين يوم دبر كل صلاة لم يسكن له بلدة ولا مكان يستقر فيه فان الله يفتح عليه فتحا مبينا بمكان وبلدة والله الموفق (اسمه تعالى الوارث) هو ذكر الأبدال من أهل الله من داوم عليه أثنى عشرة ألفا فى كل يوم وليلة مدة من أعوام واجتنب كل ما نهى الشرع عنه واتبع كل ما فيه مرضاة الله يترقى إلى تلك الدرجة فيتشكل فى أى رهط أراد من الحيوانات وغيرها كاصار لقضيب ألبان (اسمه تعالى الرشيد) يخدمه من الروحانية عطيائيل فمن أراد الاطلاع على سر المبارك فليذكره فى خلوة بعيدة عن العمارة مدة من أشهر على طهارة فيتجلى له خادم الاسم من الروحانية ومعه جيش عظيم فينصب لهذا الروحانى قبة من الديباج الأحمر فيجلس فى وسطها ثم يسلم عليك فرد عليه السلام فإنه يقول لك ماذا تريد ياعبد الله وخديم اسمه الكريم فقل له أن تعطينى حجر السر الذى من كان معه تتبعه الدنيا بحذافيرها فيشترط عليك شروطا ويعطيك ياقوتة حمراء فاجعلها فى بيتك فلا تطلب شيئا إلا وحضر بين يديك ولا تتقدم على بلد إلا وأقبلت عليك بأهلها فافهم. هذا الإسم فإنه سر التمكين من قلوب العالمين (اسمه تعالى الخالق) يذكر صباحا ومساء أربعة آلاف مرة مدة أيام وتنوى أن يأخذ لك ثأرك ممن ظلمك فيكون ذلك بمداومة العمل وترك الحرام (اسمه تعالى المبين) هذا الاسم يذكر كل ليلة عند النوم ألفا فإذا انتبه الإنسان يجدد الوضوء ويذكره سبعة آلاف مرة ويطلب من الله أن يبين له ما أراد من الكنوز والدفائن يداوم على هذا العمل مدة ولا يأكل إلا الحلال فإن الله يخبره بما يريد (اسمه تعالى النور) هذا الإسم يقرأ دبر كل صلاة عدد أعداده من داوم عليه أمده الله بأنواره وعرفه جميل أسراره ويكشف عن بصيرته فيشاهد ما فوق الفوق وما تحت التحت

(إسمه تعالى الشهيد) هذا الإسم يقرأ دبر كل صلاة عدد الأعداد الواقعة عليه مدة من أشهر فإذا ظلمه أحد فيقول ياشهيد خذ حقي من فلان الذى ظلمنى وتعدى على فإن الله يأخذ له بالثأر ويمكن له سيف الشدة والبطش فمهما أراد الإنتقام من مخلوق يصير إليه فإنه يرى برهان الإجابة (إسمه تعالى الرزاق) هذا الإسم من أكثر من ذكره أو تلاه عدد أعداده دبر كل صلاة مكتوبة مدة أشهر فإن الله يفيض عليه الرزق ولا يحوجه لأحد من الخلق (إسمه تعالى المتين) هذا الإسم يقرأ كل يوم دبر كل صلاة مكتوبة عدد أعداده فى كل ليلة سبعة آلاف مرة مدة من أشهر فإن الله يطلعه على أرخص رتب الأخلاق والأحكام السياسية وكيف يصير اللطيف كثيفا والواحد متكثرا وفى أولها يرى تنزلات نورانية ثم بعدها يتبلغ فى الارتقاء إلى الحضرة الربانية فيتصرف كيف شاء (إسمه تعالى البر) هذا الإسم يصلح لمن أراد إقبال الخلق عليه يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة نحو سنة ولا يأكل إلا الحلال ولايلبس إلا هو فماتم تلك المدة حتى ترى مايصنع الله بك من الإقبال بمايسر الناظر (إسمه تعالى الباقى) هذا الإسم يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة فمن كان فى مرتبة عالية أمير أورئيس قوم أومقدم على شيء فإنه لاينزل عن مرتبته ولو اتفق عليه كل العالم (إسمه تعالى ذو الجلال والإكرام) هو إسم الله الأعظم وله تصريفات كثيرة وكلها سريعة الاجابة بشرط أن يكون الإنسان على طهارة كاملة فى خلوة بعيدة عن العمارة ولاينام إلا عن غلبة ولا يأكل إلاالحلال. ولايلبس إلا حلالا ويبخر كل ليلة جمعة ببخور اللبان الذكر ويمكث فى تلك الخلوة مدة من شهر ولا يأكل مافيه روح ومايخرج من روح فبعد ذلك الاجتهاد يظهر لك نور أحمر قدم الآفاق واخترق السبع الطباق ثم يذهب عنك ويحضر لك بجنود الجن من كل رهط فلا تخف من صفاتهم وتخاطبهم فإنهم يذهبون عنك ويظهر لك عالم الروحانيين فى زى عظيم وصفة حسنة من كل لون فإذا سلموا عليك فرد عليهم السلام فيقولون لك ماذا تريد أيها العابد باسم الله الأعظم فقل لهم مرادى الله ورسوله فإنهم يذهبون عنك ثم تظهر لك الدائرة الأولى من الدوائر السبعة ورجالها وهى الدائرة النورانية وحضرتها وماهنالك من الروحانيين ومع قطبهم الذى يدورون عليه وهو قطب الدائره فيسلم عليك هو ورجال تلك الدائرة فيقولون لك مرحباً وأهلا وسهلا خديم اسم الله الأعظم ثم يقولون لك :

تقدم أمامك فترى الدائرة الربانية ورجالها وقطبها الذى تدور عليه وهو القطب الرحمانى فيسلمون عليك ثم يقولون تقدم أمامك ثم تتقدم فتجد هناك الدائرة الملكوتية ورجالها فيسلمون عليك ثم يقولون لك تقدم فتجد هناك الدائرة الصمدانية وحضرتها ورجالها ورئيسها الذى تدور عليه وهو القطب الصمدانى فيسلمون عليك ويقولون لك تقدم أمامك فتتقدم تجد الدائرة الجبروتية وحولها الملائكة الكروبيون والرجال الصالحون ورئيسهم وحضرة الجبروت فيسلمون عليك فترد عليهم السلام فيقولون لك تقدم أمامك فترى سبعين حجابا من النور فتخرقها فى مقدار لمحة البصر ثم تتقدم فتجد الحضرة الوحدانية ودائرتها فتجد هناك القطب الوحدانى ومعه الأربعة الأوتاد الذين بهم سكنت الخلائق ورفعت بهم الدنيا على الجهات الأربع ومعهم الحرس والغوث وهذه الحضرة عند سدرة المنتهى وهى المعبر عنها فى القرآن فى قوله تعالى — فى مقعد صدق عند مليك مقتدر — فتجد على باب هذه الحضرة هذا الإسم مكتوباً بالنور الأحمر وتجده مرموقا وأشجار بساتين تلك الحضرة وما هناك إلا الملائكة الذين هم على صفة الطيور الخضر يذكرون هذا الإسم والنهر الذى بينهم جار وتسمع لهم ذكراً بكلام فصيح ذو الجلال والإكرام فتسمع الهاتف الربانى نداؤنا من كل جهة — هذا عطاؤنا فامنن أوأمسك بغير حساب — وهذا المقام لواشتغلنا بشرح مافيه لتكسرت الأقلام وكلت الأنامل وما انتهت إلى بعض وصف العجائب ولكن منعت عن التلويح بماهيته لما قال المولى جل جلاله — وأما بنعمة ربك فحدث — فاذا وصل السالك إلى هذا المقام ولكن وصوله بعد مدة كثيرة من الأعوام فانه يبلغ سر الإسم فاذا دعا به بعد هذه المدة على شىء أجيب وإذا سأل به أعطى وهذا الإسم كان عند آصف بن برخيا وزير سليمان بن داود عليهما السلام وهو الذى أخبر به الجليل بقوله — قال الذى عنده علم من الكتاب أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك — فتنفعل المكونات بهذا الإسم أقرب من لمح البصر وله جدول بتصريف آخر وهذه صفته :

ذو	الجلال	والإكرام
٩٣	٣٠	٧٠٧
٣٠١	٧٠٥	٩٤

من حمله معه وداوم على ذكر الإسم ١١١٧ مرة كل يوم نال خيراً عظيما فى الدنيا والآخرة (اسمه تعالى الأول) هذا الإسم يكتب على لواء

فى وقت سعيد والقمر قابات فى برج ثابت فلا ينهزم جيش فيه هذا اللواء (إسمه تعالى الآخر) هذا الإسم يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة مائتى مرة مدة من أشهر مداومة يرزقه الله كمال اليقين ويفيض عليه من كرامات الصالحين (إسمه تعالى الباطن) هذا الإسم يقرأ دبر كل صلاة ثلاثمائة مرة مدة من أشهر مداومة ويعلمه الله بواطن الأمور وما خفى فى العالم يشاهده على حقيقته حتى مافى قعر البحر لكن بشرط أن يجتنب أكل مافيه روح وماخرج منه فى تلك المدة (إسمه تعالى الظاهر) هذا الإسم يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة عدد أعداده مدة من أشهر وهو فى خلوة فانه ينكشف له عالم الدنيا بأسرها وتظهر على يديه أسرار ربانية ويفهم علوما غامضة (إسمه تعالى الحكم) هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة العدد الواقع عليه مدة من أشهر فإن الله يرفع درجته ويوليه الأحكام على رقاب الخلق (إسمه تعالى العدل) هذا الاسم يكتب فى مثلث ويبخر بلبان ذكر ويدور الإسم من كل جهة ثم يجعل هذا المثلث بعد نقشه فى صحيفة من الآنك يوم بشار يتلو عليه هذا الإسم عدده ثم يدفن تلك الصحيفة فى مكان رئيس أو إمام ظالم فإنه ينعزل عن مرتبته (إسمه تعالى البر) يقرأ إثنى عشر ألفا لكل يوم وكل ليلة فيكون العدد أربعا وعشرين ألفا على طهارة كاملة وخلو معدته من الطعام فإن الله يعلمه أسرار الربوبية فتظهر على يديه الكرامات (إسمه تعالى الواحد) يخدمه من الروحانية سمخيائيل . وكيفية العمل به أن يقرأ إحدى وعشرين ألفا كل يوم وكل ليلة مدة من أشهر فى خلوة فإن الملك الروحانى سمخيائيل يقدم فى جيش عظيم راكبا على فرس أشهب فيسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ماحاجتك ياولى الله فقل له أريد أن تخدمنى فى انقلاب الكاغد ذهبا وفضة فإنه يشترط عليك شروطا ويعطيك الأمارة فإنه تنقلب لك الأشياء فى أقرب وقت (إسمه تعالى الواحد) يذكر هذا الإسم سبعة آلاف مرة فى نصف كل ليلة مدة من الأيام فإن الله يعطيك مايغنيك ويكمل مرغوبك فى كل ماتريد حتى إنه مهما وقع فى خاطرك مطلب وذكرت الاسم أوجده الله لك (إسمه تعالى المجيد) يذكر هذا الاسم كل يوم ألف مرة فإن الله يعلى إسم مداومه ويحيي الله ذكره بين الورى (إسمه تعالى المحيي) يذكر هذا الإسم دبر كل صلاة عدده مرة من أشهر مداومة يحيي الله ذكره بين الورى وإن كان مريضا أخرج الله من جسده كل داء وعلة (إسمه تعالى المميت) هذا الاسم

يقرأ كل يوم عشرة آلاف مرة وكل ليلة مثل ذلك مدة من أشهر فإنك ترى فى المنام سيفا صقيلا يعطيه لك رجل شديد البياض ويقول إضرب به من أردت فمهما شئت قتل أحد فاشر إليه بيدك أو إلى ناحيته فإنه يموت من ساعته وفى هذه المدة لا تأكل ما فيه روح (إسمه تعالى الخالق) هذا الاسم يكتب ألف مرة فى ساعة سعيدة فى إناء جديد مزجج ويمحى بماء سبعة أعين ويلقى ذلك الماء فى ساقية البستان فإن أشجاره تنمو (إسمه تعالى القريب) هذا الاسم يذكر كل يوم ثمانية آلاف مرة مدة من الايام فإن الله يفتح على ذاكره باب العرب فيعطيه العالم من الجن والانس وتسخر له نفوس الجن يقضون حوائجه وكل مايريده ولا يأكل فى هذه المدة لحم حيوان ولا ماخرج منه ويبخر كل ليلة جمعة باللبان الذكر (إسمه تعالى المحصى) هذا الاسم من ذكره ليلا ونهارا من غير عدد مدة من أشهر مداومة يعطيه الله تعالى من الأموال مالاعدد له (إسمه تعالى الرشيد) يخدمه من الروحانية بغطيائيل وهو أن تقرأ ستة عشر ألف مرة فى كل يوم وليلة وتترك أكل ذى الروح ومايخرج منه وتأكل وتلبس من الحلال تحبس مدة من أشهر فى خلوة حتى يقدم الروحانى ومعه سبعة من الجن المؤمنين ويسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك أيها العابد باسم المولى مامطلوبك فقل له رضاء مولانا عز وجل وصحبتك فإنه يعطيك حجرا أبيض ويشترط عليك شروطه فكلما قربت ذلك الحجر من النار حضر بين يديك وقضى حاجتك وما تأمر من جلب الأخبار والطعام والشراب وجلب الدنانير والدراهم وفتح الكنوز والأقفل وحجاب الأبصار فاعرف قدر هذا الخديم (اسمه تعالى المذل) يكتب هذا الاسم على آلات الحرب ويذكره المحارب فانه يغلب خصمه ومن ذكره سبعة أيام كل يوم ألف مرة رفع الله عنه كيد عدوه ومن له مال ماطله فيه مدينه فليكثر منه فإنه ينصفه (اسمه تعالى الجليل) خاصيته الظهور بجلال القدرة لذاكره عن الدوام فى كل يوم ألفا وحامله لاسيا إن كتبه بماء ورد وزعفران وبخره بمسك (اسمه تعالى الغفور) هذا الإسم يرفع عن تاليه جميع الألم ومن به ضيق وتعب فى بدنه أو معه ثقل فى بدنه يقرأه كل يوم مائة مرة ثم يمسح به جسده ويكتب فى إناء مائة مرة ويمحى بماء المطر يفطر به على الريق مدة من الأيام فإن الله يعافى بدنه وإن قرأه ضعيف البصر صباحا ومساء ويمسح بيده بصره وجد بركته (إسمه تعالى المقدم) هذا الاسم من قرأه عند دخوله فى حرب عدوه وجد قوة فى الحرب والنجاة منه وإن كتبه

ألف مرة فى يوم الخميس وحمله معه فى الحرب أعطاه الله قوة عشرين رجلا ويبخر المكتوب باللبان الذكر (أسمه تعالى المؤخر) هذا الأسم من داوم على ذكره بياء النداء ألف مرة فى كل يوم مدة من أيام فتح الله عليه باب القبول والرضا وتاب عليه وقواه على الطاعة (اسمه تعالى المنتقم) من قرأه مدة أيام عدد أعداده دبركل صلاة ويجتنب أكل مافيه روح فإنه يقف عليه خادم هذا الاسم فى النوم ويعطيه حجرا أسود يجده الإنسان عند رأسه فى يقظته ثم يمسكه عنده فمهما وصله ضرر من أحد كتب أسمه على ذلك الحجر وجعله فى النار فإنه يحصل الأنتقام والضرر لكل من أضمر عليه (أسمه تعالى مالك الملك) يخدمه من الروحانية مدعائيل فمن أراد أن يجتمع على خديم هذا الاسم فليقرأه مدة من أيام حتى يمتزج مع لحمه ودمه ثم بعد ذلك يقوم إلى خلوة بعيدة عن العمارة ويجتنب مافيه روح وماخرج منها ويبخر كل ليلة جمعة بالقسط واللبان الذكر ويتمادى على ذكر الأسم كل يوم ثمانية آلاف مرة فى كل ليلة إثنا عشر ألفا هكذا مدة من أشهر حتى يحضر بين يديه الخديم على صفة رجل أبيض اللون وعلى رأسه ياقوتة حمراء فى عمامته ومعه جند عظيم من الخيل والرماح وهو راكب على فرس أحمر يسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ماذا تريد ياولى الله فقل الصحبة معك الروحانى ثلاث مرات ثم أذكر الاسم وأشر بذلك القضيب فإنه يحضر بين يديك هو وجنوده فافهم الإشارة (تتمة) أما المدة المذكورة فى هذا الباب من الاشهر فإن أعلاها ثمانية وكذلك الأعوام المذكورة فى تعريف إسم الله الاعظم عامان الاخوة فى الله ثم يعرض عليك الخلافة السلطانية فان طابت أن تكون أميرا فقل له معاونتك من الجيوش لاهزم بهم من أراد معارضتى وأمددنى أيها الروحانى بكرامة الاولياء الصالحين وسخرلى الخلق أجمعين وملكنى زمام العز فإنه يعطيك قضيبا من الفضة البيضاء فحركه فى يدك فمهما أردت حاجة من الحوائج فناد بالاسم والشروط المذكورة لابد منها مع تقوى الله العظيم التى عليها مدار العمل فإن لم تكن لم يكمل وقلة الطعام واجتناب مانهى الشرع عنه وهذه الاسماء كل واحد من الأئمة رتبها وبعضهم لم يفعل ونحن سلكنا مابه السلوك إلى مراتب الملوك وماوقع به الفتح علينا وارتفع الريب فى أحواله وتصريفه لدينا فمن طلب الدخول فالباب مفتوح ومن عاد عن هذا الصنيع وقصد الاعتراض على رقمنا فهو خاسر والله سبحانه وتعالى أعلم.

الباب الثالث

فى خواص الآيات القرآنية

وقد افتح الله على بخواص الآيات القرآنية وشاهدت الإفادة والنعمة الشاملة فيها ولكنى لم أتعرض لهذا البحر الزاخر إلا على سبيل الإجمال سوى بعض الآيات منه لأنى قصدت الاختصار ولكن إذا أردت التطويل فاقصد كتابنا تاج الملوك ومنية المالك والمملوك (قوله تعالى — لقد جاءكم رسول من أنفسكم — إلى آخر السورة) من قرأها كل ليلة سبع مرات لم يمت بحديد ولا غيره فى ذلك اليوم ولا فى تلك الليلة ولا ينزل به موت بغتة وهى التى تقع بالإنسان على غفلة ولهذه الآية جدول يكتب بمسك وعنبر وماء ورد وزعفران فى طالع العقرب حامله لا يحكم فيه السيف ولا الحديد ولا غيرهما مادام الكتاب محمولا منه ولهذا الجدول ثلاثون تصريفا وله خاصية فى القبول عند الأمراء وعظماء الناس وعقد الألسنة والحفظ فى الأماكن المخيفة والالتقاء مع أهل الحديد المعترك والهيبة ولحجاب الجن وكل عارض يحكم فيه هذا الجدول ويكتب ثم يسقى للمرأة التى يخاف عليها الفاحشة فانها لا تزنى ويكتب ويجعل فى المتاع فيحفظه ويكتب فى إناء ثم يمحى بماء المطر ويلقى فى الماء الذى يسقى به البستان فلا تسقط ثمره ويكتب فى إناء ويمحى بماء ويشربه الخائف يأمن ويحمله العروس فلا يحكم فيه العقد ومن حمله لا يحكم فيه السحر ويكتب لوجع الرأس ويشربه صاحب وجع البطن ويسقى للمحصوب فينفعه والمسجون فى ساعة سعيدة والقمر قد بات فى برج متقلب فانه ينقذه ويكتب لعسر النفاس فى إناء وتشربه المرأة والمسحور فى إناء لم يستعمل قط يوم الجمعة ويمحى بماء ويغتسل به ويكتب ويجعل فى القبة العليا من الدار فانه لا يدخلها لص ومن حمله وقت الشدائد كان ملطوفا به فى أحواله وإن حمله رئيس قوم فى معترك لم ينهزم جيشه ولكن على الطوارة ومن سقاه سبعة أسابيع للمسموم على الريق يبرأ ومن شربه كل يوم جمعة صح جسمه ولا يلحقه ألم ومن سقاه للمريض كان له شفاء ومن كتبه فى صحيفة وجعله فى زرع ظهرت فيه الزيادة وإن حمله التاجر فى عروضه ظهرت فيه البركة ومن كتبه لأى بكر كانت تزوجت فى الشهر وإن جعل فى مركب لا يغرق وإن علقه مسافر رجع إلى وطنه سالما وهذا هو الجدول المبارك :



(قوله تعالى الله الذى خلق السموات والأرض وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم إلى قوله وآتاكم من كل ماسألتموه) خاصية هذه الآية تنقش على لوح مركب فى وقت سعيد فان الرياح الطيبة تأتيه فى أسرع وقت ويسلمه الله تعالى من الغرق ومن العدو وكذلك تكتبه فى بطاقة فى وقت سعيد والطالع فى برج متقلب ثم يمحى بماء نهر أوماء عين فكل شجر أونبات سقى أصله من ذلك الماء فإن البركة والصلاح يظهران فى ذلك الفصل المعمول فيه ذلك العمل ومن قرأها كل يوم وليلة عدد أعدادها ولا يدخل عليها أوراد أخرى فلا تكمل سنة حتى يسخر له كل ما فى الكون وهذه الآية لها سر حقيق فى تسخير العالم العلوى والسفلى (قوله تعالى ومن الجن من يعمل بين يديه إلى الشكور) خاصية هذه الآية لتسخير قبائل الجن فمن أراد ذلك فليذكرها دبر كل صلاة مائة مرة وهو فى خلوة ويبخرها باللبان الذكر وعند تمام الأربعين يوما ينخرق لك الحجاب وترفع لك مدينة بيضاء وحولها نهران بإزائها بستان فيه أشجار المرجان تنظر فى ذلك البستان قبة من حرير أبيض فيها كرسى مرصع بالياقوت والدرقمم من مكانك وتوكل على الحى الذى لايموت ولا تكلم أحدا حتى تجلس على ذلك الكرسى فاذا استويت عليه فقل ـ أعملوا آل داود شكرا ـ ثم يتقدم بين يديك نفر من ملوك الجن يسلمون عليك فرد عليهم السلام وأنت تكرر قوله تعالى ـ اعملوا آل داود شكرا ـ فترى جيشا عظيما قد عم الآفاق ومعهم ملك عظيم راكب

رمكة شهباء وألبسه أبيض وفى يديه حربة فيها لواء من الحرير الأبيض مكتوب فيه سطور من الحرير الأخضر والأصفر والأحمر ثلاثة سطور اعملوا آل داود شكرا فقسلم أيها الطالب على ذلك الملك ثلاث مرات فانه يرد عليك السلام ويكلمك بكلام السريانية فيفهمك الله معناه ثم تذكر له ماأحببت تسخيره فانه يشترط عليك شروط ويعطيك خاتما من فضة مكتوب فيه حسبنا الله ونعم الوكيل فمهما طلبت أمرا فدور ذلك الخاتم فى يدك وقل حسبنا الله ونعم الوكيل فان الخديم من الروحانية يحضر بين يديك فتراه عيانا ولا يراه غيرك وهذا الخديم له سر كبير فى كل مايريد الإنسان من خوارق العادات (قوله تعالى الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوى العزيز) خاصية هذه الآية فى وقت سعيد الطالع برج ذوجسدين والكتابة فى خرقة من حرير أبيض ثم يبخر باللبان الذكر ويجعل فيه عشرة حبات من القمح والشعير بعد أن يقرأ على كل حبة الآية المذكورة عشر آلاف مرة فان البركة تنزل فى الزرع المدفون فيه الخرقة ولا ينفد ولو بيع منه كل يوم قوت ألف نسمة وعند تمام كل حول تجد الحب والخرقة من غير أن تعلم كم وسق منه (قوله تعالى كتب الله لأغلبن أنا ورسلى إن الله قوى عزيز) هذه الآية تكتب على كاغد أحمر بمسك وزعفران فى وقت سعيد والقمر قد بات فى برج ثابت ثم تبخر الكتابة بلبان ذكر وعنبر وتجعل على لواء ثم تقابل بذلك اللواء العدو فإن الهزيمة تقع عليهم من الحين (قوله تعالى سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى أنفسهم الخ السورة) خاصيتها لمن أراد الاطلاع على الكنوز والدفائن فليقرأها عدد حروفها كل ليلة عند النوم سبعة أسابيع ويبخر كل ليلة جمعة من هذه المدة بقصب الذريرة والقسط فان الروحانيين يقفون عليك يقظة ويخبرونك بكل ماتريد من الكنوز والدفاين والغائب ومايقع فى السنة ولهذه الآية سر غريب فى الأخبار الواقعة (قوله تعالى والله من ورائهم محيط إلى محفوظ) خاصية هذه الآية عامة فى الحفظ فمن أراد فليكتبها فى شرف الشمس عدد حروفها ويعلقها عليه فانه لايلحقه ضرر من الآدميين ولا من الجن وإن جعلت البطاقة فى متاع فانه لاتصله اللصوص وإن حملتها امرأة فلا يصلها أحد من الرجال إلا بعلمها (قوله تعالى فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين) خاصية هذه الآية لتدمير الظالم وذلك أن تكتبها فى وقت نحس والقمر قد بات فى برج من طبيعة المطلوب والكتابة فى قرطاس أسود ثم تبخر بعد أن تكتب الآية مع إسم المكتوب بالوقف ثم يجعل الكتاب بقرب نار فان

المعمول له تخرب دياره ويشتت شمله ويمضى نحبه (قوله تعالى علم الانسان مالم يعلم) خاصية هذه الآية للحفظ والفهم فمن أراد ذلك فليكتبها كل يوم قبل طلوع الشمس عدد أعدادها فى إناء مزجج بماء وزعفران ثم بماء ورد وزعفران ثم بماء بئر لاتراه الشمس أوعين لاترى الشمس ينابيعها فمن عمل ذلك رأى زيادة فى حفظه بشرط المداومة مدة من الأيام فلا ينام من شدة الحفظ .

الباب الرابع

فى استخراج معادن الذهب والفضة

اعلم أيها الطالب أن هذا الباب جليل الشأن يحتاج له كل فاضل من الأعيان حتى الأكابر والسلطان (حجر الفضة) ثقيل أبيض براق إذا جعلت منه شيئا فى النار القوية يذوب ينفصل عن خبثه إلا بماهو لائق به وصفة انفصاله أن يسحق ذلك المعدن ثم يغسل بماء وملح ثم يترك حتى يجف ويجعل فى النار فوق الفحم ثم يرش عليه شىء من الأهليلج الكابلى فإن المعدن ينفصل من الخبث فيترك فى قعر النار لتجده مجموعا هناك (نوع آخر أسود) فيه بياض ثقيل يميل إلى الزرقة إذا جعل شىء منه فى النار فلاينفصل الجوهر من الخبث وصفة انفصاله أن يسحق ناعما ثم يلقى على نار قوية فى مجمرة ثم يرش عليه قطران الدفلة ثم يرمى عليه شىء من الجاوشير المعدنى فإن الفضة تنفصل عن الخبث فى قعر النار فتجده مجموعا هناك (نوع آخر) من معادن الفضة يكون حجر أزرق ثقيلا ثم يميل إلى الخضرة فيه نقط بيض لين فى السحق وصفة انفصال جوهره عن الخبث يسحق ثم يجعل على جمر فى نار قوية فإذا رأيته يخرج منه شرار أحمر أودخان أسود فارجمه بالنطرون مع السليمانى فإنه يهبط وينفصل صافيه فى قعر القرن (نوع آخر) من معادن الفضة وصفته يكون حجرا أبيض يميل إلى الخضرة خفيف قليل اللمعان جيد فى السحق . وكيفية انفصاله عن الخبث يسحق قليلا ثم يجعل على جمر فى نار قوية ، فإذا صعد منه دخان أخضر رائحته كريهة كالكبريت فارجمه ببياض المراكب فإنه ينفصل ويهبط منه جوهر فى قعر الكانون صافيا (نوع آخر من معادن الفضة) وصفته يكون حجرا أخضر ثقيلا يميل إلى السواد فيه خطوط بيض ولايبعد عن حجر الزناد ويختلط معه ولا ينفصل عنه إلاوقت التذويب وكيفية الانفصال أن يسحق جيدا ويغسل بقطران وملح

ثم يلقى فوق الفحم على نار قوية فإنه يذوب وترى شعلة الكبريت خارجة منه ويكثر منه تصاعد الدخان حتى يستنشقه البعيد عنه وعن انفصاله أن ترمى عليه شيئا من الهليلج فإنه ينفصل ويهبط جوهره إلى قعر القرن فتجده فضة خالصة (نوع آخر صفته) حجر أسود خفيف فيه خطوط بيض سريع الذوبان مختلط بشيء من الرصاص مبيضة ثقيلة لامعة إذا كسرتها فهذا نوع واحد فإذا رميت منه بشيء فى النار أسرع ذوبانه إلا أنه لاينفصل عنه الخبث ولا ينزل جوهره فى قعر النار إلا أن رجمته بتنكار الحكماء فتنفصل القضة وتخرج بيضاء (نوع آخر) تجده حجراً أخضر يميل إلى البياض والسواد إذا كسرته تجد داخله براقا فاسحقه ناعما ثم ألق عليه شيئا من الجاوشير المعدنى بعد سحقه واجعل الجميع فوق الفحم على نار قوية وأنت ترجه ببياض المراكب والآلات فإن الكبريت يصعب منه دخان وترسب الفضة فى قعر القرن فتجدها مجموعة هنالك (نوع آخر) فيه ألوان شتى لاتنحصر ألوان معدنه ولكنه يذوب كيفما كان تجده جوهرا قاتما يميل إلى الزراقة والبياض وذلك من اختلاط الرهج به فى معدنه فيفسد طبع الفضة منه ويدخل عليه فى التركيب مزلج النحاس بطول المكث فتارة يجتمعان فى معدن فضة قامحة ونحاس فيقول الناس لهذا النوع السليمية فيستعمله الصياغون فى الصياغة وبعض من أهل النبط يلقون عليه شبئا من العقاقير فيدخل عليه فى مزاجه الرطوبة ثم يفرون به إلى التركيب فيضيفونه بربع من الفضة أو خمسها وأقل الأصناف عشر الفضة وأفضلها الثلثان لهذا النوع على ماقاله الإمام الشامى رضى الله عنه :

عجوز أحرق عليها من زجل ... سبعها وكن حكيما فى العمل
علامة احتراقها أن ينفدا ... دخانها وراعها أن تخمدا
وصف ما تراه فى العيار ... من فضة خالصة ياقارى
وكل حلالا يا أخى وارحمى ... لاتفترى فيما أتاك عنى

وأفضل هذه المعادن النوع الذى يأتى من أرض سوس الأقصى المسمى بالسليمية الجزولية وشبه معدن ببلدة صنهاجة بقرب وادى درعة يسمى بالسليمية النفيسة ، وكيفية انفصال الفضة من النحاس فيه أن تأخذ جوهر هـــذا المعدن من معدن النحاس الذى فتحه ذو القرنين بن نبأ من سوس الأقصى يقال له بلغة الفرس تان لقب ومن هذا المعدن أخذ النحاس ذو القرنين وخلطه مع معدن الرصاص

الذى بسوس الأقصى أيضاً بجبل جزولة وفيه قليل من الفضة عشر الرصاص وذلك أن تأخذ هذا المعدن الغشيم وهو المسمى بالسليمية المذكورة الذى فيه ربع من الفضة وربعان ونصف من النحاس وربع ونصف من الهرج فترى دخان الرهج يخرج من جوهر النار عيانا له رائحة عند تذويبه فتأخذ ماوجدت منه قليلا أو كثيراً وتأخذ شيئاً من الجوشير الأصفر والمعدنى الأبيض وتسحقه وتفرش منه قليلا مقدار أوقية لعشرة أرطال من السليمية وتغطيه بمقدار أوقية أخرى من الجاوشير المذكور بعد سحق الجوشير واختلاطه برأس الصابون وتجعله فى قعر دن فوق السليمية ثم ترشه من الأعلى بأوقية أخرى بعد اختلاطها بالرأس المذكور وتجعل فوق ماذكر زبل البقر اليابس وفوقه العظام ويكون ذلك مقدار قفيزين من العظام والزبل المذكور وتوقد النار فوقه وتتركه يوما وليلة ثم تفتح عليه فتجد النحاس منعزلا وحده والفضة وحدها عن جميع الدرنة السابرة للحمى والرصاص (نوع من معادن الذهب) هو إقليم فى الروم وكذلك فى بلاد المغرب وله معدنان خالصان موجودان ببلاد السودان لا يحتاجان سوى درهمين من الورق عند التذويب لكل دينارين ولا يخلطان بشىء فى النار إلا قليلا مثل مائة دينار من هذين المعدنين فينحطان بدينار أو نصفه فقط وأفضله التبر الأحمر الموجود فى الأبيار عند فور مياهها فى وقت معلوم عند سكان تلك البلاد وبعضه ينحط من جبل وقت السيل فيجتمع عند سد السيل فى ذلك الجبل مثل حنادق وشعوب دجلة بحضرة قوم هناك من السودان صورهم كصور البشر إلا أن لهم أذنابا كأذناب الأنعام فيمشون كمشيها وهذان المعدنان كلاهما التبر الخالص وبعض من معادن الذهب يوجد فى الجبال والكهوف وصنف منه يكون حجراً أسود مائلا إلى الخضرة ثقيلا براقا إذا وجدته فاسحقه وأغسله بماء وملح ثم اجعله على فحم نار قوية وارمه شيئاً بعد شىء فإذا خرجت منه شرارة محمرة وشعلة مصفرة ارجمه بشىء من التوتيا المذابة وشىء من الهليلج فإن الذهب تجده بعد ذوبانه فى قعر النار ونجده فى وسط الخبث فاستخرجه منه ثم ذوبه ثانياً فإنه يخرج لك الابريز الذهب الخالص (نوع آخر) من معادن الذهب خفيف براق ساطع أصفر فيه خطوط بيض قريب السحق خذ هذا المعدن واغسله بماء وملح ثم ارجمه بلبن شجر العندلان . وهى المسماة عند الترك بالكرنك وبهذه الشجرة ينعقد الزئبق من يومه ويخلص الجسد من هذه الشجرة .

وكيفية انفصال العسجد من هذا السكرنك المعدنى ارجمه بابن هذه الشجرة وأوراقها وعروقها إذا يبست فى الظل وسحقت تقوم مقام اللبن فإذا رجمته بما ذكر يذوب المعدن فإذا ذاب تصب عليه شيئاً من بارد الثلج فينفصل الجوهر عن المعدن فتجد الذهب فى قعر النار على الأصح (نوع آخر) من معادن الذهب صفته يكون قشوراً مصفرة رقيقة طبقة خفيف جداً إذا جعلته فى النار ينحرق وإلا اجتمع وصار خبثا لا ينفصل وصفة انفصال جوهره من هذا المعدن أن تجعله على نار فحم وترجمه بماء الحريف المختلط بماء الليمون فإذا نزل وانفك تجلله ناصحاً ثم تأخذه وترجمه بالمرتك الذهبى مع ماء الحريف فإنه يصفو ويزول عنه الكدر ويبقى ذهباً إبريزاً خالصاً (نوع آخر) من معادن الذهب صفته يكون حجراً أخضر يميل إلى الصفرة ثقيل جداً مختلط مع الكبريت فى معدنه فإذا جعلته فى النار ذاب وحرقه الكبريت . وصفة انفصاله والانتفاع به أن تأخذه وتغسله بماء وملح ثم تلقى عليه شيئاً من الجاوشير المعدنى فإنه ينفصل الذهب عن الخبث إذا دخلت عليه رطوبة أو يبوسة وأكثره يصنع بمعدن الفضة فإذا رأيت شيئاً منه بهذه الصفة فخذه وذوبه فى زبادى الصناعة ثم ارجمها بالمليلج الكابلى فإنه يصير ذهباً ويزول عنه الكدر ويخرج منه جوهر خالصاً صافياً . كذلك يصنع بالنحاس من الذهب إلا أنه يزيد على المليلج التوتيا المرزبية (وصفة تنكار الحكماء) أن تأخذ طرح الحمام وتقطره فى قرعة عمياء ثم تأخذ القاطر وتزنه مع مثله من الملح القلى والشب اليمانى والنطرون فإذا اجتمع الجميع فقطر منه ماء ثم اعقده بعد اختلاطه بالمليلج فإنه يعقد تنكار يحل منه كل معدن فافهم .

الباب الخامس

فى الحكمة القائمة من النبات

اعلم أيها الأخ أن الله تعالى أودع فى كل شىء حكمة كما وقع فى الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال كل عشبة فى الأرض نابتة فيها حكمة الله ثابتة . ولنذكر من هذا الباب بعض ما خطر لنا فمن ذلك عشبة يقال لها السكوبيونا وهى تنبت بقرب النيل بمصر وكذا رأيتها فى أحواز بساتين تونس وطرابلس وأكثرها بدمشق الشام فى المغرب تنبت

بجبل بقرب درعه وكذلك جبل درنة وغيرها من الجبال وفى الجبل الممتد فوق بلاد قشتالة بالمغرب وقد التقيت مع بعض العارفين أهل هذا الشأن وفى يده هذه العشبة يلقى على أرطال الرصاص فيصير ذهباً خالصاً وباقى منها على الحديد وهو فى النار وكذلك الرصاص تجعله فى النار فيرجع الحديد فضة خالصة وكذلك القلمى السكن معدنه بالقرب من الشيخ أبى العز المغربى يلقى شىء من هذه العشبة عليه فيصير فضة خالصة صابرة للحمى والرصاص وأما القلمى الرومى فلا فائدة فيه فى هذه الصناعة لأنه ممزوج بالرصاص وكذلك النحاس فلا تفعل فيه هذه العشبة شيئاً فقلت لذلك الأخ الزاهد العابد من أين لك هذ العشبة فقال أتيت بها من بلاد سنار فى مكان يقال له مائة نادر وتويدر فبى هنك فى فدان هناك يقال له فدان الذهب ولاينبت هناك إلاهى وتسمى عند العرب والبربر بنقدين ورأيت رجلا قدم بها من بلاد المكلة ويخلص منها الرصاص فيرجع ذهباً وفضة وقد ذكرلى جماعة من أهل الشأن أنها تنبت بتادلة وأحوازها وصفتها تنبت على ساق واحد أوراقها كالدرهم مدورة أطرافها نقش كنقش المخل وفيها حمرة وفيها قليل من الدهن ويصعد منها نمل صغير أحمر ولاينبت فى ظالها نبات ولها رائحة كالمسك ونوارها أصفر وهذه العشبة ينزل عليها سر من السماء فى العشرة أيام الأولى من السمائم فتراها بالليل فى تلك الأيام تضىء كما يضىء نار الحباحب فإذا جاوزت هذه العشرة أيام ذهب نورها فتعرف بالليل بالضياء الموصوف فى النهار بالأوصاف المذكورة فمن طلبها وهو لم يعرف أوصافها فى المواطن المعلومة فليأخذ قصبة طويلة ويجعل فيها شيئا من التراب ومتى ظهرله الوصف صب عليها من التراب السكن فى القصبة لأنه إذاقرب منها أحد ذهب نورها ولها ثلاثة أوصاف أحدها ذكرناه والثانى أن يكون لهذه العشبة أوراق كأوراق الريحان وهى فى القامة أقل من شبر وأوراقها من خارج محمرة ومن داخل مخضرة مشوبة ببياض ولها فى داخل أكمامها زهر حبه كحب الجوهر ونوارها أبيض وتجد فى التراب الثابتة هى فيه دهنا ونملا صغيرا يجتمع على ذلك الدهن ورائحته قوية والثالث تنبت هذه العشبة على ثلاثة فروع أوراقها كأوراق الحناء ويخرج منها لبن أبيض وبعضها يخرج منها أحمر فالتى يخرج منها الأبيض يرمى منها على الحديد المصفى فيصير فضة والتى يخرج منها الماء الأحمر يرمى منها على الرصاص فيصير ذهباً إبريزاً ولهذه

العشبة رائحةقبيحةجداوالنمل يصعد منهاولا يبيت إلا فىالتراب الأحمروالجبال الشامخة ولهادهن فى أوراقها فالأولى من هذه العشبة المباركة كما قدمناه فىالقسمة والثانية تسمى عندأهل تونس بالعندالة وعند المغاربة بالهلالية والثالث كثرتها بالسواحل وتنبت فى بلاد السودان بكثرة يسمونها بالحرمونة وعندالمغاربة بتساخت فالأول من هذه العشبة المباركة يتصرف فىانقلاب الرصاص ذهباً والحديد فضة وكذلك القلعى والثانى والثلث يصنعان الرصاص ذهباً والحديد فضة وكذلك قرا فقط وكيفية العمل بهذه الأوصاف الثلاثة أنلايختلط وصف بنوع مثله من هؤلاء لأنك تأخذ كل نوع وتيبسه فى الظل جدا وترفعه إلى وقت الحاجة فمهما طلبت أن يرجع الرصاص ذهباً فادهنذلك الرصاص بشىء من العسلوتدر عليه غباراً من تلك العشبة المسحوقة وأجعلهفى وسط النار ثم يحوط عليه قليلافأنه يصعد منه دخان أسود ويجرى ساعة ثم يحمر ذلك الرصاص ثم يرجع أصفر ثم يحمر فى وسط النار ثم غطه بالرماد المسخن واتركه حتى يبرد ذلك الرماد مثال ذلك إن جعلته حين ينام الناس بالليل فاتركه إلى الصباح وإذا استعجلت بعملك فإذا صار الرصاص أصفر وجد فى وسط النار فأطفىء النار بالماء وأخرج ماهناك تجده ذهباً إبريزاً أفضل من معادن التبر الخالص اللهالله فى حق المساكين وكيفية انقلاب القلعى والحديد فضة بهذه الأنواع الثلاثة أن تأخذ الحديد والقلعى ثم تدهنه ببياض بيض الدجاج وتدر عليه من تلك العشبة وأجعل عملك فى وسط كانون فى نار قليلة ورماد سخن ثم تغطيه بتلك النار واتركه من العشاء إلى الصبح فأن العشبة تسرى حكمتها فى ذلك الحديد والقلعى فيصير فضة خالصة صايرة للحمى والبهى الخالص . (عشبة يقال لها الجنيه) ويقول لها العوام الزولية تنبت فى كل مكان لها أوراق كأوراق الدفله لايظن أحد عند رؤيتها إلاأنها الدفله المعلومة فالوصف الذى فيه الفائدة هى التى يسكون على أوراقها دهن كالزيت خذ هذه العشبة وبيتها فى الظل بعد أن تزاولها درهما من الفضة ثم تخلطها مع بياض البيض واتركها حتى تجف ثم تأخذها وترميها فى عسل أوماء بيض الدجاج ثم تحمى الرصاص إن كان نوارها أحمر أو أصفر وإن كان لبنها أبيض تحمى الحديد وتطفئه فى العسل الذى فى العشبة المذكورة فإنه يخرج الحديد قمراً وكذلك القلعى والآنك يرجع إبريزا ولهذه العشبة قواعد لنتاج الأفعال أحدها أن لايتكلم عليها عند زوالها من الأرض والثانى أن

يحملها من أصلها بطهارة والثالث عند رميها فى الأجساد لايبصرها غيرك والقاعدة الواجبة التي اشترطتها عند ختم الأوصاف الثلاثة التى مدار الأعشاب وإلا كان العمل كالسراب (عشبة) يقول لها المشارقة اللدونة وعندنا بالغرب أذن الفأر وفيها ثلاثة أوصاف الغنيمة أجوادها والمعزية والبقرية فالغنيمة أوراقها تشبه فى الخلقة أذن الفأر مثلثات كأوراق الدفلة فى التثليث ثم تمد قليلا قامتها فتخرج أوراقا مثلثات فيها زهر أبيض فى وسطه حبة بيضاء كأنها الجوهرة ولها رائحة طيبة وقامتها فى الطول أقل من الشبر فى ساقها دهن وتميل أوراقها من الخارج إلى الحمرة ويصعد منها نمل صغير فإذا وجدتها فزاولها بدرهم من الفضة فإذا زاولتها وتركتها فى الظل حتى تيبس فهذه كيمياء الادام فإذا رميت منها شيئا فى الشكوة تزيد عند طبخها فأن الكيمياء تنزل فيها حتى يرفع مافيها إلى مالانهاية له فى الزيادة ولايقطع سرها إلا أن يتكلم عليها أحد وهذه العشبة هى التى تقع فى بعض الأوقات بين حبوب الزيتون عند انتقالها من البساتين فيعصر ذلك الزيت فيفور وقد شاهدنا لهذه العشبة أسرار كثيرة (عشبة) عند المشارقة يسمونها بالسنط وعند المغاربة بالنزالية وكثير من الناس يقول لها الرنابة أوراقها كأوراق الزيتون وهى متصلة بنباتها كاتصال أوراق الريحان تخرج من الأرض طول السبابة ولها نوار أزرق وأبيض مائل إلى الزرقة وتنبت على قوائم شتى نحو أربعة أواقل ولاينبت بجانبها نبات ولاتوجد إلا فى أرض الجبال والرماد ويصعدها النمل الصغير والكبير فإذا أكلتها الماشية تنسك الفضة من قوة العشبة على أضراسها وتوجد فى كثير من الاماكن وكيفية العمل بهذه العشبة أن تأخذها وتيبسها فى الظل وتغطى العبد فى بوط مغمى بعد أختلاطها وامتزاجها ببياض البيض وخضن ذلك من الزوال إلى غد تجده معقودا لايحتاج إلى تحليل وكل زئبق ينعقد بالنبات وأن الذى يحتاج إلى التحليل بعد العقد هو القرار المعقود بالأنفاس فافهم ودرهم من هذا السحاب المعقود بالعشبة المذكورة على رطل من الزهرة يردها فضة ويوافقها للحى والروباص وكذلك القلعى يوافق للقاضى ويخرج منه جميع العلل . (عشبة) يقال لها بساط الملوك مشهورة وذلك أن تزاولها صبيحة يوم الاثنين بصحيفة الفضة وتتركها فى الظل حتى تيبس ثم تخلطها مع وزنها من الهليلج الكابلى وتجمع الجميع سويا ثم تخلطها بالعسل وأفرش وغط العبد فى بوط على نار التحضين فإنه ينعقد درهم منها على عشرة أرطال من الزهرة يقيمها فضة خالصة . (شجرة) يقال لها العندلان وعند الترك تسمى بالكرنك وهى لاتنبت فى

الجبال أصلا ولافى الأماكن البارده وإنما تنبت فى الأرض الحارة بقرب البحر وهى بتلمسان وبلاد الترك وبلاد الروم وفى سجلها منها وفى وادى درعة وفى سواحل البحر ومانبته وقامته قدر قامة الإنسان وأكبر أعوادها مبيضة وأوراقها كبار تقرب من أوراق التين وفيها لبن أبيض كثير وإذا يبست يكون بوسطها صوف يوقده الناس فى المصابيح وإن وجدتها فخذ لبنها وشيئاً من الإهليلج السكابلى بعد سحقه وافرش منها وغط العبد فى شقف جديد على نار متوسطة وأنت تصب على مافيه من لبن العندلان حتى يصير حجرا درهما من النحاس المحبوس على نسبة أرطال من الزهر يصير قمراً فافهم.

الباب السادس

فى تهزيم الجيوش

إعلم أن هذا الباب لائق لأرباب الرياسة وأهل الجهاد فى الكفار فصن مافيه عن الأوباش وأهل الظلم والتعدى على الإسلام فإن كل مجمل من السر لايكمل ولا يتم نتاجه إلا لمن كان على طريق الحق فمن أراد ذلك فليكتب هذا الجدول بماء ورد ومسك وعنبر بطالع الميزان والساعة للشمس ثم يجعل على لواء أحمر ويتقدم إلى العدو فإن الهزيمة تقع عليهم وحامل اللواء يكون على طهارة قوى القلب فى الشجاعة والله الموفق وهذا هو الخاتم:

سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر
الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم
ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع
الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون
بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر
موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة
والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم
ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة
وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى

انهزام الجيوش يكتب فى طالع الحمل والساعة للمريخ فى كاغد أخضر بماء ورد وزعفران ويبخر باللبان الذكر ثم تجعل الكتابة تحت عمامة رئيس الجيش ويتقدم مع جيشه ثم يدفع مع نصف الجيش فى ميمنة العدو فإن الهزيمة تقع عليهم وهذا ماتكتب — كتب.

الله لأغلبن أنا ورسلى إن الله قوى عزيز — سبعا — وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس — إلى عزيز عشرة مرات — سيهزم الجمع إلى قوله وأمر سبع مرات — بلى إن تصبروا — إلى — بخمسة آلاف من الملائكة مسومين، وماجعله الله إلا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم، ويوم حنين إذ أعجبتكم كثرتكم — وأنزل الله عليكم أيها المؤمنون جنوداً لم تروها وعذب الذين كفروا وذلك جزاء الكافرين شاهت الوجوه ثلاثاً — وعنت الوجوه للحى القيوم وقد خاب من حمل ظلماً — ثلاثاً إلهنا وسيدنا ومولانا أمدنا بعزة قهر نصرك فنسطوا به على أعدائنا من بدائع قوة نصرك وأغثنا بقوة قهرمان جنودك القاهرة وقوتك القادرة فيهزم بها جيوش الظلمة الباغين الجائرين فى أقطار بلادك على المؤمنين من عبادك ربنا أفرغ علينا صبراً وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين فنسألك يا قهار بقاف القهر المحيط دوران الخاتم لخضعت الملائكة لسطوة أنواره أن تنصرنا — وما النصر إلا من عند الله، وإن ينصركم الله فلا غالب لكم وأسألك يا ألله ياعزيز بعين العناية القائمة فى مراكز العز يامن ألبس أولياءه المخلصين الذاكرين ملابس عزه فقاموا فى مقام القبض وتقلدوا بسيف الغلبة فتاهوا على مافى السكون بتيه المالك على المملوك يا قاهر يا ناصر انصرنى على القوم الكافرين ونجنا من القوم الظالمين ياغارة الله ٣ جدى السير مسرعة يامولاى أغثنى واهزم جيوش الكفرة الطغاة فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين (تهزيم آخر للجيوش) يكتب هذا الجدول بماء ورد وزعفران على اللواء يوم الإثنين ويمسك ذلك اللواء من إسمه على ثم يتقدم به يمنة أو وسطاً على العدو يصول به مع الجد على العدو صولة الباز ثم ينقش الوفق أيضاً فى صحيفة قمر ويحملها الرئيس السكائن فى قلب الجيش ثم ياتئم مع ألف فارس من جيشه ويقدم غلاماً أسود أمامه ويصول على العدو صولة الضرغام ثم السكين الذى وراء ظهره يصور بما بقى من الجيش ميسرة وينادون فى حال الوقوع بصوت عال الله الغالب فإن الهزيمة تقع على العدو ولا يقوم لهم قائم الاولى مدبراً على عقبه، وهذا هو الخاتم :

أبو بكر

سيهزم الجمع إلى وأمر

ز	ى	ز	ع	ر	ى	د	ق
٦	٧١	٦	١١	٣	١٥١	١٩٩	١١
٧٢	٩	٨	٥	١٥٢	٦	٨	١٩٨
٩	٣	٧٣	٨	٩	١٩٧	١٥٣	٥

سيهزم الجمع إلى وأمر

سيهزم الجمع إلى وأمر

سيهزم

(تهزيم الجيش الكفرة والظلمة الباغية) إذا أراد الرئيس أن يقابل جيش العدو فليتوضأ ويصلى ركعتين الأولى بالفاتحة وسورة الفتح والثانية بالفاتحة وسورة الملك ثم يستقبل القبلة ويرد وجهه لناحية العدو ثم يقرأ حزب سيدى أبى الحسن الشاذلى المسمى بحزب البحر فإذا بلغ إلى قوله وسخر لنا هذا البحر يقول ياغالب ليس مغلوباً ياقاهر غير مقهور ياقادر ياناصر أسألك باستواء قهرك وغلبتك على العرش أن تقلدنى بسيف حمايتك وتوجنى بتاج عزك وقهرك وغلبتك حتى أسطو بها على من أراد مغالبتى من جموع جيوش الآدميين ياعزيز ٣ ألبسى عزتك وأجعل فى يدى حربة من قوة قهرك ياقوى أسألك بقاف الإحاطة للمكونات وبجبل قاف المحوط بالدنيا وبالملك الذى هو على سورة ق ويتكلم بجميع أسمائك التى فيها سرك المنزل فى معانى الجبروت وياقائم ياقاهر ياقادر ياقدير ياقيوم بك قامت السموات والأرض ومافيها وما بينهما وما بعدها وما كان ومايكون يامحيى يامميت إليك استمداد الأرواح وبك قامت حياتها غلبنى بغلبتك على من عادانى من الجن والإنس — نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين — ثم تعمل الحزب المذكور وتقدم من مكانك وخذ رملا أوتراباً من البقعة التى صليت فيها وقرأت ماذكر ثم تقرأ على ذلك التراب أو الرمل سيهزم الجمع إلى قوله وأمر سبع مرات وأرمه فى وجه العدو يهزم .

الباب السابع

فى فتح الكنوز

هذه عزيمة قوية ويفتح بها كل كنز مغلق وتنفلق الصخور المنتظمة والقلل على أبواب الكنوز والدبور الكائنة تحت الأرض التى فيها ذخائر الملوك وملوك الجاهلية ، وكيفية العمل بها أن تخدم العزيمة فى فلاة من الأرض مدة أيام فاذا بلغت أحدا وعشرين يوما يظهر لك عبد أسود طويل القامة كبير الرأس راكب على فرس وبيده أسد عظيم فإنه يكلمك فلا تجبه ثم بعد خمسة وثلاثين يوما يظهر لك شخص وجهه وجه كلب وذاته ذات آدمى ويسلم عليك فلا تجبه فإنه يذهب عنك ويظهر لك فى اليوم الثانى والأربعين سبعون رجلا لباسهم أخضر فيسلمون عليك فرد عليهم فإنهم يقولون أى حاجة تريد عندنا فقل لهم طلبت من الله ثم منكم أن تجمعونى مع الأمير سلطانكم الخليفة دمرياط الصنديد المسمى بالطاوس فإنهم يقولون لك نعم ثم يذهبون عنك وفى اليوم الموفى ٤٧ يظهر لك أيها الطالب المعتد بهذا الاسم مدينة بيضاء فيها جيش عظيم من الخيل والرماة قد عمروا السهل والجبل وامتد ضجيجهم فى الآفاق ثم ينصب الأخبية على باب تلك المدينة وأول ما ينصب فيها قبة خضراء من الحرير الأخضر وفى أعلاها ياقوتة حمراء تضىء كالمصباح وينصب فى القبة كرسى من الذهب مرصع بالدر والياقوت فحينئذ ترى جيشا قد هبط لباسهم أبيض وفيهم الإمام المسمى بالطاوس قد لبس حلة تكاد تذهب بالأبصار من ضيائها وعلى رأسه الروحانية وإمام الجن المؤمنين والحاكم على العفاريت وعمار الكنوز وتحت يده سبعون قائداً كل قائد له لواء وتحت كل لواء سبعون ألف جيش من الخيل وسبعون ألفا من الرماة لايعصون الأعوان من الجن طرفة عين — ويفعلون ما يؤمرون — ثم يرد عليك السلام ثم يقول لك أيها السيد القارىء عزيمتنا والمادح لإخواننا والمسلم على جيوشنا والمعتزل فى الخلوة عن العمارة للاجتماع معنا والراغب فى حقوق عاداتنا والطالب أسرارنا فلك عندنا موائد مواهبنا وبدائع أنوار قهرنا تتقلد سيفاً من عنايتنا فتصول به فى الجهات الأربع على كل كنز وذخيرة تحت حكمنا فلك السمع والطاعة مرنا بما شئت فتقول بعد أن تقدم بين يديه البخور وهو اللبان

الذكر والصندل الأحمر والسنط المسمى بالربابة فى الحكمة فاذا بخر ذلك الملك بذلك البخور تقول أيها الملك الطاووس طابت منك السر فى انقلاب الصخور وفتح الكهوف والديور وكل ماطلبت فانه ينادى أرباب دائرته فيجتمعون عليه فلا تخف فانهم يستنشقون البخور وهو المائدة عندهم والهدية العظمى لهم فاذا انقطع الدخان يقول لهم مقالتك التى خاطبته فيأمر بها الطاوس وزيره فيقول يامعشر الجن العفاريت قد أمركم طاوس أن تفتحوا الصخور والكنوز المطلسمة وأبواب الديور من أى رهط لهذا الآدمى المستخدم للعزيمة الكبرى فلان ويكسوك أيها الطالب ويقول بهما قرئت عزيمتنا فافعلوا ماتؤمرون فانهم يقولون بأجمعهم السمع والطاعة لما أمر ثم تتفرق تلك الجموع فى أقرب من لمح البصر فأخرج من تلك الخلوة فرحا مسروراً بما من الله عليك من مواهبه فمهما قدمت إلى كنز وكهف ينغلق لك أو صخرة أو غير ذلك وطلبت الدخول فيه فاقرأ العزيمة مرة وبخر بالبخور القائم بالخدمة فانك تسمع كأن الجبال قد انفلق ثم تسمع للباب دويا عظيما كالرعد القاصف ثم ينفتح ذلك القفل فتأخذ منه أنت ومن تريد ولو سبعين رجلا وأنما يدخلون معك فلا يغلق عليهم الباب فترفع ماتريد ثم تعزم العزيمة أيضا مرة واحدة وأطلق البخور فانك ترى خيالا فارفع البخور من غير أن ترميه فى النار والرمى عند سحقه عند الباب عند الخروج فانه ينغلق (والعزيمة) هى أقسمت بالأسماء السريانية على قبائل الجن وعمار المكان الذى خلق فسوى والذى قدر فهدى والذى أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى إلى يحضروا بين يدى بالسمع والطاعة وينهضوا إلى ماأمرتهم بالقوة والاستطاعة ويفتحوا هذا الكنز أين سوارد وعرود أين صاحب جبل الدخان الراكب على الفيل المتعمم بالثعبان أين درديائيل العفريت الهارب من القمقم السليمانى فبحق من علم من العلم المكنون والسر المصون آصف بن برخيا ووزير نبى الله سليمان بن داود عليه السلام أقبل ياروديائيل وأحضر مجلسى هذه أين مايعرف منك من القوة والشجاعة والبطش والاستطاعة إفتح هذا الصخر بحق فلق البحر والحب والنوى الذى يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى ذلكم الله فأنى تؤفكون ، فالق الإصباح إلى العليم — أين زوبعة الرياح أين دهموش العفريت قائد الروحانية أين سمطيل صاحب الحسن الباهر أين ميمون الروحانية أين الياقوتة بنت الملك الأكبر أين الزاهد العابد الساجد أبو حامد

المقذى ابن شنطون العلامة، صاحب اللواء الأسود والأصل المبجد أين بيفرون الروحاني صاحب اللباس الأحمر والتاج الأحمر الراكب على الزمكة الشهباء الموكل على خزائن الأرض صاحب اللباس الأحمر والتاج أين شمعون وجنوده أين الملوك الأرضية السبعة مذهب ومرة والأحمر وبرهان وشمهورش والأبيض وميمون إحضر يامذهب بحق الملك الغالب عليك أمره جبرائيل وبحق سام سام واسمع ياأحمر بحق الملك الغالب عليك سمسمائيل صرفيائيل بحق دمليخ دمليخ وافعل ماأمرتك يابرقان بحق الملك الغالب عليك ميكائيل وبحق دردميش دردميش وأمر أهل طاعتك ياأبيض بحق الملك الغالب عليك عنيائيل وبحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح تقدم بالجيوش إلى الطاعة ياميمون بحق الملك الغالب عليك كسفيائيل صاحب الفلك السابع الموكل على دورة زحل. وبحق أزلى أزلى أين الأجناد القوية أين بنو غيلان سكان الكهوف والخنادق والفاضلون من أرهاط الجن لعبودية الملك الخالق أين شمس القوامد بنت الملك الأبيض أين فاطمة السحابية التى لباسها أحمر وتحت طاعتها سبعون ألف جيش أين دروم أين عصاب بن الشماتمة أين أولاد الأحمر الساكنون المياه أين بنو القماقم سكان الجبال والعيون الغائرة أين أولاد الأبيض أين أولاد ميمون أين سكان الديور بنو النعمان أين سكان المزابل أين أهل الزوابع والتوابع وبنو قيعان أين بنو قيشان أولاد الحرث أين بنو دهمان سكان المزابل الكبار أين بنو الأحمر سكان الأودية أين بنو العش أصحاب السهول والزعيق والنعيق والعفاريت الطيارة الفرزدقية أين سكان جميع البساتين الأبالس أين أولاد الحارث أين سكان الخنادق أين سكان الديار أين التوابع والزوابع افعلوا ما أمرتكم وأغلقوا كل صخرة وباب مغلق وطلسم وأبطلوه بحق العفريت السيد دهوش وطاعته للملك الطاوس أين بنو أسير وبنو بجدوش أقدموا بخيولكم ورماتكم إرفعوا هذه الصخرة المغلقة لهذا الكنز إفعلوا ماأمرتكم به يامعشر المخاطبين فى هذه العزيمة والمثنى عليهم بكمال الفعل والوصف بحق أهيا شراهيا أنوخ عنزر شمول مار شبهشة هيدروكة بتراش وبغمولك هالوه دير شاحور شازبس معاش شاس شويسة أحضروا يامعشر الخدام لا سماء تظلكم ولا أرض تقلكم الرعد بكم يصعق والريح بكم تعصف والأرض تزلزل والرياح قادت جيوشكم وخيولكم ورماتكم أحراركم وعبيدكم ذكوركم وإنائكم

أين صفوان صاحب الطبل الذى إذا نقره بسبابته سمعته الخدام والعفاريت الجائلون فى أقطار الدنيا أحضروا بين يديه بإذن ربه إلى شكور ، وإذ صرفنا إليك نفراً من الجن إلى قوله مبين — أقسم عليكم وأعزم عليكم ياجماعة العفاريت الطغاة والأرواح الزكية الطاهرة المخلوقين من أرباب نار السموم إفعلوا ماتؤمرون ولاتعصوا هذا القسم بالذى خلقكم وخرق لكم الحجب وطمس عنكم أبصار الآدميين — إنه يراكم هو وقبيله من حيث لاترونهم — أين شماط ساكن النيران أين صاحب الهول والطيش والشيوار أقبلوا وافعلوا ما أمرتكم به ياصاحب الأرواح الزكية ويأأيتها الارواح المرضية البهية النورانية القائمة بتصريف العزائم واقهروا وازجروا وسوطوا وعذبوا الخادم بحق هذه الأقسام حتى يفتحوا الصخور والابواب والاقفال الكائنة عن الكنوز أين دمروش العفريت الذى إذا صاح صيحة ارتعدت الجبال لسطوته افتح يادمروش الأبواب واضرب بتقمة سمطاع العفريت الصخور فتنفلق بحق الذى قال اضرب بعصاك البحر فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم أين بركاش الشياطين الداخل فى طائفة الطغاة من الجن أين أبو يعقوب الأحمر الراكب على البغلة أين صاحب الاقاليم الاربعة أقسمت عليكم ياملوك الأقطار مبروش وسلطور وسرهاق وشوع ومشيال دكرحول وقميل وكرجوس ازجروا واقهروا أيتها الأعوان الموكلون على الجهات والاقاليم الاربعة بشجطاط وعول وشماءول وبرطاوش افتحوا الصخور وما أمرنا إلا واحدة إلى قوله العالمين ياأشياش أقبل أنت والخدام والأعوان العلوية الطيارون أهبطوا على الملوك الأرضية وازجروهم حتى يفعلوا ماأمرتهم به من فتح هذا الباب وانفلاق الجبل بحق طاعة الملك طاوس وسطوة قهره واحكامه عليكم وبحق الأسماء المكتوبة فى كرسيه بالقوة التى أودعها الله فيه والغلبة على أخياركم قال عفريت من الجن أنا آتيك به قبل أن تقوم إلى كريم — أكرموا وافتحوا المغالق والكهوف والصخور والأبواب المطلسمة والكنوز الدقيوسية والدفائن من ذخائر الجاهلية افعلوا ماتؤمرون به إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم الآية مسرعين طائعين لأسماء الله رب العالمين أين قاقم الساكن فى جبل الغمام أين عروس أين هدام أين قارش أين هارش أين ساكن الخنادق والكهوف المطلسمة أين أصحاب زوابع الرياح أركبوا الرياح وافلقوا الصخور وتوكلوا بخسف هذا الكنز المعهود واطردوا ماعليه من الأعوان

بحق هذه الأسماء عليكم نموشلخ هيور الله القادر إن فى ذلك لآيات للعالمين يا ملائكة الله أنزلوا على الأرواح الروحانية الأعلام وأحضروهم مع من ذكرت من ملوك الجن وجميع العفاريت والخدام بحق محمد بن عبدالله عليه السلام رسول الثقلين وسيد الأنام أجيبوا ما أمرتكم به وإلا سلطت عليكم نارا تحرقكم بشهاب قابس من العرش افعلوا ما تؤمرون والله أعلم

الباب الثامن

فى تغوير المياه

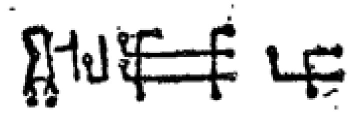
إعلم أيها الأخ أن الكنوز قد يكون عليها الماء المطلسم صنعت الأوائل من الروم طلاسم على منع ذخائرهم فكان يتمثل فيها ماء ثم إن الطلبة من أهل العلم بعضهم يدخل إلى الكنوز والكهوف بعزيمة لديه على فتحه فيجد الكنز مفتوحا والمغارة لكن المال ممنوع بالماء فمهما دخل أحد إلى الكنزورفع من الماء فإن كان يجرى من جهة القبلةفا كتب هذا الجدول بالنقش فى صحيفة من نحاس أحمر وارمه فى الماء وناد باسم الرئيس الموكل على الأعيان الكائنين فى ناحية القبلة وتكلم بالعزيمة الدهروشية المذكور فى باب علاجات الجن وقل فى آخرها وقيل يا أرض ابلعى ماءك إلى قوله وقضى الأمر . وإن كان الماء يجرى من جهة الشرق فانقش ذلك الجدول المذكور فى لوح من القلعى .وارمه فى الماء وناد باسم العون الموكل على الأعوان الكائنين فى ناحيةالمشرق وهو رئيسهم وتكلم بالعزيمة الدهروشية وقل فى آخرها الآيةالمذكورة وإن كانالماء يجرىناحية الجنوب فاكتب الجدول فى صحيفة من القمر بالنقش وارمه فى الماء باسم العون وهو الرئيس على الأعوان الموكلين على إقليم الجنوب ثم تكلم بالعزيمة الدهروشية وقل فى آخرها الآية المذكورة وإن كان الماء يهبط من ناحية المغرب فناد باسم العون الموكل باقليم المغرب ثم اكتب الجدول فى صحيفة من الشمس واتل الآية المذكورة فإنك والله إن فعلت ما ذكرت لك من الجدول فى الصحائف للنواحى الأربع يغور الماء ولا يظهر له أثر فرئيس إقليم القبلة شيطاط ورئيس الشرق غيدول والجنوب شامول ورئيس الغرب ابروطاش فافهم ما ذكرناه واعتمده وهذا هو الجدول المذكور :

قل	أرأيتم	إن أصبح	ماؤكم	غورا	فمن	يأتيكم	بماء	معين
أرأيتم	إن أصبح	ماؤكم	غورا	فمن	يأتيكم	بماء	معين	قل
إن أصبح	ماؤكم	غورا	فمن	يأتيكم	بماء	معين	قل	أرأيتم
ماؤكم	غورا	فمن	يأتيكم	بماء	معين	قل	أرأيتم	إن أصبح
غورا	فمن	يأتيكم	بماء	معين	قل	أرأيتم	إن أصبح	ماؤكم
فمن	يأتيكم	بماء	معين	قل	أرأيتم	إن أصبح	ماؤكم	غورا
يأتيكم	بماء	معين	قل	أرأيتم	إن أضيح	ماؤكم	غورا	فمن
بماء	معين	قل	أرأيتم	إن أصبح	ماؤكم	غورا	فمن	يأتيكم
معين	قل	أرأيتم	إن أصبح	ماؤكم	غورا	فمن	يأتيكم	بماء

الباب التاسع

فى فتح الأقفال

قال قضيب البان إذ كتبت هذه الحروف فى جلد عنز وبخرته باللبان الذكر والقسط فمن حمله على ذراعه الأيمن وأراد أن يفتح قفلا فليقرأ سورة الفتح إلى آخرها ويجعل يده على القفل فإنه ينفتح وهذه الحروف :



فتح آخر

يحل به كل قفل وقيد وسلسلة بعد خدمة هذه العزيمة . وهى هذه أقسمت عليكم ياجماعة العفاريت الطيارة والجنود والملوك الأرضية بالاسم المكنون المخزوم الذى إذا دعى به أجاب وإذا سئل به أعطى وبالأسماء السريانية عنجر يدياه كرير طوران نموشانخ أهيا شراهيا أصباؤث وبالاسم الذى يحيى به الموتى عيسى بن مريم عليه السلام أين دخيبلة وذبيلة وربانة ويابوشيبة انزلوا يابنات ملوك الجن واهبطوا وافتحوا كل قفل وسلسلة وقيد أضمرت به عليكم وما أمرنا إلا واحدة كلمح بالبصر إلى قدير أين يعقوب الأزرق أين الأحمر وخدامه أين برقان وعساكره وقواده أين شمهورش وأهل طاعته أين الأبيض الأسود

وأهل مملكته أين ميمون الأبير وأهل بساطه أقبلوا أيها الملوك السبعة أنتم وجنودكم ورماتكم وبنوكم أحراركم وعبيدكم ذكوركم وإناثكم صغيركم وكبيركم وأفتحوا كل قفل أضمرت به عليكم إن كانت إلا صيحة واحدة فإذاهم جمع لدينا محضرون أين الأجناد القوية افتحوا كل قفل أضمرت به عليكم من أى رهط كان من حديد أومن عود أوقيد أوأغلال العجل العجل أيها الخدام افعلوا ماأمرتكم به ووكلتكم عليه بحق هذه الأسماء عليكم شرور طاه بنوح كيلور منيلة كربود نمو شالخ هالوه يشربون شبرة فارودة صوطاة شاش أين صاحب السلسلة أين العفاريت الكبار الذين يطيرون بين السماء والأرض أين الجائلون فى أقطار الأرض أين الراكبون على خيول شهب أين أصحاب الزعيق والعويق أفعلوا ماأمرتكم به من فتح كل قفل غليق وقيدوما أمرنا إلا واحدة كلمح بالبصر فى فتح هذه المغاليق أوهو أقرب أفتحوا الاقفال والاغلال بسرعة ياجماعة العفاريت أصحاب الفعل والسر خذوا بقوتكم وبسرعتكم وإجابتكم وأجيبوا لدعوتك إليه ووكلتم عليه أين البردقال صاحب الأقفال والاغلال إفتح إفتح وعجل عجل ألوحا ألوحا الساعة أين بنو النعمان أفتحو ماأغلقته اليدان بحق شيطاه فاش وكوز نتو دهارس ياجماعة الأرواح العلوية الطاهرة سألتكم بالذى خلقكم من الأنوار وجعلكم خزائن الاسرار إلاما فتحتم هذه القيود بحق العهود فأن لم تفعلوا ماأمرتكم به فتلزمكم العقوبة والنكال أين السيد ميططرون أمام العلوية والسفلية الذى إذا عصى أحد منكم أسماء الله وأبى أن لايجيبه فى الفعل أرسل إليه روحانية غلاظا شداد لايعصون الله ماأمرهم ويفعلون مايؤمرون أمدوهم بالسياط وأنواع العذاب على من عصى منكم هذه الاسماء شماأوخ نيروخ نوخ أهيا شراهيا فأنى أقسمت عليكم بالاسماء السريانية وبكل اسم فى التوراة والانجيل والزبور والفرقان إلا مافتحتم كل قفل بحق كل إسم من أسماء الله تعالى علمه نبيه آدم عليه السلام وكل واحد من الرسل دعاك بكل أسم سخرلى خدام هذه الاسماء ليقضوا حاجتى ويشرعوا فى طلب بغيتى وتحصيل إرادتى وهو حسبنا ونعم الوكيل كيفية هذه العزيمة أن تقرأها دبر كل صلاة سبع مرات وأنت فى خلوة وتبخر كل يوم بالقسط فإنه فى اليوم السابع يظهر لك الخديم على صفة كلب أسود ويكلمك ويسلم عليك فرد عليه السلام وقل له أريد أن تخدمنى فى فتح كل قفل أوسلسلة فإنه يجيبك لمرادك ويشترط عليك شروطه فلا تقبل منه إلا مايصلح لدينك واسمه البردة قال فانه يعلمك كلمة من إشارة سره لائقة بطبعك تهيىء همة فى عواليك فمهما جعلت يدك على قفل أوقيد إنفتح .

الباب العاشر

فى حجاب الأبصار

إعلم أن هذا ليس له شبيه فى هذا الكتاب فمن طالب العلم فليبحث عنه ويجتنبه من معدنه بالحجاب عن الأبصار من الأسرار اللاهوتية المطلسم ومن الأخفاء عن الطيور والإنس والجن مكتوم فمن تكلم يغنم ومن سكت يسلم فإذا أردت الأخفاء عن الطيور فدور فى الأرض دائرة وأجمع لما عوالم حسك وأنت ناظر إلى السماء وقائم فى مركز الخوف والقمر قدبات به والساعة لدى ذلك الحروف و تتكلم بهأعداده لكل ناحية مثاله وأنت مستقبل القبلة تقوله خمسا والبخور صاعد فى زمن العمل وهو القسطل فإذا فعلت ذلك فسر باسم العون وهو الرئيس على الأعوان الموكلين على إقليم الجنوب ثم تتكلم عليه بالعزيمة الدهروشية وقل فى آخرها الآية المذكورة وإن كان الماء يهبط من ناحية المغرب فادع باسم العون وسر حيث شئت فإنه لايرى لك ظل ولا يسمع لك حس فلا تبصرك العينان ولا تسمعك الأذنان مادام القمر مقيما فى تلك المنزلة (حجاب الأبصار) يكتب هذا الجدول الآتى فى رق غزال مدبوغ بالصبر والنشادر والكتابة فى يوم الأحد الأول من الشهر فإذا كتبته بخر الكتابة بالبيروج ثم يصنع من ذلك الرق طاقية وتجعلها على رأسك وأنت واقف فى الشمس فى وقت الزوال فى يوم لاسحاب ولاريح فيه وأنت تقرأ العزيمة الآتية حتى يختفى ظلك فامض حيث شئت فانك تخفى عن الأبصار ولا يسمع لك دبيب مادامت الطاقية على رأسك. والعزيمة هى هذه : أقسمت عليك بجلال جمال وجهك ياجميل ياجليل ياجاعل ياحنان أن تجعل على دائرة سرادقات جبروت خفيك ياخفى إلهى وسيدى ومولاى أسألك بجاه الخفاء ياخفى أخفنى عن الأبصار لاتدركه الأبصار إلى الخبير ثلاثا فإن تولوا الخ سبعا أقسم أوأعزم بالأسماء الجليلة الطاهرة القدسية على الأرواح الروحانية أسرع إلى أيها السيد برهابيل أقبل أنت وأعوانك من الروحانيين فإنى عزمت عليكم أن تأتونى مسرعين إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم أن لاتعلوا على وأتونى مسلمين طائعين لله رب العالمين فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين إن ولى الله الذى نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين ياملائكة الله الكرام أهبطوا على الأرواح العلوية النورانية وألبسونى معهم حلة من طراز محاسن جلالكم التى من ألبستموها له يحجب عن إدراك المحسوسات الرقم الموافق بقلم فارسى ولباس من حل الطاقية يكون على وصف غسق الدجى لالون فيه ، والجدول أنظره فى الصحيفة التالية :

ف	ق	ج	م	خ	م	ت	لاتدركه الأبصار	وهو	يدرك	الابصار	وهو	اللطيف	الخبير
ق	ج	م	خ	م	ت	ف	وهو	يدرك	الابصار	وهو	اللطيف	الخبير	لاتدركه الابصار
ج	م	خ	م	ت	ف	ف	يدرك	الابصار	وهو	اللطيف	الخبير	لاتدركه الابصار	وهو
م	خ	م	ت	ف	ق	ج	الابصار	وهو	اللطيف	الخبير	لاتدركه الابصار	وهو	يدرك
خ	م	ت	ف	ق	ج	م	وهو	اللطيف	الخبير	لاتدركه الابصار	وهو	يدرك	الابصار
م	ت	ف	ق	ج	م	خ	اللطيف	الخبير	لاتدركه الابصار	وهو	يدرك	الابصار	وهو
ت	ف	ق	ج	م	خ	م	الخبير	لاتدركه الابصار	وهو	يدرك	الابصار	وهو	اللطيف

(حجاب الأبصار) خذ عدد الطاء من الضفادع فى شهر الإغديال وقت الزوال واذبحهم بسكين لم تستعمل قط من إسمه محجوب تقرأ سورة القدر ثم تدبغ جلودهم بالكحل الأصفهانى والملح فاذا دبغت الجلود إصنع منها قلنسوة على رأسك وخيطها بحرير أسود واكتب على كل جلدة مثلث الغزالى وتدور خارج الشكل واحدة من هذه الآيات التسع فتكتب على الأول قوله تعالى فى الأنعام : ومنهم من يستمع إليك إلى الأولين وعلى الثانية أولئك الذين طبع الله على قلوبهم إلى الغافلون . وعلى الثالثة ومن أظلم ممن ذكر بآيات ربه فأعرض عنها إلى وقرا وعلى الرابعة فإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لايؤمنون بالآخرة الآية وعلى الخامسة أفحسبتم أنما خلقناكم عبثا وأنكم الآيات وعلى السادسة وجعلنا من بين أيديهم سدا الآيات وعلى السابعة يامعشر الجن والإنس إلى فانفذوا وعلى الثامنة لاتخافا إننى معكما أسمع وأرى وعلى التاسعة والله من ورائهم محيط ثم تقرأ العزيمة الدهروشية وأنت واقف فى الشمس فداوم العزيمة حتى يخفى ظلك وعزيمتها هى برهيته كرير طوران إلى آخرها وخالف فى الآيات التسع بآيات وكل واحد يذكر المنهج الذى سلك وذكر الإمام الغزالى العزيمة متابعا فى اللفظ والمعنى لغيرها وكلام الفريقين صحيح لأن كل إمام يقتدى بمذهبه .

الباب الحادى عشر

فى تصريف دعوة والشمس وضحاها

إعلم أيها الواقف على كتابى أن هذه الدعوة المباركة المستجابة كنت أطلبها نحو عشر سنين وأنا أسأل عنها وأرغب فيها غاية فبحثت عنها فوجدتها عند رجل من أهل العراق ببغداد وكان بها خوارق العادات وملك أرض بغداد حتى اشتمل ملكه على أكثر البلاد وكنت أعرفه قبل أن يشرع فى الرياضة ثم تذاكرت معه فى العلم فقال لى العلم فيه غرائب وعجائب فقلت بالله أظهر لى شيئا من عجائبه فقال لى إن كنت كاتما لسرنا تر الغرائب فلما ركبت معه فى مركب وسرنا ساعة فإذا نحن بمدينة فيها جزيرة بيضاء لم ير أحسن منها وفيها بنات ملوك الجن فخفت على نفسى لما رأيت ذلك فقال لى ألم تطلب أن تشاهد عجائب العلم ثم تكلم بكلام لا أفهمه فإذا بالطامة رجعت مملوءة بالماء كما كانت فقلت له أخبرنى بم نلت هذا العلم ؟ فقال إنى أعلمك ولكن اكتمه

إن الذى ترى هو فى دعوة الشمس وضحاها ثم طلبت منه أن يعلمها لى فقال لى لا بد أن تمكث مدة فمكثت عنده خمسة أعوام ثم أخذ على العهد والميثاق أن لا أطلع عليه إلا من يتقى الله فعلمنيها فكنت أخدمها حتى اطلعت على مكنون سرها فصنته عن كل أحد من الناس فلما اشتعل الرأس شيبا ونادانى هاتف الحق علمت أن الموت جاءنى نذيره فطلبت من الله أن يعيننى على جمع هذا الكتاب وأن يجعله معدن السر لأرباب الطريقة فوفقنى الله فاودعته هذه الدعوة المباركة ولها تسعة عشر تصريفاً (التصريف الأول فى استنزال الجن) إذا كتبت هذه الدعوة فى إناء جديد بماء ورد وزعفران ومحوتها بماء ونظرت فى ذلك الماء وأنت تقرأ العزيمة وهى الدعوة الآتية والبخور صاعد وهو السنط فإنك ترى قبائل الجن عيانا فى وسط الماء فاسألهم عن سرقة أودفينة أو كنز أو غائب فإنهم يجيبونك ويحضر كيفيائل الموكل على الفلك السابع واسماعيل الكاتب ونحوهما من الروحانيين (التصريف الثانى فى جلب الأخبار) واقرأ هذه الدعوة دبر كل صلاة سبع مرات من أيام وأنت تبخر أيها الطالب بقصب الذريرة والسنط فى اليوم السابع يقف عليك خديم من ملوك الروحانيين فيخبرك بكل ما سألت عنه من خير أو شر (التصريف الثالث فى تصريف الكاغد فضة) تقرأ الدعوة دبر كل صلاة فى خلوة على شروط الخلوة المذكورة فى باب خدمة ملوك الجن حتى ترى سبعة من ملوك الجن الكبراء يسلمون عليك فرد عليهم السلام ثم اشترط عليهم كل ما تريد من تبديل الكاغد فضة ويشترطون شروطهم فإذا أردت تبديل الأشخاص بعد الخدمة قص من الكاغد ما شئت واجعله فى خرقة زرقاء مكتوب عليها الخاتم الكبير وصرهم بخيط من حرير أبيض واحبسهم فى يدك واجعلهم فى صندوق إن كان التقصيف كبيراً نحو عشرة أصابع أو أقل ثم تبخرهم تحت ذلك الصندوق والصرة المذكورة ببخور الخدمة حتى تسمع دويا كدوى النحل فارم الصرة فى الماء والصندوق فى صهريج من الماء واستخرجها بعد ذلك تجد فضة خالصة لا تتبدل (التصريف الرابع فى انقلاب الكاغد والجلد والورق ذهباً) قص من الكاغد ما شئت واصبغه بالزعفران والجلد الأحمر والأوراق من الأشجار واكتب على كل دينار فى الوجه الأول طيش والوجه الثانى طيش ثم تكتب الخاتم الكبير فى إناء واغمره بما قصصت من الدنانير ثم تبخرهم ببخور الخدمة وأنت

تعزم حتى ترى طيرا أبيض نزل على ذلك الإناء الذى فيه الدنانير من الكاغد بعد أن تجعل معهم دينارا سبيكا مع تقصيص الدراهم درهما فإذا رأيت ذلك الطائر قد تحرك هناك ثم غاب فاعلم أنه الخاتم فافتح ذلك تجده كله قد تبدل ورجع ذهبا إبريزا (التصريف الخامس فى انقلاب الأحجار جواهر وياقوتا وانقلاب النبات زعفران) اكتب الخاتم الكبير فى كاغد وبخره ببخور اللبان الذكر واجمع فيه ماشئت من الأحجار التى تريد أن تكون زمردة خضراء فاصبغها بالزنجار والتى تريد أن تكون ياقوتة حمراء فاصبغها بالزنجفر والجوهر اترك أحجاره من غير صبغ واقرأ العزيمة سبعا وانحر بها الذى أردت انقلابه من الجواهر والياقوت فإنه يكون ذلك واجعل مع كل صنف حجرا من الأحجار والذى تريد انقلابه جوهرا تجعل معه جوهرا والذى تريد انقلابه زمردا تجعل معه زمردة خضراء وكذلك الياقوت الأحمر وكذلك تجعل مع النبات فى الكاغد الذى هو مكتوب فيه الخاتم الكبير شيئا من الزعفران وبخره بالصندل واقرأ العزيمة سبعا فإنه يكون الشىء (التصريف السادس فى انقلاب الأحجار معادن فضة أو ذهبا) خذ الحجر الذى تريد انقلابه فضة أو ذهبا سواء كان كبيرا أو صغيرا ولو زنة قنطارا أو أقل أو أكثر تقرأ عليه الدعوة المذكورة مائة مرة وأنت تبخر بالبخور المذكور فى خدمتها فإذا أكملت مائة مرة انقلبت الصخرة ذهبا أو فضة (التصريف السابع فى التربيع) تكتب الخاتم الكبير فى ورقة من الكاغد وبخرها ببخور الخدمة واتل عليه الدعوة سبع مرات فإنها تطير فى الهواء وتنزل على المكان المهموم (التصريف الثامن حجاب الأبصار) تكتب الخاتم الكبير فى رق غزال وتجعل منه قلنسوة وتبخرها ببخور الخدمة وتجعلها على رأسك وأنت واقف فى الشمس مديما للقراءة حتى يختفى ظلك فسر حيث شئت فلا يراك أحد مادامت القلنسوة على رأسك (التصريف التاسع فى فتح الأقفال) تقرأ الدعوة على كل قفل بعد أن تكتب الخاتم الكبير فى كاغد وتبخره بالبخور المذكور وتجعله على ذراعك الأيمن فما من قفل جعلت يدك اليمنى عليه إلا انفتح (التصريف العاشر فى البركة فى الزرع) تكتب الخاتم الكبير فى خرقة من الحرير الأبيض وتبخرها ببخور الخدمة وتجعل فيها مائة حبة من كل بزر بعد أن تربط الصرة بخيط من حرير أخضر وارفع من ذلك الزرع الذى فيه الصرة ماتحتاج كل يوم ولو إلى مائة صاع بصاع

النبي ﷺ والزنم يكون فى الليل أبدا والخاتم الصغير ينقص فى قعر الصاع يوم الجمعة (التصريف الحادى عشر فى البركة فى الفواكه كالتمر والزبيب) أكتب الخاتم فى صحيفة من القمر يوم الإثنين بالنقش وبخره ببخور الخدمة واجعلها فى بدك من الفواكه اليابسة وارفع منها كل يوم ماشئت وعند الرفع تقرأ العزيمة مرة فإنه لا ينفذ وتجدد العمل على رأس كل حول (التصريف الثانى عشر فى طى الأرض) إذا أردت أن تطوى الأرض فاقرأ الدعوة فى ليلة فلاة من الأرض وأنت تبخر بالبخور المذكور للخدمة فإن الخديم من الجن يتمثل عليك فيسلم عليك فلا تجبه فإنك ترى فى يده عصا إخطفها من يده وسر إلى مكانك فإنه لا يتبعك فإن أردت أن تصل إلى المشرق أو المغرب فى مسيرة يوم فخذ تلك العصا واقرأ عليها الدعوة وسر حيث شئت فإنك تصل مسيرة عام فى كل يوم واحد (التصريف الثالث عشر فى الطيران فى الهواء) إذا أردت أن تطير فى الهواء فخذ البخور المذكور واجعله فى دهن وردوادهن به جسدك كله واقرأ الدعوة مائة مرة فإنك تطير فى الهواء بحيث يشاهدك من حضرك من الناس (التصريف الرابع عشر فى المشى على الماء) إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم الكبير فى ثوبك بعد أن تصور عليه صورة مركب ويكون ذلك الثوب من كتان أبيض وبخره بالبخور المذكور للخدمة ثم تمشى على الماء وأنت تقرأ العزيمة فلا تزل لك رجل وتذهب حيث شئت (التصريف الخامس عشر فى جلب الشراب والطعام) إذا أردت إحضار شىء من ذلك فقرأ الدعوة عشر مرات وأنت تبخر بالبخور المذكور وأضمر ما أحببت من جلب الطعام والشراب فإنه يجلب (التصريف السادس عشر فى جلب الدنانير والدراهم) إذا أردت جلب شىء منها فاكتب قطعة من العود وبخرها بالبخور المذكور وأضمر الدعوة بإحضار ما أردت من الدنانير والدراهم فإنه يحضر بين يديك (التصريف السابع عشر فى تدمير الظالم) إذا تعدى عليك أحد وأردت هلاكه فقم فى جوف الليل وصلى مائة ركعة فإن كان الليل قصيراً فكمل عملك فى الليلة الثانية إلى الخامسة من الليالى وأضمر من أردت هلاكه بعد أن تبخر كل ليلة ببخور الخدمة وكل ركعة من هذه الصلاة تقرأ فيها الفاتحة والدعوة مرة فلا يكمل العمل إلا وقد رأيت الظالم قد انتقم الله منه (التصريف الثامن عشر فى الرجم) إذا أردت أن ترجم دار أحد فاكتب الخاتم الصغير على حجر من

الوادى واقرأ عليه الدعوة سبع مرات وأنت تبخر ببخور الخدمة ثم ترمى بالحجر دار من أردت فإنها ترجم (التصريف التاسع عشر فى خدمة هذه الدعوة) إذا أردت ذلك فقم وطهر ثيابك وادخل فى خلوة على الشرط وأنت تبخر بهذا البخور وهو لبان ذكر وصندل أحمر وسنط وقسطل كل يوم فإذا أكملت عشرين يوما يقف عليك أسد عظيم فلا تجيبه حين يكلمك ثم يذهب عنك ويظهر لك فى اليوم الثامن والعشرين جنود من الهوام تدور حولك فلا تخف منهم ثم يذهبون عنك وفى اليوم الأربعين يظهر لك جيش من الخيل والرماة الخضر ثم يسلم عليك ذلك الجيش فرد عليهم السلام ثم اسألهم عن الملك الموكل بدعوة والشمس وضحاها المسمى بالسيد برجيل فإنهم يعرفونك به فاعلم أنه قد أطلع على العلوم المرقومة فى جانب الكرسى وما كان من العلوم النورانية المرقومة فى بساط نبى الله سليمان بن داود عليهما السلام الذى أطاعه بها كل شىء وله فعل ومزية فى كشف الحجاب وإظهار العجائب والغرائب لمن صحبه واستخدمه حسبما هو قد اقتبس تلك العلوم الربانية التى فى البساط مع الكرسى .

واعلم أيها الطالب أن هذه الأنواع من الأسرار وجميع ماتريد من خرق العوائد سرها مجموع فى خاتم فريد الروحانى خديم هذه الدعوة فاطلب منه هذا الخاتم فانه يعطيك إياه ويشرط عليك شروطا فإن قدرت أن تؤديه فقبله ولاتحمل نفسك إلا قدر طاقتها فبعد ذلك مهما حركت ذلك الخاتم فى يدك وأضمرت على شىء من المكنونات بأسرها يفعل لك وإياك أن يبصر أحد ذلك الخاتم فإن نظره يغيب عنك حتما (وهذه هى الدعوة المباركة) :

بسم الله الرحمن الرحيم ياألله يارحمن يارحيم أسألك بألوهيتك ورحمانيتك بتعميم رحمتك التى وسعت كل شىء يا إله الأولين والآخرين أسألك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى روحانيتك ورحمتك يامن هو للسكون إله (والشمس وضحاها) أسألك يارب بواو وحدانيتك أن تفيض على من شموس معارف عنايتك أنوارا تشرق فى قلبى وفى عالم حسى إشراق الشمس فى النهار ياعالم الأسرار قد أضحى الحجاب مطمساً فيما بينى وبين علوم قدسك بسواد الغفلة فلما أشرقت عليه تجليات معارف عنايتك ذهب غسق الغفلة

بأنوار النور (والقمر إذا تلاها) يامن خلق البدر المنير وأفاض عليه أنواره المستفيضة فذهب به الظلام اكشف عن عقلى حجاب الغفلة وروق الخواص الانسانية ليضىء مصباح قلبي ببدر هدايتك (والنهار إذا جلاها) يامن خلق النهار وصير الأعمال وقدرفيه على مخلوقاته الأقدار وأفاض عن الخواص من عباده الاسرار بصمدانية عنايته وجعل أرواح الروحانية والملوك الأرضية صافية ومجيبة من تلاها بمعارف اللطائف بحار أقسام دعوات كتابه أقسم بهذه الدعوة الرفيعة المستجابة عند السيد ميططرون الموكل على طراز معانى وقوم الكرسى المنحرف من بحور واهب بدائع الأنوار توكل أيها السيد ميططرون وأمر الملك الروحانى قائد الجيش الأعظم الذى له المرتبة الشامخة فى السر الأكبر أيها السيد أقبل أنت وروحانيتك وجنودك وكل من كان داخلا تحت طوع حكمك أقبلوا يامعاشر الروحانيين واهبطوا على الملوك الأرضيين وأقبلوا بالخيام والرماد والطيور والبنود والبروق والرعود وأحضروا بين يدى وافعلوا ماأمرتكم به حتى أراكم بعينى وأكلمكم بلسانى وأنتم تجيبونى عن كل ماأسأل عنه من استنزال الفلوس وإخراج الكنوز والدفائن واستخراج السرقة واحضار الغائب وكل ماطلبته منكم من أخبار السنة وماأراد الله وقوعه فى الكون لأن لكم دراية وعلما فى المغيبات حسبما أنكم تعلمون ذلك من الروحانية والروحانية يعلمون من رؤسائكم وأمرائكم يعلمونه من السيد ميططرون المطاع على مافى جانب الكرسى الايمن من الأوامر القرآنية من الملك ميكائيل فبحق مرتبة السيد ميططرون عند الروحانية العلوية إلا ماأجبتم بالروحانية هذه الدعوة واخدمونى فى تبديل الكاغد فضة وذهبا وفى انقلاب الاحجار جواهر وياقوتا وانقلاب النبات زعفرانا وانقلاب الصخور ذهبا وفضة وتبديل الأوراق من الاشجار والجلود دراهم والتربيع وحجاب الأبصار وفتح الأقفال والأغلال بالبركة فى الزرع والفاكهة والإدام وطى الأرض والطيران فى الهواء والمشى عن الماء وجلب الطعام والشراب وجلب الدنانير والدراهم وتدمير الظالم وقتله والرجم والخدمة فى كل شىء يخرق العادات حتى أشاهد أنا ومن حضر من الناس العجائب والغرائب من أفعالكم أقسمت عليكم أيها السادة والجنود الروحانية بهذه الدعوة العظيمة المحرقة بنارها من أبى الاجابة منكم وخالف أمرى وقسمى هذا ولم يحضر بجموع القيمين بخدمة هذه الدعوة إلا ماأمرت الملك برجيل أن يعطينى خاتم السر أفعل به جميع ماطلبت (والليل إذا يغشاها) اللهم أطلع لى قمر أنوار جلالك

وجلالك على سواد أوزارى فيضىء سناء الجمال قبيح أعمالى (والسماء وما بناها) فبالسماء المرتفعة بغير عمد وبالسماء العلية على الأطواد والبناء المرتفع والسر والنور المجتمع أن تمدنى بمد ليد أسرار الروحانية (والأرض وما طحاها) اللهم بحق من سعى على قرار أرضك من ملك مقرب ونبى مرسل وولى عابد راكع وساجد وقائم وقاعد أن تسخر لى الجنود الروحانية والأرواح الطاهرة الأرضية أين مذهب الموكل بيوم الأحد أقبل بحق روقيائيل وبدريك الشمس أين مرة الموكل بيوم الاثنين أقبل بحق جبريل وبدريك القمر أين الأحمر الموكل بيوم الثلاثاء أقبل بحق سمسمائيل وبدريك المريخ أين برقان الموكل بيوم الاربعاء أقبل بحق ميكائيل وبدريك الكاتب أين شمهورش الموكل بيوم الخميس أقبل بحق صرفيائيل وبدريك المشترى أين الأبيض الموكل بيوم الجمعة قبل بحق عنيائيل وبدريك الزهرة أين ميمون الموكل بيوم السبت أقبل بحق كسفيائيل وبدريك المقاتل أقبلوا أيها الملوك الارضية السبعة والروحانية السبعة العلوية افعلوا ما أمرتكم به من كل ماذكرته لكم وأوصيتكم به فظهروا إرازه من كل أعجوبة (ونفس وما سواها) أسألك بأنفاس ملائكتك وأنفاس أنبيائك وكل نفس مطمئنة آمنة ذكية تسرى فى عالمها إلى الحضرة الصمدانية فتنظر ما فوق الفوق وما تحت التحت من العرش إلى الفرش فتجتلى أنوار بصرها فتشهد الملك والملكوت وتنطق بمقالتها إلى مافى الجبروت (فألهمها فجورها وتقواها) اللهم ألهمنا الصواب فى الأفعال والأقوال والهمنى بعلمك ما يزداد به قلبى كشفا وقوة حتى أشهد ملك الألهام فلا يخفى عن بصيرتى ما سيقع من الأشياء فى الأيام وأسألك القوى لنفسى بك لاطاقة لى يالله ياقوى إلا بما أفضت على عوالمى من مواهب صنعك ولا تجعل نفسى قبيحة الأفكار ولا دعوتى دعوة الفجار التى ليس له قرار عندك ولا صعود (قد أفلح من زكاها) اللهم اجعلنى من المفلحين الذين هم أهل الصلاح والفلاح والنجاح أصلح لى العوالم وسخرهم لى وزك نفسى بمغفرتك ورحمتك ورضوانك وأسبل على سرادقات أنوارك (وقد خاب من دساها) اللهم إن ظنون القاصدين هلاكى ومضرتى كثرت فأهلكهم ولاتفاتهم وشتت شملهم (كذبت ثمود بطغواها) فأهل الكذب مذودون بطغيانهم ومحرومون عن مقامهم لديك كما أن الملوك الأرضية والعفاريت الطيارة معذبون بأنوار روحانيتك لما خاطبهم قائد الروحانية وتاج الجلالة السيد ميططرون بمقالته لهم اسمعوا وأطيعوا إذا دعاكم فلان ولاتعصوا أسماء الله وأقسامه التى دعاكم بها وإن

أيتم رميتم بشهاب قابس من السماء العلى (إذا انبعث أشقاها) فابعث اللهم إلى روحانية هذه الدعوى يخدمونى فى كل ما أريد. ولا تجعلنى من أهل الشقاوة والضلال والمعصية (فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها) فبرسولك صالح عليه السلام وناقته وفصيلها أن تاتى على سرادقات رحمتك فتخرق لى الحجب فأشاهد عالم الروحانية والأسرار القرآنية والأنوار الربانية (فكذبوه فعقروها) فمن كذب بقسام وآيات كتابك فاعقره بالأرواح العلوية والسفلية عقراً (فدمدم عليهم ربهم بذنبهم فسواها) وبالله أسألك أن تنزل على من عصى هذه الدعوة التى فيها أسماؤك وأقسامك وطريق الفتح من الخاصة من عبادك شديد العذاب والعقاب والصواعق الخارجة من أبواب نقمتك (ولا يخاف) من أطاع أقسامك ودعواتك من الأعوان والعفاريت (عقباها) وهذا هو الخاتم الكبير

وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور
كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وجفان
وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وجفان	كالجواب
راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور
اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات
ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا
داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال
شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود
وقليل	من	عبادى	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا
من	عبادى	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل
عبادى	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من
الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى

والخاتم الصغير الذى تدور عليه هذه الدعوة هو هذا :

اقرب	او هو	بالبصر	كبح	بالبصر	اوهو	اقرب
او هو	بالبصر	كبح	إلا واحدة	كبح	بالبصر	اوهو
بالبصر	كبح	إلا واحدة	امرنا	إلا واحدة	كبح	بالبصر
كبح	إلا واحدة	امرنا	وما	امرنا	إلا واحدة	كبح
بالبصر	كبح	إلا واحدة	امرنا	إلا واحدة	كبح	بالبصر
او هو	بالبصر	كبح	امرنا	كبح	بالبصر	او هو
اقرب	اوهو	بالبصر	كبح	بالبصر	او هو	اقرب

الباب الثانى عشر

فى طى الأرض

إعلم أيها الأخ فى الله أنك إن أردت أن تطوى لك الأرض فخذ عصا اللوز وانقش فيها قوله تعالى: (ولما توجه تلقاء مدين إلى الظل) فإذا نقشتها فاقرأ عليها العزيمة الدهروشية وأنت فى خلوة وتبخر بالسنط دبر كل صلاة وتداوم على قراءة العزيمة والعصا فإنك وأنت تقرؤها دبر كل صلاة مكتوبة فإن رأيت العصا تسعى فى الخلوة فهى الإجابة فمهما أردت مكاناً فخذ تلك العصا بيدك اليمنى واقرأ تلك الآية وغمض عينيك وسر قليلا ثم افتحها تجد نفسك قد وصلت المكان الذى تريد فى أسرع وقت وتسير مسافة سنة فى يوم واحد فاشدد يديك على هذه الذخيرة .

(فصل فى طى الأرض وقرب البعيد كسيرة شهر فى يوم واحد)

أكتب هذا فى أول يوم عاشوراء بمسك وزعفران وبخره باللبان الذكر والند الأسود فإذا كتبته تعزم عليه فى مكان خال عن العمارة سبعة أيام حتى يرتفع الحرز من بين يديك ويبقى فى الهواء فخذه وامسكه عندك والذى تقرأه فى الخلوة ولما توجه تلقاء مدين إلى الظل دبر كل صلاة مكتوبة مائة مرة فمهما أردت الذهاب لمكان فاخرج من المكان الذى أنت فيه وباعد من العمارة ثم تشد الحرز المذكور المكتوب فيه الجدول الآتى على فخذك الأيمن وسر فيه بسرعة فإنك تمشى فيه مسيرة شهر وتقوى الله هى التى عليها مدار العمل فى هذا

الكتاب وإلا لم ينجح العمل ، ولهذا الجدول تصريفان أحدهما الذى ذكرته لك مسيرة شهر والثانى لطى الأرض مسيرة سبعة أيام تسيرها فى يوم واحد فاعتمد عليه فإنه عجيب فافهم . وهذه هى صورة الجدول المشار إليه .

ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر
ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى
ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	غ	م	ا	ل	ن	ص
ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	غ	م	ا	ل	ن
ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل
ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا
ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م
م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع
ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن
ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ز	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و
و	ن	غ	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى
ى	و	ن	ح	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل
ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و
و	ل	ى	و	ن	ح	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م
م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل
ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا
ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ة	ع	م
م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع
ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن

وكيفية العمل بهذا الجدول فى التصريف الذى فى طى الأرض إذا أردت ذلك فاكتبه فى جلد يربوع مدبوغ بالكحل والزعفران والملح فإذا كتبته أخرج به إلى مكان خال بعيد عن العمار وأنت تعزم عليه وتبخر بالسنط فإن زوبعة من الريح تدور حولك ثم ترجع الزوبعة على ذلك الحرز وتغيب عنك ساعة ثم يقع بين يديك فاحمله فمهما أردت أن تقدم إلى موضع فاقرأ سورة الملك سبعا واجعل الحرز فوق رأسك واقدم إلى الجهة التى تريد طول نهارك فإنك تسير فيه مسيرة سبعة أيام فى يوم واحد (فصل منه لطى الأرض) فما تبصره العينان من البلدان تمر به كلمح البصر أو هو أقرب وأيم الله إن الذى أفادنى هذا السر الأكبر لقد أخبرنى أنه صلى الصبح بمكة شرفها الله تعالى ثم صلى الظهر عند قبر الشيخ أبى مدين الغوث أفادنا الله من مواهب كرامته ثم صلى العصر بمسجد أبى العباس

أحمد بن جعفر السبتى بمراكش حرسها الله ووصل غروب الشمس آخر النهار عند قبر الشيخ أبى محمد صالح بباب أسفى (كيفية العمل بها) أن تضع نعلين من جلد نمر قد ذبح فى اليوم الأول من شهر مارس بالعجمية ثم يدبغ بعد ذلك ويصنع منه ماذكرناه ويكتب عليه هذه السبعة طلاسم وتبخرها عند الكتابة قبل أن تجف بالسند ثم تجعلها فى مكان مرتفع وبطلانها إن طرحتها على الأرض من غير أن تمشى بها ليلة فإذا أردت أن تقدم إلى مكان فالبسهما وتقول وماقدروا الله حق قدره إلى قوله بيمينه ثلاث مرات وعلى الأصح أن يداوم على قراءة تلك الآية طول نهاره ولا يفتر عنها وإذا بلغ مسكنا يريد أن يقضى منه بعض المآرب فإنه ينزع النعلين من رجليه ولا يقرأ الآية فافهم والطلاسم هى هذه ااا وال و ٨ ع اء ٧ اااا ٨ ل و٨ أول اد و ٢٨ راااا طح و٩ ل اوله ٧ء مم د اا م ط ع٦ ل وروط ٧ اااا طر اااا ٦ اا وال ط ولسكم اا عو اا ء ٧ اا ط وع ا ل ااا ٩٦ ا ط ٧ ر ااا ع ص ح م ع ااا و ط اا ع ال اا و ااا ط و

(فصل منه لطى الأرض مسيرة يوم فى ساعة أو ساعتين فافهم الإشارة) إذا أردت ذلك فخذ قلب النسر وملحه بالبان الذكر والشب اليمانى ثم جففه فى الشمس فإذا جف فاسحقه ناعما فمهما أردت القدوم إلى مكان فاقرأ هذه الأسماء السريانية مائة مرة وارم على ثوبك شيئا من غبار ذلك وسر ساعة تقطع فيها مسيرة يوم والأسماء هى هذه شنشل شاهول حيدره بنود سام سموم كيوه بسروع هيشات كماط شربه هنوع هانوخ مبيره هترس شاتورة قبيرة شمل توطا هزلك لميا منياش غلشا جيروقة وكيلا متجروا وليق كيطاس وشهل مبهرة لايتزداد هاع ويندارم ويدولاف وبالله التوفيق .

الباب الثالث عشر

فى تربية الشيخ الزاهد المريد الصالح التائب العابد

إعلم أيها الإنسان الخائض فى بحور سادات الأعيان أصحاب التلاميذ والزوايا فى البلد إن أردت أن تطلع على مشارق أنوار الأسرار للأولياء كالشيخ الربانى أبى مدين فاغترف من هذا البحر الزاخر الذى تلاطمت أمواج سره ولكن أمرت أن أمسك فى بعض ينبوعه العنان لأن هذا الطرق يوصل إلى الرحمن ولذلك أفردته فى هذا الكتاب تقريبا

للشارب الظمآن وتذكرة لأهل العرفان فقلت (صفة الشيخ الكامل) الذى هو على على السر حاصل شيمته التواضع لاالكبر والتجبر والجسد الواقع يرحم الضعيف ويعظم الشريف، مقلد للعلم ذومعرفة وسياسة وفهم يحب الفقراء والمساكين ويعطف بيديه على حملة القرآن الذاكرين ويذكر كل وفد بمناقب أولياء الله الصالحين ويرغبهم فى نعيم الآخرة وماأعد الله فى الجنة للمتقين ويخوفهم عقابه لئلا يكونوا من الأخسرين ويذم لهم الدنيا لأنها جنة الكافرين وسجن عباد الله الصالحين ويعظ الناس بحديث رسول الله عليه السلام ويعلمهم الفرض والسنة والتوحيد فذلك منهاج سيد الأمة ، ولباس هذا الشيخ ماخشن وقل ثمنه وطعامه ماخشن وقل إدامه يطعم الجائع ويعفوا عمن ظلمه قائم الليل صائم النهار كثير التفكر فى أمور الآخرة والتهجد فى الأسحار لايفتر عن سلطان الأسماء فى الأذكار الله الله هو ورده من غير زمن بقلب صاف من الشوائب فاذا أسرج هذا الاسم مع عوالمه الحسية فيفيض عليه من بحار نفائس العلوم والمعارف القدسية ثم يشاهد مافى ذلك الملك من الأسرار والملكوت وينتهى به حضرة الجبروت فيصعد به إلى أعلى المنار وينادى ملك الملأ الأعلى هذا ولى الله وخليفة النبى المختار ثم يلقى فى آذان المخلوقات سمعه ويوضع له القبول فى الأرض وفى القلوب محبة ثم يتقدم حينئذ بذاته عن أبناء جنسه ويفيض من بحار أسرار مواهب ذى العرش المجيد الفعال لمايريد .

صفة انقسام المريدين على ثلاثة أقسام وفى الانتهاء إلى سبعة وكلهم واردون إلى الحضرة (المقام الأول) من الأقسام يلقنهم ذو المعارف الربانية الاستغفار من الآثام ويأمرهم بعد مدة بذكر اسم الله الحى القيوم فيشرفون على منازل أهل السر المكتوم والقسم الثانى يلقن الشيخ الربانى المريد منهم السالك بالهيللة فتنفتح المسالك ثم يلقنهم باسم الملك الوهاب فيخرق الحجاب فيجد هنالك حضرة الأحباب ، وأهل القسم الثالث القوم الغوث الوارث يكون ذكرهم فى الغدو والآصال من غير فترة ياذا الجلال والإكرام فيرتقون فى المعارج حتى يردون الحضرة والمقام وأهل القسم الأول هم الأولياء وأهل القسم الثانى هم النجباء الأصفياء ، وأهل القسم الثالث هم البدلاء الأتقياء فان أحببت أن تزيد إلى سبعة فسلك أيها الشيخ إلى مقدم الأشراف ومر التلميذ بالخدمة فى الزاوية والوقوف على الطعام خدمة الرجال الزائرين للمقام بعد أن يقف على الحدود ويخاف

الله المعبود فهذه صفة سلوك عباد الله الصالحين وهم أربعة أوصاف يبلغون بانكد درجات العارفين أيها السالك من هؤلاء اخوان الراغب مقام الخاصة الأعوام أثبت الأمر من أصله يستقم لك العبادة واستعن بالله وباسمه تمكن من أهل الإفادة ثم إن رأيت أيها الشيخ التلميذ قدقويت أعضاؤه على التعبد والإجتهاد وزاد هذا المريدفى محبة الشيخ وكثرة الأوراد لقنه بسم الله الرحمن الرحيم يذكره فى السر والإعلان وعند الصباح والمساء وأطراف النهار ليبلغ الرضا فيشرب حينئذ من كاسات القرب وينظر منار الغيب ثم يصعد هذا السالك على المنار فيرى تحت إفاضة سره نور الأخيار من أهل الدائرة الأبرار . وهذا الوصف الرابع أهله هم أهل الدائرة الربانية النقباء أهل الحضرة النورانية وأهل الوصف الخامس هم الغياث الفوارس الذين يستغاث بهم فى الأقطار وبهم تنزل الأمطار وذكرهم بعد الإستغفار آناء الليل وأطراف النهار سبحان الجبار الواحد القهار ثم أهل الوصف السادس من الأقسام وهم أهل الصيام والقيام يلقنهم الشيخ صاحب المقام بيافتاح يابديع ياذا الجلال والإكرام فيصلون بهذا الذكر إلى حضرة الصمدانية وهم الأوتاد أهل العلوم العرفانية ، ثم أهل الوصف السابع الذى هو مقام الحرس الجامع يقتبسون الهمة من الشيخ بعد الخدمة وكثرة الصدق ومحض النية وردهم من الأوقات فى الأسماء الحسنى كلها والدعوات والآيات من القرآن والتهجدات بالنوافل عند إغفاء الأجفان فهذه الأوصاف السبعة لايبلغ أحد إلى منازلهم وينال مقاماتهم إلا بدوام الأذكار وخدمة الشيخ المربى ومعرفة حقه ومقام المريد فيفض عليه بعد هذا من بحار الرجال وينكشف له الحجاب حتى يرى هؤلاء القوم متنعمين فى حضرة ذى الجلال كذلك يحتاج هذا المريد السالك أن يعرف بالتعظيم والإحترام مقام أخيه فى الله ومقام النبى المالك فاذا تخلق بهذه الأخلاق ارتفعت عنه الأستار عن أسرار الملك الخلاق وشاهد الملكوت ومافى الجبروت ، ثم من أراد الوصال إلى مقامات الرجال لابد له من شروط خمسة وهى النية والصدق والتوكل والرجاء والمحبة وزاد بعض العارفين شرطاً سادساً وهو حسن الظن بعباد الله ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (الصدق سيف الله فى أرضه ماوضع على شىء إلا وقطعه) وقال مولانا العظيم إن الله يحب المتوكلين ، وقد قيل فى المعنى هذه الأبيات :

قد وكلوا الأمور للقيوم ليكشفوا القلب من الهموم
فأيما توكلوا هم الرجال على للذى يريد ذو الجلال
لأن علم ربنا القدير منزه عن صفة التعبير

والرجاء من أحوال الصالحين ومنه وصال الراغبين ومن بابه يدخل العارفون ثم المحبة التى هى معراج الوصال إلى حضرة الملك المتعال وفى معناه هذه الأبيات :

محبة الخواص يامن طار على الجناح يجاوز الأوطار
محبة تغير الأشباح وتخطف العقول والأرواح
مقطوعة عن كنهها العبارة مدفونة من دونها الإشارة

ثم إن هذه الأذكار المذكورة فى هذا الكتاب بالشروط المذكورة والعدد المنصوص لابد منه لاتزيد عنه ولاتنقص ولاتلتفت إلى من أنكر عددها وفى المعنى قيل :

عليك بالذكر ولا تبالى بقول قاصر عن المعالى
على الذى للنهج فاقتفه محتسبا ثوابه وفه
عليك بالذى لذاك استبطوا لذكرهم وما إليه اشترطوا
فما مقام عندهم أو حال إلا له ذكر به ينال

ثم حسن الظن بالأولياء وبعباد الله المؤمنين هو من شيم الصالحين ، وفى الحكم لتاج أهل الطريقة وإمام أهل الحقيقة سيدى ابن عطاء الله من لم يشكر الناس لم يشكر الله ثم إن أهل هذا المهيع الذى نحن بسبيله أخفاهم الله فى الخلق فلا يعرفهم إلا أهل منهاجهم ومن كان من نسبتهم على الحقيقة وأما أهل الفسوق والنفاق والحسد وسوء الأخلاق فهم منكرون للعارفين ويعتقدون بضلالتهم سوء الظن بالصالحين فشيمتهم قلة الإيمان فاليهود المكذبون بسيد ولد عدنان فطائفة منهم لايؤمنون بأهل القبور وطائفة منهم لايؤمنون بأهل الحضرة والشهود وطريق أهل الفتح والولاية مبنية على معرفة العلم وطريق الأسماء والشيمة المرضية ومحبة العلماء وفى الخبر الصحيح (إثنان لايجتمعان فى منافق حسن صوره وعلم) وفى الآثار المنافق له ثلاث علامات الحسد وسوء الظن فى أهل النسبة الربانية والغيبة فيهم وقال السائح العابد أبو محمد عبدون التونسى إن قوما من الناس قد ضلوا

عن الطريق وظنوا أنهم على مناهج أهل التحقيق وهم الذين ذكرهم الله فى كتابه الحكيم المنزل على نبيه ورسوله الكريم — قل هل أنبئكم بالأخسرين أعمالا الذين ضل سعيهم فى الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا — فوجدت طائفة منهم لهم ذكر وأوراد أخذوها من مشايخهم الجاهلين بالحقيقة الضالين عن الطريق ثم ذكرت لهم الأسماء المرقومة فى كتب أهل العناية الأولياء فأجابوا بمقالتهم الخسيسة قد أخذنا الأوراد من الشيخ الذى ظهرت لنا كراماته واشتهرت بين الناس بركاته فلاسبيل لنا لاقتباس الذكر من أحد من الناس لأنه نهانا عن ذلك فظهر من أحوالهم أن شيخهم بمنزلة الوسواس . ثم قلت لهم فهل أدلكم على منهاج أهل العناية تسلكوه تظهر لكم الزيادة ويرتفع عنكم حجاب الغفلة نتشاهدوا الرجال أهل الإفادة ويكون لكم بهذا المنهج الفتح والإقبال إلى حضرة ذى الجلال فأخبروا شيخهم عن ذلك فنهاهم عن تلك المسئلة فقال لهم أفلا تعرفون أحوالى وطرق شيخى وصدق مقالتى ثم زجرهم عن معرفتنا وعن الجلوس معنا وشرع لهم فى الغيبة فينا التى هى حرام حسبما أخبر بها نبينا عليه الصلاة والسلام ثم أشار لهم بأقوالهم بأقوال باموسية مزخرفة فقال لهم أنا برىء من البعض لئلا يقع من بعض الحروف فعندى علم الباطن فلا تلتفتوا أيها الفقراء إلى المكتوب فى الحروف ثم قلت لبعض الجلوس من أهل الصدق والمحبة فى الناس للوصاى افتراء هذا الزنديق المضل للأنام عن الطريق بل يحسب هذا الجاهل أنى أعلم الناس الصم وهو يعلم الإسم الأعظم فحين أنكر ما فى الكتب من كلام الأئمة فما هو إلا مجوسى مضل للأمة فقد يصدق على هذا البدعى ومثله قوله تعالى وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا ويحسبون أنهم على شىء ألا إنهم هم الكاذبون استحوذ عليهم الشيطان فأنساهم ذكر الله أولئك حزب الشيطان ألا إن حزب الشيطان هم الخاسرون — هيهات أيها الفقراء لما توعدون إن هذا الإنسان الذى ينهى تلميذه عن محبة الرجال الجائلين فى أقطار الأرض أهل الإفادة وينهاه عن مجالسة أهل العلم والإفادة من اتبعه فقد أضله وأغواه عن السبيل فقد يقول هذا التلميذ بين يدى الملك المجيد حين حققت الحقائق فى الآخرة وظهر كل كاذب وصادق ماقال مولانا الجليل فى محكم التنزيل ربنا إنا أطعنا سادتنا وكبراءنا فأضلونا السبيلا . وطائفة قد التقينا معهم من فقراء العصر يشتغلون بالفضول ويرون أنفسهم فى عمل جميل فوجدتهم يقولون فلان

كامل ملان وفلان ناقص فى مقام كذا وفلان بلغ كذا وفلان بعيداً عن كذا وشيخنا قطب وفلان غوث وفلان من الأبدان وكل ذلك من قلة الحياء وقلة الأدب والإشتغال بما لا يعنى ثم قلت يصدق على هؤلاء الكاذبين قوله تعالى — كل حزب بما لديهم فرحون أيحسبون أنما نمدهم به من مال وبنين نسارع لهم فى الخيرات بل لا يشعرون — وقال تعالى — فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون — وتصدق على أهل الظن السوء بعباد الله وهم من هؤلاء الطوائف وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث) من القلب الخبيث . كما قيل :

إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصدق ما يعتاده من توهم
وعادى محبيه بقول عدوه وأصبح فى ليل من الشك مظلم

قد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال (خصلتان ليس فوقهما من الشر شىء سوء الظن بالله وسوء الظن بعباد الله) وبعض طوائف الفقراء رأيت أحوالهم قد اتخذوا دينهم لهواً ولعباً وغرتهم الحياة الدنيا ثم التقيت مع طوائف من الخلق يزعمون أنهم على سبيل أهل الحق يقرأون حروف القرآن ويتخبطون فى العلم ولا يدرون أصوله ولا معرفته ويحكون بين الناس بالبهتان وينكرون على أهل الطريقة وعلم الرقائق لما زاغ بقلوبهم الشيطان وكذلك ينكرون كرامات عادات الأعيان فإذا وصلهم خبر من يتكلم فى علوم الحقائق ليذكر به الخلائق أنكروا عليه الطريقة وشرعوا يتكلمون فيه للناس بالغيبة والنميمة ألم ينههم الجليل فى محكم التنزيل بقوله — ولا يغتب بعضكم بعضا — الآية ، ثم قدم بعضهم إلى مجلسنا وطلب مجادلتنا ليرى بذلك من حضر عندنا فوجدنا نتكلم فى أمور الآخرة ومناقب الصالحين وأشير إلى الحضرين بالإشارة المعلومة عند العارفين فقال هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين — فعلمت أنه طالب المعارضة والمنازعة بجوله بما يدعى من علمه ، فقلت له البرهان عندنا معرفة الطريق وعقباته وما هناك من المتاع لأهل التحقيق ، فقال وأى منهاج تزعمونه فقلت له منهاج النبى صلى الله عليه وسلم الذى ظننتم أنكم سلكتموه . فقال إنى لم يسلك السبيل أهل الصدق والمحبة والمعرفة للعلم لا من يدريه ؟ قلت أهل الصدق والمحبة والمعرفة للعلم لا من يدريه قال : وما منها سيد الأنام ؟ قلت الصلاة والصيام والذكر والناس نيام . فقال هل كان فى الأذكار

مايوازى القرآن فقلت لم يكن ولكن قال سيد ولد عدنان (أفضل ماقلت أنا والنبيون من قبلى لا إله إلا الله) وقال تعالى ـ ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها ـ الآية أى فاعبدوه بها وادعوه بها واذكروه بها وارغبوا بها إلى غير ذلك مما لا ينحصر معناه . قال إنكم أنتم أهل علم الأسماء وطريقة الأولياء تعلمون أتباعكم أذكاراً وتأمرونهم يذكرونها بالسر ؟ قلت نعم خير الذكر ماخفى يروى عن سيد البشر وقال تعالى — واذكر ربك فى نفسك تضرعاً وخيفة ودون الجهر من القول — الآية ثم قال فالأولياء بالكرامات والأنبياء بالمعجزات ، فقلت له الكرامات يظهرها الله تعالى متى شاء على أوليائه وكثرة من يبصرها من أهل الصدق لا المكذبين بمواهب عنايته والمعجزة مقرونة بالدعوى تصديقاً لرسله وأنبيائه ولأولياء عرائس الله فى أرضه ولا يرى العروس إلا ذو محرم منها ثم سألنى عن مسألة فى الفقه فأجبته عنها ثم قلت له لو كنت تدرى فى الفقه وفنونه وعرفت العلم ومهدت أصوله ماأسرفت فى كثرة السؤال فكل الذى برز منك فإنما هو من الجدال ، والجدال عند أهل المعرفة مكروه كما أشار إليه أبو محمد فى رسالته وغيره من أهل الفقه الذين مارسوه إلى ماوقع بيننا من الأقوال أشار الأستاذ القطب الربانى عبد القادر الجيلانى فى قطب الكمال حيث قال :

فإن ساعد المقدور أو ساقك القدر ... إلى شيخ حق فى الحقيقة بارع
فقم فى رضاه واتبع لمراده ... ودع كل مامن قبل كنت تصانع
وكن عنده كالميت عند مغسل ... يقلبه ماشاء وهو مطاوع
ولا تعترض فيما جهلت أموره ... عليه فإن الإعتراض التنازع
وسلم له مهما تراه بذا تكن ... على سنن الحق وليس موانع
وفى قصة الخضر وموسى كفاية ... وفى قتله ذاك الغلام مرافع

فقال أشهدكم على يامن حضر هنا بأنى من التائبين ثم أعطيته الأوراد وشرطت عليه الإجتهاد فما كان إلا أقرب مدة حتى صار من أولياء الله تعالى الصالحين .

وهنا انتهى ماقلناه من كلام أبى محمد عبدون التونسى لفظاً ومعنى وسقته فى هذا الباب ليكون تذكرة لأولى الألباب وعلى الله توكلت وإليه أنيب .

الباب الرابع عشر

فى معرفة الرصد والأوقات

اعلم وفقنى الله وإياك أيها الأخ فى الله لما يحبه الله ويرضاه أنك إذا أردت أن تعلم فى أى برج بات القمر من البروج الإثنى عشر فافهم مبيت القمر فى البروج واحسب مامضى من شهرك العربى وزد عليه مثله ثم زد على الجميع خمسة وابدأ من البرج الذى كانت فيه حين يهل الهلال الذى أنت فيه فما نفد عليه الحساب فالقمر فى ذلك البرج والله أعلم (غيره فى مبيت القمر على البروج فى هذا الجدول الآتى) وكيفية العمل أن تجعل سبابتك فى البيت الذى فيه عدد الأيام العربية وتجعل إبهامك فى البيت الذى فى اسم الشهر الذى أنت فيه من شهور العجم ثم تشير بالأصبعين لحيث التقيا فى بيوت الجدول فاقرأ مافى ذلك البيت فتجد قد بات فى ذلك البرج على الأصح والله تعالى أعلم .

وصورة الجدول المبارك هى هذه :

الأيام	يناير	فبراير	مارس	ابريل	مايه	يونيه	يوليه	اغسطس	سبتمبر	اكتوبر	نوفمبر	دسمبر
اب ج	دلو	حوت	حمل	نور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى
د ه	حوت	حمل	نور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو
و ز ح	حمل	نور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت
ط ى	نور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل
يا يب يج	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	نور
يد يه	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	نوز	جوزا
يو يز يح	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	نور	جوزا	سرطان
يط ك	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	داو	حوت	حمل	نور	جوزا	سرطان	اسد
كا كب كج	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوب	حمل	نور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله
كد كه	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	نور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان
كو كز كح	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	نور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب
كط ل	جدى	دلو	حوت	حمل	نور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس

وأما معرفة مبيت القمر على المنازل إذا أردت ذلك فانظر ما خلا من الشهر العربى من الليالى ثم ابدأ بالحساب من منزلة الهلال التى كانت فيها الشمس حين ولد وهى ثانى منزلة الشمس إذا رؤى فى الشك وإن كان الشهر الخارج كاملا فابدأ بالمنزلة الثالثة من منزلة

الشمس فأجر مابيدك من الليالى على المنازل فما نفد عليه الحساب فهى المنزلة التى بات فيها القمر (معرفة مبيت القمر على المنازل) إذا أردت ذلك فخذ من المنزلة الثالثة من منزلة الشمس فى الليلة التى استهل فيها حتى ينتهى إلى الليلة التى تطلب فيها منزلة البدر منزلة فى الحساب فى كل ليلة وهذا القول إن كانت الشمس فى آخر منزلها . وأما إن هل الهلال والشمس فى صدر منزلتها فإنك تعد من المنازل الثانية من منازل الشمس كما فعلت . فالمنزلة التى وقفت عليها هى منزلة البدر فافهم هذين الوجهين وكلاهما على الأصح فاعرفه (معرفة الطالع من البروج فى ليل أونهار) إذا أردت ذلك فاعرف المنزلة الطالعة واعلم من أى برج هى فما كان هو البرج للطالع . وبالجملة إذا مضت الأولى فالطالع المنزلة الثانية من منزلة الشمس وإذا مضت الثانية فالطالع الثالثة وهكذا حتى يكون الطالع عند الزوال ومضى السادسة سابع منزلة الشمس افهم كما ذكرت لك (معرفة الساعات من النهار) إذا أردت معرفة الساعات فقس ظلك بالأقدام وزد على ماوجدت سبعة واطرح من المجتمع حرف الزوال واقسم الباقى على اثنين وأربعين فالخارج الصحيح هو ما مضى من الساعات إن كنت قبل الزوال فإن كنت بعده فالخارج الباقى من سادعات النهار وما بقى كسره فهو من آخر الساعات : إعلم أن قدر للساعات خمسة عشر درجة فى الليل والنهار وفى كل ساعة ستون دقيقة وقدر الدقيقة قدر ماتقرأ فيه سورة الإخلاص مرة ، وقيل مقدار الساعة سير ميلين وقيل مايتنفس فيه الإنسان ألفى مرة ، وعلى القول الأول فى كل ساعة ستون دقيقة ، والله أعلم (جدول ساعات النهار والليل ومايصلح فيهن من الأعمال) وهى اثنتا عشرة ساعة فافهم ذلك والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب ، وهذه صورته فى الصحيفة التالية :

الساعات	ليلة الخميس يوم الاحد	ليلة الجمعة يوم الاثنين	ليلة السبت يوم الثلاثاء	ليلة الاحد يوم الاربعاء	ليلة الاثنين يوم الخميس	ليلة الثلاثاء يوم الجمعة	ليلة الاربعاء يوم السبت
١	شمس للتهييج	قمر للعطف	مريخ للتجربة	عطارد للبغضه	مشترى للعطف	زهره للعطف	زحل للبغضه
٢	زهره للمحبة	زحل للعقد	شمس للتهييج	قمر للتجربة	مريخ للاخلاء	عطارد للعقد	مشترى للمريض
٣	عطارد للعقد	مشترى للعقد	زهره للمحبة	زحل للفراق	شمس للتجربة	قمر للربط	مريخ للتجربة
٤	قمر للتجربة	مريخ للتجربة	عطارد للعقد	مشترى للشراء	زهره للمحبة	زحل لقضاء الحوائج	شمس للفراق
٥	زحل للعقد،	شمس للمحبة	قمر للربط	مريخ للعقد	عطارد للعقد	مشترى للعطف	زهره لقضاء الحوائج
٦	مشترى للمحبة	زهره للعقد	زحل للفراق	شمس للتهييج	قمر للصيد	مريخ للشراء	عطارد للبغضه
٧	مريخ للبغضة	عطارد للفراق	مشترى للمحبة	زهره للمحبة	زحل للبغضه	شمس للتهييج	قمر للمريض
٠	ن	س	س	ن	م	م	س
٨	شمس للتهييج	قمر للاخلاء	مريخ للشراء	عطارد للفراق	مشترى للعطف	زهره للمحبة	زحل للبغضه
٩	زهره للمحبة	زحل للربط	شمس للتهييج	قمر للصيد	مريخ للتجربة	عطارد للفراق	مشترى للاخلاء
١٠	عطارد سعيد	مشترى للعطف	زهره للمحبة	زحل للبغضه	شمس للتهييج	قمر للصيد	مريخ للشراء
١١	قمر للاخلاء	مريخ للتجربة	عطارد للربط	مشترى للعطف	زهره للتجربة	زحل للتجربة	شمس للتهييج
١٢	زحل للكراهة	شمس للتهييج	قمر للاخلاء	مريخ للبغضه	عطارد للبعصه	مشترى للمحبة	زهره للعقد

(فائدة) ذكرها الإمام السيوطى لظل الاستواء فى الإقليم المصرى أقداما مرتبة حملها على الشهور القبطية فى قوله :

جمعتها بقولى المشروح   طزه جبا أبدوحى

برمهات أوله خمسة آخره ثلاثة كل خمسة أيام ثلث برموده أوله ثلاثة آخره اثنان كل عشرة ثلث . بشنس أوله اثنان آخره واحد كل عشرة ثلث ، بؤنة واحد آخره واحد . أبيب أوله واحد آخره اثنان كل عشرة ثلث . مسرى أوله اثنان آخره أربعة كل خمسة ثلث توت أوله أربعة آخره ستة كل خمسة ثلث بابه أوله سبعة آخره ثمانية كل خمسة ثلث هاتور أوله ثمانية آخره عشرة كل خمسة ثلث . كيهك أوله عشرة إلى النصف

الأخير كل خمسة أيام ثلث آخره . طوبة أوتسعة انتهى من غيرهذا الكتاب طوبه أوله ٩ آخرها سبعة كل خمسة أيام ثلث . أمشير أوله سبعة آخره خمسة أيام ثلث برمهات أوله خمسة وآخره ثلاثة كل خمسة أيام ثلث وهكذا إلى آخر مامر انتهى . (الليالى) هذه الأعمال تجرى على الدرارى السبعة (زحل) تجتنب فى ساعته الأعمال وقيل إن ساعته تصلح للصيد والغرس والظفر بالعدو والخصام وهو نجم الملوك ترابى نحس ليلى مذكر مداده الزنجار وبخوره السودان . (المشترى) تصلح ساعته للأعمال وهو السعد الأكبر يدل على الصلاح والفهم والحلم والعلم ويسهل نيل المطلوب ويصلح فيه الكلام بين الإخوان والإصلاح بين الناس وقيل لايصلح فيه شراء الرقيق وهو سعيد هوائى نارى مذكر مداده الزيزفون والزعفران وبخوره الجاوى . (المريخ) تجتنب فيه الأعمال وقيل إن ساعته تصلح لطلب الحوائج وإخراج الدم يقصد فيه الملوك والأشراف وهو نحس ليلى مؤنث نارى مداده الزنجفر وبخوره العود الطيب (الشمس) فى شروقها يعمل لإقبال الملوك وجاب القلوب وعمل الصنائع الحكمية وإكسير الذهب وهو كوكب سعد نارى مذكر إمداده الزرنيخ الأصفر وماء الورد وبخوره اللبان وبعض العلماء يقول الشمس مؤنثة وهى سلطانة العالم ، واستدلوا على ذلك بقوله تعالى والشمس وضحاها .(الزهرة) للتزويج والزراعة وأعمال المحبة والألفة وهى ليلة سعيدة مائية مدادها بياض الوجه والبخور والمصطكى (عطارد) ممتزج بالنهار حار تغلب عليه الذكورة وفى الليل بارد تغلب عليه الأنوثة وفيه الطبائع الأربع (القمر) يصلح فى ساعته كل شىء وقضاء الحوائج فيها بسرعة كأن ساعته تصلح لطلب العلم والصيد فى البر والبحر وهو سعيد ليلى بارد جوفى ومداده الزاج وبخوره الكندر وأحكامه بحسب نزوله وحلوله فى المنازل السعيدة والنحسة تقدمت فافهم هذا أيها الطالب .

(معرفة الطالع من البروج) خذ مامضى من ساعات يومك وأضربها فى خمسة عشر وزد عليها مامضى من الشهر العربى الذى أنت فيه من الأيام واجمع الحساب واطرحه على البروج وأعط لكل برج ثلاثين ومابقى دون الثلاثين فهو درجة الطالع من البروج فتبنى عليه الحساب وابدأ من برج الشمس فى وقتك فافهم ، وهذه الدائرة فيها تعرف انتقال الشمس فى المنازل ومنازل الفصل وصفتها ومالها من البروج ، وطبيعة ذلك الفصل وشهوره بالعجمية وأسماء روحانية المنازل ، وهذه صورتها :



(أسماء ساعات النهار) الشروق لرد المنوع الترجيل الهاجرة الزوال الظهيره الجنوح الإيراد العصر الأصيل العافل (أسماء ساعات الليل) الشفق العتمة الغسق الدقة الجهمه الحدوة الزلفة النهزة السحر الفجر الصبح الصباح .

(وهذه دعوة الكواكب السيارة) إعلم أيها الطالب أن لهذه الدرارى السبعة روحانية علوية وملوكا أرضية ودعوة عظيمة حاكمة على تلك الأعوان ، وقد رأيت لهذه الدرارى السبعة أنواعا من الدعوات ولم أر أفضل من هذه فى سرعة الإجابة ولها جدول مسبع تخدمه الروحانية العلوية والنورانية والأرواح السفلية وكل واحد من أهل هذا الشأن يجعل لهذا الجدول تصريفا يخصه به كماله اثنا عشر تصريفا فى كتاب جواهر الشموس ودعاء آخر قد أفادنى سره ودعوته أبو محمد بن عبدون التونسى فلما استخدمت هذه الدعوى وجدولها رأيت الملوك الذين على الأيام السبعة والروحانيين السبعة ويحضرون عند رقه ومهما استنشقوا بخورها المذكور وأسرعوا فى كل مطلب أراده الإنسان من خير وشر فصنه عن السفهاء وعلمه للأتقياء يجلبون به الخير ويدفعون به الضير فى كل مراد فاعلم به وعلم به وأعلمه وتعلمه ففيه السر الأكبر والكبريت الأحمر والدرياق الأكبر وهو هذا كما ترى فافهم ترشد والله تعالى أعلم :

☆	ٯ	IIII	#	م	ااا	ٯ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
فرد	جبار	شكور	ثابت	ظهير	خبير	زكى
روقيائيل	جبرائيل	سمسمائيل	ميكائيل	صرفيائيل	عنيائيل	كسفيائيل
مذهب	مرة	احمر	برقان	شمهورش	ابيض	ميمون
للاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل

(والدعوة هى هذه) إلهى أسألك بعظمة ألوهيتك وبأسرار ربوبيتك وبالخاتم ذى الأركان الخمسة المطوفة بأركان ملكوتك وبالألفات الثلاثة الجامعة معنى الشفع والوتر فالشفع كل مكون أبرزته قدرتك النافذة فى الأشياء الصانعة ماهية أشكالهم فالذكر والأنثى شفع والسموات والأرض شفع والجنة والنار شفع واللوح والقلم شفع والعرش والكرسى شفع والروح والنفس شفع وكل شىء أبدعته قدرتك ياقادر يابديع رقمت بقلم إرادتك ويد قدرتك معانى الشفع وتفردت بالوحدانية والفردانية فأنت الوتر المطلق وكل شىء فهو الشفع المحقق، أسألك بالألف الممدود الذى دل على كمال قهرك وغلبتك لكل موجود وجعلت فى باطنه ومعنى ظاهره السهام الممدود بالميم المطمسة التى عمل دورانها فى الهيئة فطمست بالسواد عن الجيم لأجل مافيها من مداد الزهاد والعباد ، وأسألك اللهم بالسلم الذى فيه معانى معراج السبع الطباق وبالألفات الأربعة المشيرين لكل ذى قوائم أربع والأنامل أربع ومافيها من التوراة والإنجيل والزبور والفرقان والخاتم ذى الأركان الثمانية ، التى تشير بطراز معانيها إلى سر حملة العرش الثمانية وهى أبجد هوز حطى كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ وبالهاء المقوسة التى هى قائمة مركز الإحاطة وتشير بأسرار عجائب بدائعها ودورانها إلى معنى الألوهية فارتفعت ودارت من العلو إلى السفل كما ارتفعت فى الملأ الأعلى ودار فى إحاطة علمك وأمرك النافذ فى المكونات فأسألك اللهم بفاء الفردانية وبجيم الجلال وبشين الشهادة وثاء الثناء على كمال جلال وصف ألوهيتك والباب الأعظم الذى هو باب توبتك وبظاء الظهور لأنك أنت الظاهر فى كل شىء فقد ظهر سر صنعك فى بدائع مكوناتك وبخاء الخفيات ياعالم الخفايا وياخالق البرايا ويابر الزكاة سألتك أن تفيض

على بحاراً من علوم قدسك تتلاطم أمواجها على معارف بصائر قلبي فتنطق كل جارحة مني بسر فردانيتك فإني أسألك باسمك الفرد أن لاتذرني فرداً وأنت خير الوارثين وباسمك الجبار أن لاتسلط علينا جباراً عنيداً ولا شيطاناً مريداً ياجابر الكسير أجبر سفينة أحوالي فإنها قد غرقت في بحر ذنوبي وخط بأي لماهبت عليها ريح قبيح أفعالي وأقوالي أنكسرت فبجودك يا كريم أرغب من كال إحسانك السابق إلى قبل وجودي في المكونات جد بغفرانك وأرسل على أوزاري وسفينة قبيح أحوالي هبوب رياح رحمتك التي وسعت كل شيء فإني لاأرجو إلا أنت ياشكور أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا إلى قوله الصالحين فأشكرك كما ينبغي لجميل صفاتك العلية وأسألك ياثابت يا تواب أن تتوب علي من جميع أوزاري وتتقبل عملي وتبلغني أمالي وسؤالي فإني رأيت خلقا كثيرا بلغتهم آمالهم وأطلعتهم من الأدنى إلى الأعلى بين عوالم خلقك وملكت لهم الرقاب وقلدتهم سيف نصرك وألبستهم حللا من هيبتك وجعلت لهم في ألسنتهم حكمتك فخضعت لعلو درجاتهم بك الأعناق وانتشرت ذكرهم في الآفاق فبحقك على هؤلاء وبحقهم لديك أن تعطيني ماأعطيتهم وتبلغني ماأبلغتهم وترفع مقامي كما رفعته لهم وملكني الرقاب كاملكتهم وقلدني سيف حماية نصرك كاقلدتهم وألبسني حللا من سناء ضياء جمل جلال هيبتك فتخضع لي بها رقاب العوالم وأصول بنصرك وعزة قهرك وغلبتك في الأقاليم حتى أشاهد في مقام عظمة ألوهيتك كل ما كان في العصر من حوادث مخلوقاتك وتبهر العقول ثم تتحير في عزيز صنعك وتدبير حكمتك إلى فتشخص لي بك الأحداق وتخفض برفعك إلى الجباه والأعناق ويهرولون بسرعة إلى وإلى مقامي برحمانيتك وعطف على أقدام الأخلاق وسكن محبتي وهيبتي التي ألبستنيها في الأفئدة في جميع الآفاق ياعالما بأحوالي ومافي ضميري إليك سؤالي ياظاهر أظهر لي إفادة أسمائك ومناجاتك ببديع أنوار أبرار أسرارك وأظهر على آثار عبوديتك وهب لي ياوهاب حكمتك فإني رأيت من وقف بباب الملك وطلب الدخول ثم نادى باسم الملك بتذلل وخضوع فأدخلته وراء الملك وحجابه إلى حضرته فيبلغونه عند الخليفة ماتمناه وأنت أولى بذكرنا فإني واقف ببابك مناد باسمك يامن هو ظاهر فعله في كل شيء اجعلني من أهل الظهور وبلغني منيتي وأجب دعوتي يامن يجيب المضطر إذا دعاه هاأنا عبدك فقير من الحسنات باسط يد

الفائقة خامل الذكر بين الورى اجمالى من الكبراء الأعلين المختصين بالملك الكبير فلا أرجو ذلك بعلمى منك إلا بجود إحسانك وأمانتك على مخلوقاتك فانى أسألك علو الدرجات فى الدارين كاعلمت وحققت وأيقنت بأنك تعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير إنك على كل شىء قدير وحاشاك أن تردنى خائبا يامن بيده الخير إنك على كل شىء قدير وحاشاك أن تردنى خائبا يامن بيده ملكوت كل شىء أسألك بكل إسم هو لك وبذاتك العلية وبوجهك العظيم أن تسخر لى الروحانية الموكلين بفلك الشمس المديرين حولها وهم يحمدونك ويذكرون إسمك الحكيم الحسيب فأرسلت على الشمس سر أسمائك فكان عليهم مخروقات تشلع أسرارها بردا وسلاما ويمضون معها كل ليلة حتى يسجد تحت ساق العرش لعظمة ملكك وربوبيتك فقلت فى كلامك — والشمس تجرى لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم — وبالعين الحمئة التى تغرب فيها الشمس من السر وبالقطب الوحدانى الذى يحضر بذاتك النورانية عند طلوع الشمس أبداً وبمن كان معه فى الدائرة الوحدانية وحضر به المختصون من عبادك الذين اصطفيتهم من بين أولئك الأوتاد الأربعة الذين بهم أرسيت ضياجيج مخلوقاتك وسكنت روعتهم وأجبت بهم فى الجهات الأربعة من الدنيا دعاء عبادك وبالحرث والغوث الذين يستغاث بهم فى الشدائد والنوازل كافة مخلوقاتك والسبعين رجلا الذين يحضرون كل يوم عند طلوع الشمس على مخلوقاتك فى الفلك الرابع وينادون خلف صوت الروحانية والملائكة الكروبيين باسمك القوى فتمدهم بقوة ذلك الإسم فيجرون مجرى الشمس فى الفلك بسرعة تعظيما لإسمك ياقوى أمدنى بقوة منك وسخر لى روحانية الشمس سلطنة العوالم ورئيسهم روقيائيل عليك عليه السلام وسخر اللهم روحانية القمر ورئيسهم جبرائيل فانى سألتك بالنور المودع المستضىء فى دار القمر المقتبس من نور حبيبك وصفيك وخاتم أنبيائك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فى الليلة التى هبط فيها القمر من السماء لإجابة دعوتك وتعظيمك فانشق نصفين بعد أن اقتبس من نور قلبه نوراً وضياء فبحق هذا النبى الكريم وآله وأصحابه وكل من اتبع منهاجه إلى يوم الدين وكل رسول ونبى من بنى آدم إلى سيد العالمين أن تسخر لى يا ألله الروحانية العلوية والسفلية الذين يخدمون الدرارى السبعة يفعلون كل أمر أريده أين روحانيـــة فلك المريخ ورئيسهم سمسائيــل أجيبوا دعوتى واحضروا أنتم

وروحانية فلك عطارد ورئيسهم ميكائيل وروحانية فلك المشترى ورئيسهم صرفيائيل وروحانية فلك الزهرة ورئيسهم عنيائيل وروحانية فلك المقاتل ورئيسهم الحاكم على الأملاك العلوية صاحب الفلك السابع والعلم الجامع السيد كسفيائيل عليه السلام أسألك إلهى بحق الرؤساء وما كان معهم من الأرواح الروحانية والأجساد المجتهدة هؤلاء من كل ذى روح ونفس أن تمدنى بلبس الخاصة من عبادك وأوليائك حتى أقول للشيء كن فيكون بقدرتك ـ إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون ـ إلى آخر السورة أقبل أيها الأمير مذهب صاحب اللباس الأصفر والفرس الأصفر أنت وجنودك إلى مجلسى أقبل أيها الأمير مرة صاحب اللباس الأبيض واللواء الأبيض والفرس الأبيض أنت وأعوانك وأفعل ماأمرتك به أقبل أيها الأمير برقان صاحب اللباس الأزرق واللواء الأزرق والفرس الأزرق أنت وأهل مملكتك وامتثلوا أمرى أقبل أيها الأمير شمهورش صاحب اللباس الأخضر واللواء الأخضر والفرس الأخضر أنت وأهل بساطك وأسرعوا إلى مادعوتكم إليه أقبل أيها الأمير الأبيض صاحب اللباس الأغبر الذى اختلط لباسه بين البياض والسواد لؤلؤه أغبر وفرسه أغبر احضر مجلسى واسمع دعوتى أنت وقوادك أقبل ياسيد الدائرة وملك الملوك السبعة صاحب اللباس الأسود واللواء الأسود والفرس الأسود والجيش الأسود وافعل ماأمرتك به أنت ووزراؤك وحجابك ومن كان تحت طاعتك ومملكتك من العساكر والجنود التى لايحصى لها عدد وما احتوى عليه سلطانك وخليفتك من العفاريت الطيارة فانى أقسمت عليكم أيتها الأرواح العلوية والسفلية بيوم الأحد وما كان فيه ومايكون وأقسم عليكم بيوم الاثنين وماخلق فيه ومن مات فيه وكل شيء من الأعمال الصالحة كانت فيه وعرجت فيه وأقسم عليكم بيوم الثلاثاء وما أحدث الله فيه من أعمال الخلق وأحوالهم وأقسم عليكم بيوم الاربعاء وماجعل الله فيه من المكنونات وأظهر فيه من الآيات وأقسم بيوم الخميس وماأنزل فيه على أوليائه من العلم المقتبس وأقسم عليكم بسيد الأيام يوم الجمعة وماأنزل الله فيه من خير المؤمنين من عباده ومن نقمة الظالمين من مخلوقاته وبيوم السبت وبالاستواء المعلوم فيه بالقهر والغلبة والسيادة لربنا على العرش المجيد مع عظمة جرم العرش وذاته فكل ما أقسمت به عليكم ياأصحاب أهل الجدول ودعوة الكواكب السيارة — أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً — دونكم أيها

الأرواح الطاهرة إلى إجابة دعوتى بحق هذه الدرارى السبعة أين الأرواح العلوية الذين يخدمون دون الشمس أصحاب الفلك الرابع أقدموا واحضروا مجلسى أين الروحانية الذين يخدمون دور القمر أرباب الفلك الأول احضروا مقامى هذا بارك الله فيكم وعليكم أين الروحانيه دور المريخ أهل الفلك الخامس أين روحانية عطارد أهل الفلك الثانى أين روحانية المشترى أصحاب الفلك السادس أين روحانية الزهرة أصحاب الفلك الثالث أين روحانية كيوان أصحاب الفلك السابع احضروا بأجمكم بخيولكم ورماتكم وطبولكم وجنودكم واحضروا مجلسى واسمعوا خطابى وافعلوا ماأمرتكم به من كل ماأريد بحق الأيام السبعة والدرارى السبعة والروحانية السبعة والحروف السبعة اقبلوا ولا تنفروا — وما أمرنا إلا واحدة كلمح بالبصر ، أوهو أقرب إن الله على كل شىء قدير (كملت الدعوة التى ليس لها نظير : ويتلوها كيفية العمل بها) وذلك أن تدخل فى الخلوة على الشروط المذكورة فى باب خدمة الجن وتبخر دبر كل صلاة بهذا البخور وهو الجاوى والسندروس واللبان الذكر والكافور والزعفران والسنط والمصطكى وتقرأ العزيمة دبر كل صلاة سبع مرات وأنت صائم فى كل يوم وتكتب فى كفك اليمنى بماء ورد وزعفران الجدول المذكور ثم تعلقه عند الفطور قبل الدخول للخلوة فى صحيفة من القمر وتجعله أمامك فى الخلوة وهو معلق فإنك فى اليوم السابع أيها الأخ فى الله ترى الأجناد التى لاعدد لها قد أقبلت بين يديك ومعهم الروحانيون السبعة يسلمون عليك فرد عليهم السلام وخذ منهم العهود والمواثيق فإنهم يعطونها لك ويشترطون عليك شروطهم فقل لهم يعطونك نديما من العفاريت القوية والفعل لكل يوم من الأيام السبعة ليقضى مآربك فإنهم يذكرون لك أسماءهم ثم تكتب أسماء هؤلاء العفاريت السبعة فى بطاقة بعد ذلك فهما أردت قضاء حاجة من أمور الدنيا فتبخر تلك البطاقة المكتوبة فيها تلك الأسماء المذكورة بالتسكار المرقوم فى باب استخراج جواهر معادن الذهب والفضة فإن خديم ذلك اليوم يحضر بين يديك فى أقرب من لمح البصر فاصرفه فيما شئت من جلب الخير ودفع الضير وبالله التوفيق قلت : وقد ينكر هذه الطرق المذكورة فى هذا الكتاب من هو جاهل أو منافق أعمى البصيرة وفى مثل هذه الأحرف قلت هذه الأبيات ويجرى معناها على أهل الصدق والرجاء التى بها ينال دار النعيم :

فإن كنت ذا صدق وترجو مآبها   فإن الرجا والصدق قاضى المآب
ومن لم يكن صدقا فليس بمسلم   ففيه من الكفار نزعة هارب
فمنهاج هذا الدين ينمى إلى الرجا   وصدق بحال الغيب حتى المواهب
كذا جاء فى الآثار يروى لمالك   وجمهور أهل العلم حقاً لراغب
رجاء وصدق قائد من أراده   لكل نوال فى حقيقة واجب
ومن لم يكن فيه الرجاء جميعه   فيا ويله فالنار مأوى الكواذب
فما هو إلا كافر ومنافق   يكذب أهل العلم أهل المواهب

انتهى الجزء الأول

ويليه

الجزء الثانى

الجزء الثاني

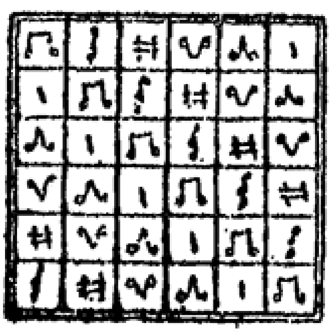
بسم الله الرحمن الرحيم

الباب الخامس عشر

فى المسائل المختلفة وأنواعها

هذا باب جامع لمسائل منوعة يكون فى وسط الكتاب بمنزلة اللب فى جسده أو الكنز فى معدنه ، مسائل مختلفة كاختلاف أصناف الأزهار فى بستان الأخيار قد عبقت روائح أزهاره وطابت جنيات ثماره فعلى الداخل لهذا الروض اليانع والسر الجامع أن يجنى من ثمار القرب ويشرب من ينابيع الحب ويحمد الله على نعمته ومواهبه وتفضله على الانسان بخواص سر الحروف وجداوله والله أعلم .

(المسئلة الأولى) فى المحبة والتميل والتهييج بين الرجل وزوجته أو الزوجة وبعلها أعمد إلى تراب سبع قريات النمل وتأخذ من كل واحد شيئاً قليلا والأخذ بيمين الطالب الراغب فى المحبة بسبابته وإبهامه لا غير فإذا جمع ذلك التراب فابسطه على لوح واكتب عليه وألقيت عليك يافلان يعنى المطلوب محبة من الطالب يعنى إسم الطالب الراغب فى المحبة . تأمر بذلك التراب أن يرش فى فراش المطلوب ليلة الاثنين أو ليلة الجمعة ويكتب هذه الآية مع خواصها وتبخر ببخور طيب ويعلقه الطالب فإنه لا يكمل سبعة أيام حتى يرى العجائب والغرائب فيما يصدر من المطلوب فإنه يصير تابعاً للطالب كاتباع الولد لأمه أو الـ . . ركب ابرجه والآية هى هذه — عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة — والخاتم هو هذا :



(المسئلة الثانية فى العشق) إذا اهتم أحد لزوجته وهى منه نافرة فليأخذ من تحت قدمها الأيمن ترابا هو ومن وجد ويقول هـذا الآخذ أخذت قلبـك وعقلك من تحت رجليك يافلانة ثم يكتب كتابا سنذكره ويجعل فى وسطه ذلك التراب ويعلقه فى شجرة تـكون مستقبلة لدار المطلوب أو منزله حيث كان وإن قدر أن يعلق الحرز بشعر رأسها فهو أجود وأحسن ويكون العمل يوم الاثنين أو يوم الخميس وهـذا ما تـكتب فى الحرز :

أحيت وذرات حبيبها فلانة هواه وأمدته مناه وهاجت عليه هيجان المـاء فى البحر ونطقت بحبه وأباحت بمودته وعشقه وومنلته وصل ود وعطف وتميل فأجابها بالقبول والميل وألقى عليها سناء حبه وشراب حنانته وعطفه يافلانة بنت فلانة أقبلى ولاتنفرى قد وكلت عليك المناشط العبرانية والعلوم الهندسية والتواريخ السحرية وتوكل بها ياعهد النار فإن غبت عنها أومت توكلوا بها بأجمعكم ياأهل بساط ملـكة رقواد جنوده وخدام عزائمه أين صاحب البغلة الحمراء الذى لمسبعة رؤوس الذى يأتى الإنسان فى اليوم بتخبيل عقله ويخطف عقل العروس بشام بشام آه آه توكلوا ياروحانية الشين بخدام هذه العزيمة المـكتوبة وأحضروهم للفضل والطاعة وافعلوا ماتؤمرون فإذاتمت الـكتابة بخره ببخور طيب كالجاوى وشبهه واتل عليه ماتـكتب سبع مرات وإن عملت عملك فى اليوم المذكور وهو الأول من الشهر كان أبلغ .

وقد أمرت بعض أصحابنا يتصرفون فى هذه المسئلة فوجدها جاذبة للعاشق ومعشوقه كحجر المغناطيس للحديد فاكتسبوا منها الأموال الـكثير وهى تتصرف كذلك إن طلبت المرأة رجلا وأحبت أن يتزوجها فيستعمل هذه المسئلة كما ذكرنا وإن لم تجد التراب تحت قدميه فتأخذ من منزله وتضعه له فى وسط الـكتاب المذكور كما تقدم فان الطالب يدرك مطلوبه فاتق الله وإياك أن تستعمله فى غير ماذكرنا فإن استعملته فى غير الطاعة حرمت الإجابة وقد أباح الشرع جواز الـكتابة للمحبة بين الزوجين ومثلهما وكل مسئلة محصولة من هذا الـكتاب فهى صحيحة مجربة مراراً كله علم وقد اقتبسته من يد الأشياخ أهل الأسرار الربانية والعلوم النورانية وأفنيت سنين من عمرى فى طلبه بمحو

الأربعين سنة وأنا أطلب هذا العلم وسرت فى طلبه إلى بلاد السودان وأخذت منها ماقسم الله لى ثم سرت إلى أرض الحجاز لزيارة قبر النبى عليه الصلاة والسلام وقد حث النبى صلى الله عليه وسلم على طلب العلم ولو بالصين وهذا الفن علم شريف عزيز مبارك قد ظهرت منافعه وعمت بركاته : وبالجملة فانى لم أودعه فى كتابى هذا إلا بعد الاستخارة وقرعى لباب الإعانة من المولى الكريم إنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير .

(المسألة الثالثة فى القبول) إذا أردت أن يحبك كل من رآك وتجلب عقول الرجال والنساء وتسخر لك عوالمهم فعليك بهذا الدرياق الأكبر والكبريت الأحمر فالعمل فى فعله كالزبد فى لبنه أوالروح فى جسده فلقد وضعت لك جدولا شريفا تجذب به القلوب ويدرك به الطالب والمطلوب وذلك أنك تكتبه ساعة القمر فى يوم الاثنين وهى الأولى منه فى زيادة الهلال أوفى ساعة القمر فى أحد الأيام السبعة وقد كنت صنعته لبعض رؤساء القبائل فحمله معه فزاد فى علو درجته حتى ملك به أكثر البلاد ووجد أيضا عنده جارية سوداء كانت لهارون الرشيد .ولا تلتفت إلى الحرز المسمى بحجاب الجارية فإن الصحيح فى الحجاب المنسوب لجارية هارون الرشيد هو هذا الخاتم المبارك وتلك الجارية التى كانت لهرون الرشيد سوداء قبيحة الصورة والمنظر إسمها خالصة وهى التى هجاها الشاعر حين كتب على باب دار هارون الرشيد هذا البيت :

لقد ضاع شعرى على بابكم كما ضاع حلى على خالصة

وكان عند هارون الرشيد أكثر من أربعمائة جارية من ذوات الخدود والقدود وكانت خالصة أقبحهن صورة فتاهت على الملك وجواريه حين حملت هذا الجدول فلما ماتت تلك الجارية رغب الملك فى رؤية وجهها قبل أن توضع فى الكفن لمحبته لها وقد غسلتها امرأة عجوز شمطاء فوجدت الحرز الذى فيه الجدول مشمعا ومعقود فى شعر رأسها فأخذته وجعلته على رأسها تبركا به ولم تشعر بأن فيه الحرز الأكبر والسر الأزهر فدخل الملك لينظر وجه الجارية الميتة فلما أشرف عليها رجع غضبان من قبح صورتها والتفت إلى تلك العجوز التى حملت الجدول فنظرها فالبس رمقه نظرة الروحانية الموكلون بالجدول فأخذوا بمجامع قلبه وعقله ولم يملك نفسه فقال لها أحب أن أزوجك

فقالت له أيها الملك لا تهزأ بى فأنا لا أصلح للملوك فقال لها أنا راض بك فتزوجها ثم بعد ذلك طلبه منها شاب لما سمع به وأخذه وحمله فما أتم سنة حتى صار من أعظم توابع الملك وإن حملته البكر تزوجت حالا وكذا الثيب ومن حمله على طهارة ووضع يده على رأسه وقرأ الآية والأسماء التى حوله أربعين مرة وهو مستقبل القبلة ناظر فى حال القراءة وهو يقول أجيبوا ياروحانية العقول واجابوهم لى بحق أبى القاسم الرسول صلى الله عليه وسلم وإياك أن تصرفه فى معصية أو تحمله بلا طهارة عمداً فتبطل منفعته والبخور كل جمعة وعليك بتقوى الله فى السر والعلانية تنجح لك المقاصد وهذه صفته :



٣١	٣٦	٢٩	٧٦	٨١	٧٤	١٣	١٨	١١
٣٠	٣٢	٣٤	٧٥	٧٧	٧٩	١٢	١٤	١٦
٣٥	٢٨	٣٣	٨٠	٧٣	٧٨	١٧	١٠	١٥
٢٢	٢٧	٢٠	٤٠	٤٥	٣٨	٥٨	٦٣	٥٦
٢١	٢٣	٢٥	٣٩	٤١	٤٣	٥٧	٥٩	٦١
٢٦	١٩	٢٤	٤٤	٣٧	٤٢	٦٢	٥٥	٦٠
٦٧	٧٢	٦٥	٤	٩	٢	٤٩	٥٤	٤٧
٦٦	٦٨	٧٠	٣	٥	٧	٤٨	٥٠	٥٢
٧١	٦٤	٦٩	٨	١	٦	٥٣	٤٦	٥١

والمتسع المعمر بطريق المثلثات خواص تخصه ، فمنها أن من نقشه والقمر فى شرفه فى صحيفة من الفضة وحمله معه وسع الله عليه رزقه وطهر باطنه من الأدناس ولا يخاف قهر جبار وفيه سر التلطيف والتخلص من الشدائد . ومنها أن من نظر إليه كل يوم وهو يقرأ الله لطيف بعباده إلى عزيز عدد ٣٦٩ كان ملطوفاً به فى جميع أموره ووسع الله عليه رزقه ورزقه العزة الدائمة ومن رقمه فى كاغد نقى فى شرف القمر ثم إذا أراد أن يرى شيئا فى منامه يضعه تحت وسادته ويقرأ والضحى سبعا إنا أنزلناه والزلزلة كذلك ثم يقول توكل ياتنفوائيل ياخادم الوفق المتسع الموكل بفلك القمر وأخبرنى فى منامى عما هو كذا وكذا وبارك الله فيك وعليك فإن لم تر فى الليلة الأولى ففى الليلة الثانية أو الثالثة

(المسألة الرابعة) فى التفريق إذا كانت المرأة عند رجل وهو ظالم أو وقعت عند رجل فاجر فإذا وجدت هذه الأوصاف جاز التفريق فإذا أردت ذلك فاكتب أسماء القمر سبع مرات فى شقف قديم فى آخر سبت من الشهر العربى فى الساعة الأولى منه وبخره بحنتيت وكبريت وضع فيه اسم من أردت بعده كلما أوقدوا ناراً للحرب أطفأها الشيطان بين كذا وكذا كما فرق بين السماء والأرض توكلوا بكذا أين درديائيل ودهموش انفروا خفافا وثقالا . يومئذ يصدر الناس أشتاتا — اللهم فرق بين كذا وكذا كما فرقت بين السماء والأرض توكلوا بكذا وكذا أين درديائيل ودهموش افعلوا ما أمرتكم به بحق الذى قال للسموات والأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين واسحق تلك الشقفة ودردرها فى فى دار المعمول له فانهما يفترقان من يومهما فاتق الله وإياك والظلم فإنه أهلك من اتبع هواه فى مثل هذه الأمور .

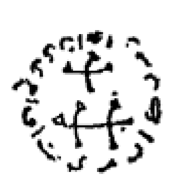
(المسألة الخامسة) قال المؤلف رحمه الله قد التقيت ذات يوم مع الملك دهموش العفريت فى فلاة الأرض بعد أن خدمته واستخدمنى فى مسائل عديدة فسألته عن علامة المسحور فقال لى السحر يحكم فى ثلاثين رهطا فقلت أعددهم لى بعد أن تقسم لى بالله العلى العظيم وبالعهود السليمانية أن لا تكذب على فقال لى مثال من كان به سحر كالبيت إذا أغلق بابه فهل لك من مدخل إذا أردت أن ترفع منه شيئا إلا بالمفتاح فقلت لا فقال إذا دخلت شوكة أو سهم فى بدن الإنسان فهل ألم الجرح يبرأ إلا بزوال الشوكة أو السهم فقلت نعم فقال دهموش اعلم يا ابن الحاج أن الحق أولى والجد أعلى لهذه الأرهاط ولكن سأعرفك ذلك كله (فالرهط الأول) يحكم على الرجال بمقت زوجته وكرهها وهو قبل أن يسحر يحبها غاية المحبة (الرهط الثانى) يحكم فى المرأة فتبغض زوجها حتى إذا رأته يصور بين عينيها كأنه عدو أو خنزير يتشكل لها (والرهط الثالث) يصنع للمرأة فيقبضها عن الزواج فيطلبها الناس للنكاح فيرجعون مدبرين (والرهط الرابع) يصنع للبكر فتبور فلا يطرق جانبها طارق فإذا طرق هرب وفر فراراً لا رجوع بعده (والرهط الخامس) يصنع للرجل فيبغض أهل داره (والرهط السادس) يصنع للغنم فتموت أولادها ثم قلت له هل يحكم السحر ويكون فيه قوة الموت للماشية فقال لى دهموش والذى رفع السموات بغير عمد إذا صنعت سحراً وتخطه الماشية

وكلت الشياطين بذلك فيمنعون أولاد الغنم (والرهط السابع) يوكلون بالبهائم فيمرضون مفاصلها (والرهط الثامن) يضربون ضربة على رحم إناث الغنم فيسقط جنينها (والرهط التاسع) يصنع للبقرة فلا تحلب ولا يبقى فى الشكوة زبدة ثم قال دهموش أما للحمار والبغل والفرس وإناثها فلا يحكم فيها أصحاب السحر من الشياطين فإن ظهر بها شىء فإنه من العين والعياذ بالله حاشا الرمكة فيكون لها التوقف عند الولادة (والرهط العاشر) يصنع لموت أولاد الإنسان فلا يعيش منهم إلا قليل إذا صنع سحر وتخطته المرأة وضربها الشياطين الموكلون بأنواع السحر على خاصرتها أو مقعدتها أو بطنها فيسقط الجنين (والرهط الحادى عشر) مهما صنع سحر لموت الأولاد الصغار وكلت به الشياطين فتضرب الولد ضربة أو يسقونه ماء معلوماً فى البحر الأزرق عن عين هناك إذا شرب منه الصبى أمرضه ومات وإذا شرب منه الكبير ظهر به نفخ البطن ويستسقى (والرهط الثانى عشر) إذا صور صورة امرأة فى طالع السنبلة يوم الثلاثاء أو يوم الجمعة وتخطته المرأة لا تلد إلا البنات فقلت له يادهموش كيف يكون الولد ذكراً ويرجع أنثى فقال والذى بعث محمداً نبياً ورسولا إلى العالمين ما حدثتك إلا بالحق ولا نطقت إلا بالصدق وإن الشياطين الموكلين بأنواع السحر تقوم وتأخذ من أرض المغرب الأقصى بقرب البحر نباتاً هناك معلوما فيطعمونه المرأة فلا تلد إلا الإناث وإن أكل كل منهم فلا يلدون إلا الإناث (والرهط الثالث عشر) يصنع السحر فيعقد الرجل عن زوجته (والرهط الرابع عشر) يصنع للعروس فتبغض العريس (والرهط الخامس عشر) يصنع المرأة فتبغض جماع زوجها وتقول له لا أحب الجماع (والرهط السادس عشر) يصنع للرجل فتمرض مفاصله (والرهط السابع عشر) يصنع للمرأة فيجد الماء فى بطنها وفى رأسها (والرهط الثامن عشر) يصنع المرأة فتبدل صورتها (والرهط التاسع عشر) يصنع المرأة فيعقدها عن الولادة حتى يظن أنها عقيمة والعقيم من النساء هى التى لا يأتيها الدم أصلا (والرهط العشرون) يصنع لتلف المال كالمواشى وغيره (والرهط الحادى والعشرون) يصنع للفراق بين الزوجين (والرهط الثانى والعشرون) يصنع للفتنة والبغض بين أهل المنزل (والرهط الثالث والعشرون) يصنع لأحد الناس رجل أو امرأة فيضربه الرهط من الجن ضربة فى بدنه فتقوم علة يعسر زوالها (والرهط الرابع والعشرون) يصنع لتحقير الرجل والمرأة حتى لا يساوى بين شيئاً (والرهط الخامس

والعشرون) يصنع للرجل فيهبط عن مرتبه (والرهط السادس والعشرون) يصنع للرجل فيذهب مابيده من المال (والرهط السابع والعشرون) يصنع للمرأة فلا تقيم بيد رجل واحد فيتزوجها هذا ويطلقها ذاك لا يكون لها قرار (والرهط الثامن والعشرون) يصنع للرجل فيرحل من بلده (والرهط التاسع والعشرون) يصنع لمن كانت ذات حسن وجمال من النساء فتصير فى أعين الناس لاتساوى شيئا وينقلب سعدها (والرهط الثلاثون) يصنع للانسان سواء كان رجلا أو امرأة فيصفر لونه ويخسر عقله ثم قال وأين علاجاتها وأطرق برأسه فقلت عرفنى أدوية ذلك فقال أما علاج السحر وبطلانه كتابة فلذى يكره زوجته أكتب مربعا كما تراه :

٧٠	٥٠	١	٤٠
١	٤٠	٧٠	٥٠
٤٠	١	٥٠	٧٠
٥٠	٧٠	٤٠	١

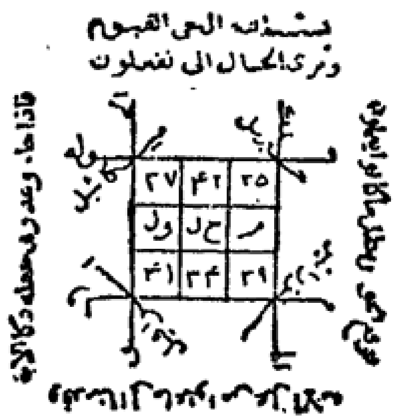
وحوله فلما رأينه أكبرنه الآية فلما ألقوا قال موسى ماجئتم به السحر الآية بطالع الحمل وبخره بالعود الرطب وتعلقه المرأة بجيبها أو تكتب لها سورة الملك فى إناء وتغتسل به فإنه نافع جداً . والتى تبغض الزوج أكتب لها أسماء القمر فى سبع حبات من التمر أو التين ويطعمهم لها الزوج فانها تحبه بعد أن يعلق الحجاب المكتوب سورة يوسف بزعفران وماء ورد إن وجد وإن طابت الزواج يكتب لها سورة ألم . انشرح ٧ مرات مع قوله تعالى ـ وزيناها للناظرين ـ سبعا ـ قال موسى ماجئتم به السحر — الآية فى حرز وتعلقه فى جيبها ويكتب لها أيضاً هذه الخواتم .



وتقرأ على رأسها أومن كان ميتاً فأحييناه ومن رغبت فى ذلك إنا أعطيناك الكوثر إلى آخرها ٧٠ مرة فانها تتزوج فى أقل من أسبوع والبكر البئر اكتب لها سورة الرحمن يوم الجمعة أويوم الاثنين فى كاغد مع اسمها واسم أمها وأيضاً تزيد هذا الكلام المنظوم لها ياجماعة الرجال سلبت عقولكم فلانة كسلب الثمرة من شجرتها والحبة من أكمامها والزهر من هيا كله وألقيت عليكم محبة وعطفا وحنانا وتخيلا وعشقا وتخييلا لاطاقة لكم بالجلوس ولا بالقعود حتى يتزوجها أحد منكم وأبطلت تعطيلها ودانت تزويجها ياهلمانية حركوا الأرواح الروحانية الساكنة فى قلوب الأجنبيين فينظروا إلى فلانة فيبصرونها فى أعينهم كالشمس المنيرة أو كنظر زليخا ليوسف عليه السلام — قال موسى ماجئتم به السحر —

الآية تكتب هذه فى عطارد وتغتسل به يوم الأحد فإنها لا تكمل سبعة أيام إلا وقد تزوجت ، ولمن يبغض أهل منزله يكتب له تعالى ـ عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين الآية مع آية قال موسى عدد ٧ مرات فى إناء يوم الجمعة قبل طلوع الشمس ويمحى بماء المطر ويطعم للرجل فإنه يصلح حاله ويذهب مابه من البغض وأنواعه . ولموت الغنم يكتب قوله تعالى ، أو من كان ميتاً فأحييناه ـ الآية عدد ٢٠ مع قوله تعالى ـ قال موسى الآية فى كاغد ويعلق فى مراح الغنم ويكتب أيضاً سورة قريش عدد ٧ على حجر من ملح ويسقى للغنم فى ماء فالبركة تظهر فيهم وينقطع منهم الموت والبهائم أكتب خاتم نجش فطخذ فى حجر من ملح واسحق ذلك الحجر واسقه للبهائم ثم اكتبه أيضاً على تراب سبع قريات النمل بعد أن تبسطه على لوح ورش به الغنم يوم السبت فانها تبرأ . وللغنم التى تسقط أجنتها اكتب لها فى حرز قوله تعالى ـ وهو الذى يحيى ويميت وله اختلاف الليل والنهار أفلا تعقلون ـ مع هذه الأسماء حى قيوم دائم باق مانع صمد ويعلق على محل الغنم ثم يقرأ الآية المذكورة لبطلان السحر مع الأسماء عدد ٧٠ مرة على نبات ويعطى لأناث الغنم بشرط أن لا يكون فيها ذكور فان الأجنة تثبت . وللبن اكتب قوله تعالى ـ أنزل من السماء ماء فسالت أودية بقدرها ـ إلى قوله ـ وأما ما ينفع الناس فيمكث فى الأرض ـ للشكوة ـ قال موسى إلى المجرمون ـ يكتب فى حرز ويجعل فى ذلك الحرز شىء من حشيشة أذن الفأر ويجعل فى جعبة ويرمى فى داخل الشكوة بعد أن تشمع الجعبة بالقار فان زيادة السمن تظهر وإن قل اللبن فيعلق الحرز على البقرة فيزداد فيها اللبن بإذن الله تعالى وللمرأة التى تسقط أجنتها اكتب لها سوره الواقعة فى حرز وتعلقه المرأة على حزامها وتكتب أسماء الله الحسنى التسعة والتسعين مع آية بطلان السحر فى إناء ويمحى بماء طاهر وتفطر به قبل طلوع الشمس عدد ٧ أيام ويقرأ على رأسها آية بطلان السحر عدد ٧ مرة فان الله يلطف بذرية المعمول له ذلك : ولموت الصغار ومرضهم وذلك فى يوم السبت كما ذكرنا فى الأجنة إلا أنك تزيد آيات الشفاء الستة ، والتى تلد البنات أكتب له سورة النجم فى إناء ويمحى بماء وتغتسل به المرأة يوم الأربعاء ويقرأ على رأسها سورة الأنبياء مع آية بطلان السحر وأسماء القمر عدد ٧ مرات فان حالها ينقلب وتلد الذكور ببركة السورتين لما فيهما من الذكورية ويكتب لها خاتم قفج مخمت فى كاغد وتعلقه المرأة عليها فإن حالها يتبدل . وللحال المعقود

اكتب هذا المثلث مع الآيات الدائرة به فى كاغد ويعلقه الرجل على فخذه الأيمن ثم تكتب له سورة الجمعة فى ساعة عطارد فى إناء نقى ويمحى بماء وتكون الكتابة فى رق ويغتسل به وقت الحاجة ثم تكتب المثلث فى بيضة دجاجة ولدت ذلك اليوم وإن وجدت السوداء كان أحسن بعد أن تساب البيضة قشرها وإذا كتبتها أقسمها شطرين من وسط المثلث ويأكل الرجل النصف وتأكل المرأة النصف الثانى وتقسم البيضة بشعرة من ناصية المرأة جرب كى ترى الأسرار ، والمثلث هو هذا كما نرى :



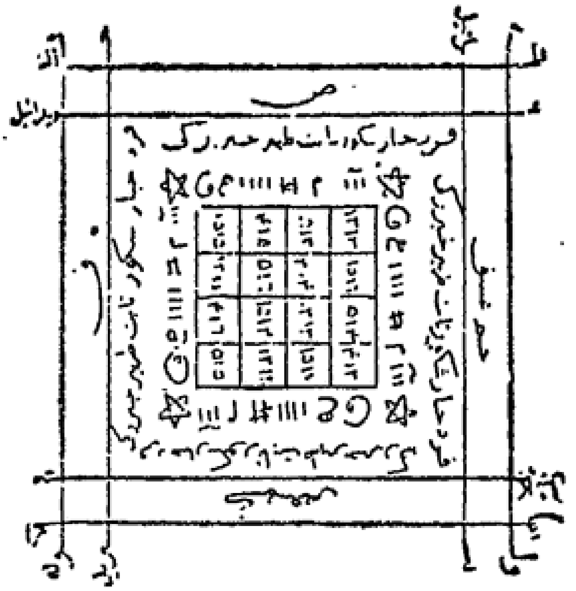
ولمحبة العروسة للعريس اكتب لها سورة يوسف وكرر فلما رأينه أكبرنه سبع مرات وتضربها به على رأسها فإنها تنقاد طائعة ثم تطعمها فى طعام حلو قوله تعالى — ومن كل شىء خلقنا زوجين — الآية . والتى تبغض الجماع اكتب لها قوله تعالى — امرأة نوح وامرأة لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين — عدد ٧٠ مرة ويسقى لها مع عسل عدد ٧ أيام عند النوم فإنها يتبدل أمرها وهو سر مجرب ، ولذلك إذا ذكره الإنسان عدد ٧ مرات وهو على طهارة قبل النوم وجامع زوجته فإنه يجد معها لذة عظيمة حتى تكاد نفسها تطير من الاشتياق إلى ذلك الزوج . وللمريض اكتب قوله تعالى — ثم أنزل عليكم من بعد الغم أمنة نعاساً — الآية مع قوله تعلى محمد رسول الله إلخ السورة مع آية بطلان السحر ويشربه العليل عدد ٧ أيام قبل طلوع الشمس فيبرأ بإذن الله تعلى ولمن تبدلت صورته اكتب له سورة الأعلى عدد ٧ مرات ثم تقرؤها على رأسه ويبخر بعود رطب وجاوى فى ساعة القراءة والسورة تقرأ عشرات مرات ويفطر كل صباح بعشبة الشدقورة مخلوطة مع العسل ويداوم على الإفطار بها ٢٠ مرة سواء كان رجلا أو امرأة فإن صورته ترجع أحسن مما كانت ويصح جسمه ويذهب سقمه

ولهذه السورة خاصية عجيبة فى انقلاب الأحوال لما فيها من سر التركيب والتدريب والتى لايلد اكتب سورة الجمعة فى إناء ويمحى بماء وتغتسل به فى النصف من الشهر ويكتب لها على سبع حبات من التمر أو الزبيب هذه الأسماء كل إسم على حبة . الله الوهاب الرزاق الفتاح الخالق المصور البديع وتفطر كل يوم بحبة قبل طلوع الشمس والابتداء من يوم الجمعة فإنها لاتكمل أربعين يوماً إلا والولد يتصور فى بطنها ببركة الأسماء ثم تكتب لها سورة الملك مع آية بطلان السحر فى كاغد بماء ورد وزعفران وتعلقه على بطنها فإنها تحمل بإذن الله تعالى. ولزيادة البركة فى المواشى اكتب سورة البروج عدد سبع مرات فى كاغد وعلقها فى المراح مع آية بطلان السحر سبعا فإن الزيادة والإصلاح يظهران بأثر الكتابة . والذى لايقبل فراش أهله أعنى زوجته اكتب قوله تعالى وماأعجلك على قومك ياموسى إلى قوله تعالى لترضى سبعين مرة فى حرز ويعلقه أحد الزوجين سواء الرجل أو المرأة ثم تكتب قوله تعالى ـ إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم ـ سبعين مرة فى إناء ويغسل به المعمول له ويبخر بكبريت ونوشادر ويقرأ على رأسه سبعين مرة آية بطلان السحر فإنهما يصطلحان من يومها. وللصلح بين أهل المنزل اكتب سورة فى إناء ويمحى بماء ويجعل فى طعام فكل من أكل منه اصطلح مع أهل مكانه ثم يكتب قوله تعالى ـ قال موسى الآية سبع مرات ويجعل فى جدار العتبة العليا من الدار . ولصاحب ضربة الجن فى أى موضع من جسده يقرأ على الموضع سورة الجن عدد ٧ مرات ونكتب سورة والسماء والطارق إلى قوله تعالى يخرج من بين الصلب والترائب ..فى إناء من زجاج أو نحاس ويمحى بقليل من الماء ويجعل فيه دهن الخروف وشىء من الفجل الكبار ويدهن به صاحب العلة مراراً فإنه يبرأ بإذن الله تعالى وللمحتقر بين الناس اكتب قوله تعالى ـ إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه مع آية الكرسى عدد سبع مرات فى حرز ويعلق عليه فإن همته تعلو وتضيف إلى الكتابة آية بطلان السحر فقليل أن تخلو من عمل فى هذا الباب . ولمن قل ونقص مابيده من المال اكتب له قوله تعالى ـ وذا النون إذ ذهب مغاضباً ـ إلى قوله الظالمين فى إناء ويغتسل به يوم الأحد ويكتب له قوله تعالى ـ الله الذى أنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم . إلى قوله ماسألتموه ـ فى طالع الحوت والساعة للزهرة فإن الزيادة تظهر من بركة الآية الشريفة وفيها سر مصون لمن وضعها فى جدول شرف الشمس وحمله معه لا يكمل سنة حتى يغنيه الله

والمرأة التي كثر خروجها من يد الرجال اكتب لها قوله تعالى ومثل كلمة طيبة إلى بإذن الله عدد ٢٠ مرة في حرز مع الآية المذكورة في ساعة الزهرة من يوم الجمعة أو يوم الاثنين ويمحى بماء وتغتسل به فإنها تثبت وكذلك الرجل الذي لا يثبت في بلد واحد إلا أنك تزيد في الكتابة سورة قريش والمعوذتين والإخلاص فإنه يثبت بإذن الله تعالى : ولذات حسن ولم يطلب أحد معاشرتها من الرجال والنساء وصارت مبغوضة ولم تدر ما العمل فاكتب لها سورة الحشر ثم تغتسل بها يوم الجمعة في ساعة يكون الامام على المنبر ويعلق عليها حجاب مكتوب فيه آخر سورة الحشر قوله تعالى لو أنزلنا هذا القرآن على جبل الخ السورة مع آية بطلان السحر عدد ٢٠ مرة فانها تصير في أعين الناس والناظرين كالعروس ويشتاقون إلى صورتها ويتشخصون أوصافها في أذهانهم ببركة السورة والآية والذي يذهب عقله في بعض الأوقات وتتغير أوصافه اقرأ عليه في الوقت الذي يذهب عقله قوله تعالى ـ ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ـ مع أسماء القمر وهي لياخم ليالغور ليافور لياروث لياروغ لياروش لياشلش وأسماء الرؤساء القمر وهم مارز كطم قسورة طيكل ودم على القراء إلى أن يفيق ثم تكتب له سورة الرحمن في إناء مزجج ويمحى بماء ويجعل فيه دهن زيت وشيء من الثوم والفجل وحبوب السمسم وأوراق الخروع ويبيت عملك للبخور ثلاث ليال ثم يدهن به كل وقت أصابه ذلك حتى يذهب عنه ويرجع إليه عقله كما كان أول مرة ويكتب له أيضا سورة والعاديات من الآية المذكورة سبع مرات في كاغد ويعلق عليه فإنه لا يرجع إليه أبدا فلما قضى علاج السحر قال دهموش العفريت إعلم يابن الحاج أن السحر يكون على ضربين أحدها بالكتابة والخواتم والطلسمات والعزائم كل ذلك نوع واحد والضرب الثاني تعقده النساء وهو الذي ذكره الله في كتابه عند قوله ـ ومن شر النفاثات في العقد ـ فيتكلمن بكلام سحري فتملك الشياطين الك العمل ويهلكون من عمل لأجله فلا يبرأ إلا بجلب ذلك السحر أو بهذه الكتابة أو بماشاء الله إلا أن هذه الآية التي ذكرت لك تحكم في العفاريت وهنا إنتهى كلام دهموش العفريت (ولترجع) إلى ما نحن بسبيله .

(مسئلة) في أنواع التهيجات اكتب هذا الخاتم بما سيأتي وصفه في الرابع عشر من

الشهر ويعلق للريح بشعر المعمول له وهذه صورته كما ترى :



وكيفية العمل بهذا الخاتم أنك تكتبه يوم الجمعة وهو الأول من الشهر بماء ورد وزعفران واضرب به المطلوب على صدره بعد أن تكتب إسمه وإسم أمه فى الجداول يعنى الخاتم ويعلقه الطالب على ذراعه الأيمن فإن الحاجة تقضى من يومها وفى (المنهاج الحائز استخارة عجيبة) خذ أربعة أحجار واكتب على كل حجر إسما من أسماء الرؤوس الأربعة وربع بهم المكان المتهوم نهاراً ثم تجعله فى الليل فى خرقة من كتان وقد جعلت تلك الخرقة مع الأحجار وشىء من البخور الطيب وبخر ذلك المكان الذى صليت فيه العشاء ببخور طيب وتنام على شقك الأيمن وأنت تقرأ سورة والشمس عدد ٧ وسورة والضحى عدد سبعة وسورة والتين عدد سبعة ثم تقول اللهم أرنى فى منامى ما أضمرت عليه من هذا الكنز أو الدفينة ثم إلى ثلث الليل وقم وأسبغ الوضوء وصل ركعتين الأولى بالفاتحة وألم نشرح والثانية بالفاتحة وإنا أنزلناه وأسرع فى ذكر هذه الأسماء سبعة آلاف مرة وهى الهادى الخبير البصير المبين وعلى رأس كل مائة من الأعداد تقول أهدنى ياهادى اخبرنى ياخبير وبين لى يامبين ثم تنام إذا أكملت العدد فإنه يأتيك من يخبرك بموضع الدفينة وبما تحتاج إليه من البخور والعزيمة والذبيحة فان لم يظهر لك فى الليلة الأولى فعد للعمل فى الليلة الثانية والثالثة لا محالة فإنك ترى محل هذا الكنز وهذا آخر الاستخارة التى عليها العمل (تربيع على موضع الدفينة المجهولة تحت الأرض) إياك أن تشتغل بالتجريب فإن اشتغلت به لم ترم ايدلك وإنما الأعمال بالنيات أكتب سورة الشعراء

بزعفران وماء ورد يوم الأحد ساعة الشمس وتجعل الحرز فى جلد ضبع بعد أن تجعل فيه ترابا من غار الجلد ثم تعلقه فى عنق ديك أفرق هندى أبيض وتطلقه فى الموضع المتهوم والبخور صاعد وهو القزبور فانه لايقف إلا على موضع فيه الدفينة ثم يحفر برجليه ويصيح ويضطرب فإذا رأيت ذلك فاعلم أنه وقف على الدفينة فاحمد الله على ذلك (تربيع آخر) يدل على الدفينة التى كانت قديماً تحت الأرض ومكثت فيها نحو عشرة أعوام أو أكثر أو أقل من العشرة فإذا أردت أن تقف على مثله والخبر الصحيح تصوم لله ثلاثة أيام تبدأ بيوم الأحد الأول من ربيع الأول أو من شهر عاشوراء وهو أحسن أو ما أمكن من الشهور إلا أن الإجابة تراها مسرعة إليك إن وافقت الشهور المذكورة وكان اليوم الأول منها يوم الاحد فإذا كان اليوم الثالث بعد أن تقرأ العزيمة والسورة دبر كل صلاة سبع مرات إلى اليوم السابع تكتب العزيمة فى اللوحة وتبخرها بالقزبور وتشرع فى العزيمة قبل طلوع الشمس إلى الزوال فإنك تأخذك رعدة فقبض تلك اللوحة فى يدك اليمنى بعد أن تركز فى وسطها خيطاً أو سكينا فإن الأعوان يدورونها بين يديك ويجذبون يدك اليمنى مع تلك اللوحة جذبا قويا فقطع العزيمة فمهما طلبت موضع كنز فقم إلى ذلك الموضع بليل وارم البخور فى النار وهو القزبور واشرع فى العزيمة بعد أن تكتب مابه تعزم فى الصحة وتركز فى وسطها سكينا وتعلقه بخيط السنبرة وكرر العزيمة فإن اللوحة تدور وتمشى إلى موضع الدفينة ويقوم الروحانى بصرع الذى يعزم على اللوحة بعد أن خدم روحانيتها قبل تلك الساعة كما تقدم ويضطرب ثم ينصرع ويطلق منها روحانيتها بموضع الدفينة وذبيحتها وتباخيرها وعزائمها وعمار المكان (والعزيمة هى هذه) أقسمت على الأرواح العلوية بالأسماء السريانية وبياه ياه أهيا شراهيا جيل حيد الذى تكلم به يوشع بن نون وأقسم بالاسم الأكبر الذى تكلم به موسى على جبل الطور أخو نأى مرجيدلوه شاتو دوأنوخ أقبلوه وتجلوا ياخدام هذه الأسماء الذى خلقكم طائعين افعلوا ماتؤمرون مع سورة والشمس وضحاها إلى وسقياها اللهم اصرف روحانية تلك الشمس يخدمون سورة والشمس اقبل يا درديائيل وياعنيائيل وعطيائيل شموس لواه أقبلوا ولا تنفروا وافعلوا ماتؤمرون فدمدم عليهم ربهم إلخ السورة فشد يدك على هذه الذخيرة فإنها عجيبة

وقليل أن يوجد مثلها فى العلوم وفيها فائدتان فائدة التربيع والخبر بما فى المكان وأنواع الصرع كله ومايحتاج إليه هذه العزيمة ومايحتاج الطالب له عند الحفر فى موضع الدفينة

أعلم أرحمك الله أن كثيراً من الطلبة جهلوا هذا الفن ولم يحصلوا على الطالب وذلك من أجل الأعوان الكائنين بموضع المال المدفون فإذا قام أحد من الناس وطلب ذلك ثم قام وربع المكان حتى وقف على الموضع المتهوم بالمال فيحفر تارة لايجد شيئا وتارة نضربه الأعوان فإن رأى أحد ذلك كضرب الأعوان فلا يجد بعد ذلك مايدل على حاله نقلة معرفته لذلك : والذى عليه العمل إن ربعت مكانا حتى عرفت موضع الدفين فتقدم عليه يوما آخر غير الذى ربعته فيه ثم تكتب على أربعة أحجار من ذلك المكان المتهوم : والذى تكتب أسماء الرؤوس الأربعة وهم مازر وكطم وقسورة وطيكل وبخره ببخور طيب وإن وجدعاقر قرحا مع السنط فهو أجود واجتهد فى حفر ذلك المكان تبلغ المقصود فإن تعرض لك شىء من الخيلات فلا تقدم على عمل حتى تعالج مارأيت وإن قدمت من غير معالجة فسد عملك ومن هنا انقطع الوصول إلى المطلوب إن لم تعاون كل نوع بما يحتاج إليه أما فائدة الأحجار التى ربع بها المكان المكتوب فيه أسماء الرؤوس الأربعة فمهما فعلت ذلك بمكان متهوم يثبت فيه الكنز فلا يمكن الأعوان الساكنين فيه أن يغيبوه عنك أو إنك تحفر فلا تجد أثراً ومن الناس من يشتغل بالحفر كثيراً ومع ذلك لايجد شيئا من المال ولا غيره وذلك من تدبير الأعوان الموكلين عليه فيرجعون مدبرين ويظنون أنه ليس فيه شىء فإذا صنعت الأحجار المذكورة وربعت بها ماذكرنا فإنك تجد مايدل على تعمير الموضع وتصل لحاجتك .

(تبطيل الموانع) إن ظهر لنا فى ذلك المكان ومايشا كله فاكتب سورة الرحمن فى إناء بماء عين لاتره الشمس ينابيعها أوماء بئر لاتره الشمس ثم ترش به ذلك المكان وأنت تقرأ سورة الرحمن وتبخر ببخور المصطكى فإنه يبطل ذلك المانع وأقدم على حاجتك والمانع الذى يظهر على صفة الحية والعقارب مهما ظهر فعالجه ببخور اللبان وقراءة أسماء القمر والعمل ليلة النصف من الشهر فلا تقدم عليه قبل تلك الليلة ولا بعدها واعرف ما ذكرت وأقدم على حاجتك والمانع الذى يضرب بالحجارة مهما ظهر فاخرج من ذلك المكان

يلة السبت فهو جني يهودي وأقدم على ذلك الأمر تلك الليلة ومعك بخور السودان اللبان والميعة السائلة وأنت تقرأ سورة والنجم ودم على العزيمة فإنه يذهب عنك وأقدم على حاجتك والمانع الذي يسرع الطلب من المؤمنين أو الكافرين فإن كان من المؤمنين فهو يشهد لله بالوحدانية ولسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالرسالة فخذ عليه العهد السليماني فإنه يعرفك به وأسأله عما يحتاجه المكان من الشروط لكي ترحل منه الأعوان وتبلغ حاجتك : وإن كان من الجن الكافرين فلا تقبل منه شرطاً ولا قولا وعزم عليه بسورة الجن فإنه ينحرق واقدم على مطلبك المانع الذي يظهر على صورة الضفدع ومهما ظهر لك ذلك فارفع يدك من ذلك المكان ولا تقدم عليه إلى اليوم السابع من ذلك اليوم فإنك إن مسست بيدك ذلك الضفدع فهي من أنواع إناث الجن يتبدل لك الكنز على صفة حجر فإذا قدم اليوم السابع بخر ببخور طيب مثل الجاوى وبخور السودان وعزم عليه بسورة يس عشر مرات وأقدم على حاجتك .

(المانع الذي يظهر على صورة الخنافس) مهما ظهر لك فعالجه ليلة الأربعاء ببخور الجاوى والميعة السائلة وأنت تعزم بسورة الحجرات سبع مرات واقدم على المانع الذي يظهر على صفة الفكرون هو جني نصراني لا يحكم فيه إلا اليوم الأول من الشهر العجمي وأنت تبخر ذلك المكان بتوسرغنت والحلتيت والقطران واتل عليه أسماء القمر مائة مرة فإنه لا يظهر له أثر واقدم على عملك المانع الذي يظهر على صفة خشخاش الأرض كتفله وشبهها متى ظهرت لك فاعلم أن عمار ذلك المكان من بنات ملوك الجن فعليك باللبان والميعة السائلة والفيل الأحمر أنت تقرأ سورة والمرسلات سبع مرات فلا يظهر لهم أثر والعمل ليلة الاثنين واقدم على حاجتك (المانع الذي يظهر له صلصلة كصلصلة الحديد) فاعلم أنه من عفاريت الجن وطغاتهم فابعد ذلك حتى تأتي بعلاجه وهو أن يبخر ذلك المكان في الليلة الأولى من الشهر والليلة الخامسة عشر منه أو الليلة الأخيرة منه فإذا كملت هذه الليالي بخره بقطران وأنت تقرأ سورة الكهف ثلاث مرات فإنه لا يظهر لك أثر واقدم على عملك تصل إلى حاجتك (المانع الذي يظهر كالنحل) إن ظهر لك فلا تقدم على ذلك المكان إلى اليوم الثاني عشر من الشهر والثاني والعشرين من الشهر ومعك بخور توسرغنت وشيء من الميعة السائلة والحرمل وعزم عليه بسورة الانشقاق سبع مرات فإنك لا ترى له أثراً واقدم على

حاجتك (المانع الذى يظهر على تشكيل الفأر الميت) مهما ظهر لك عالجه يوم الإثنين يبخر الفجل وورق النعناع والثوم الأحمر وأنت تعزم بسورة والطارق عشرين مرة فإنه يذهب منك ولايظهر له أثر واقدم على حاجتك (المانع المختفى الذى يظهر لصاحب العزيمة ويختفى من غيره) وهو يظهر على صفة عبد أسود طويل القلمة وفى يده سيف وهو يريد الضرب للطالب مهما ظهر لك فلا يقدم على عمل حتى تأتى بعلاج هذا العفريت فإن دام فإنه يضربه ويصرعه إن كان الطالب قرينا صحيحاً أوخدمة روحانية صحيحة وإن لم يكن له ذلك فإنه يضربه ضربة يقتله بها أويسكن له فى أحد أعضائه فيبطله أويعوج فاه أو يبطل رجله فلا يتحرك أويضربه على ذكره فينعقد ولا يجد حياة الرجال إلا بعد مدة فإن ظهر كما ذكر ولم يعمل الطالب شيئاً فعلاجه يوم السبت الأخير من الشهر بتباخير عديدة منها اللبان والمصطكى والجاوى وبخور السودان والفجل والثوم الأحمر والميعة السائلة وعروق توسرغنت تخلط تلك التباخير وتسحق ناعماً وتعجن بقطران معمول من الدفلة ويبخر بها فى هذا المكان بعد أن يقرأ سورة الفتح ثلاث مرات وتبخر فإنه يرحل ويذهب فقدم على حاجتك وإن لم يجد الطالب منه ذلك فإنه يعود فليعالجه بالكتابة وبخور السودان واللبان والميعة السائلة والذى يكتب لهسورة الحاقة يدهن بها العضو إن ظهر اعوجاج وتشرب على الريق فمهما ضرب الإنسان لايخرج منه إلابعد ثلاثةأيام ويبرأ ويقدم لحاجته ولايقنط فإن هذه الأنواع كلها تحدث من الجن الساكن على الدفينة لكىيدرك الطالب العجز ويذهب عنهم فإن كان مالا كثيراً فربما ظهرت علامة فعالجها ثم تذهب وتظهر لك أخرى فعليك أيها الراغب فى هذا الفن بمعالجة عمار المكان ولا يدركك القنوط لو تتبعت معالجته سنة أو أكثر حتى تدرك مطلوبك وقد أفدت بهذا اللفظ الجليل بعض الطلبة وبعض الإخوان فى الله فاكتسبوا مالا عظيما ورقوا باتباع ماظهر لك بالعلاجات التى تبطل بها الموانع ولا تنظر إلى بعض أهل الكتب الذين يزعمون فى مقالتهم أن هذه العزيمة تبطل كل عارض على الكنز واتبع ماذكرت فإنى ألقيت لك أيها الراغب جواهر نفيسة لم يكن مثلها ولا لها ثمن فاحمد الله على ذلك .

(المانع الآخر الذى يصدر من الجن فى الحال بالقهر والغلبة وقد يصدر منه بلا غلبة)

وذلك أنك إذا حضرت فى مكان فيه مال وعالجت أصحاب التخييل بما أشرت إليك

ثم إن المال تبدل ورجع رملا أو ترابا أو فحما أو حجارة أو شقاقا فما منه رجع كالرمل فالمال كله من خاص تبر الذهب وما منه رجع كالتراب كله من الكيمياء قد صنعها بعض الحكماء أو دراهم غير مطبوعة وما منه رجع كالفحم فاعلم أنه عقود الجواهر والياقوت وما منه رجع كالحجارة فلتعلم أنه من الريال المصنوع من الفضة الخالصة وما منه ظهر كالشقاف فلتعلم أنه من خلاخل الذهب وأساور الفضة وبرايم الذهب وما يشاكله (علاج الدفينة التى تبدلت كاملا) اكتب هذا المربع فى كاغذ بزعفران وماء طاهر واجعل في وسطه شيئا من الذهب والتبر ثم صره فى خرقة زرقاء ثم تجعل تلك الخرقة فى طين من التراب الأحمر وادفنها بجانب دفينك بعد أن تطمس على الدفينة التى تبدلت واجعل ذلك التراب فى مقدار ذراع من الأرض ولا يطرق ساحته طارق إلى كمل أربعين يوماً وفى كل أسبوع تبخر ذلك المكان ببخور اللبان والميعة السائلة فإذا كملت الأربعون يوماً وفى كل يوم افتح حاجتك تجدها من أحسن المطلوب واستعن على مرادك بالكتمان ولا تبح بخبره ولا لأبيك وأخيك لئلا فشا يرجع إلى حاله ولو تعالجه علاجا كثيراً بأشد العلاجات وهذا هو المربع المذكور فافهم ترشد وبالله التوفيق .

جبريل	الله	الله	الله	الله	ميكائيل
الله	م	ح	ى	ط	الله
الله	١١	٨	٤١	٨	الله
الله	٧	٨	١٠	٤٢	الله
الله	٩	٤٣	٦	٩	الله
عزرائيل	الله	الله	الله	الله	إسرافيل

(علاج المال الذى رجع ترابا) مهما ظهر لك على تلك الحالة فخذ شيئا من برادة الفضة أو من التبر واقرأ عليه أسماء القمر سبعين مرة واجعله فى وسط الخاتم المكتوب فى خرقة كتان أبيض بزعفران وماء طاهر وصرها بخيط من حرير أحمر ثم اجعلها فى تراب مبلول واجعلها بجانب الحاجة التى تبدلت على الصفة المتقدمة إلى تمام الأربعين يوماً والبخور فى كل أسبوع بأوراق الزيتون والمقل الأزرق فإذا كمل العدد افتح تجد حاجتك وهذه صفة الخاتم فافهم :

(علاج المال الذى رجع كالفحم)

جامع	جاعل	جليل	جميل
جواد	جامع	جاعل	جليل
جميل	جواد	جامع	جاعل
جليل	جميل	جواد	جاعل

اعمد إلى تراب سبع قريات النمل وابسطه على لوح واكتب عليه خاتم بطد واجعل معه ما وجدت من الأحجار والجواهر النفيسة وصرهم جميعا فى خرقة خضراء تكون من كتان وتصرهم بخيط من حرير أصفر واجعلهم فى وسط الطين المبلول وادفنه بجانب حاجتك على الكيفية المتقدمة إلى تمام الأربعين يوما وفى كل سبعة تبخر ذلك المكان بقل أزرق ومسك وكافور بعد أن تقرأ عليها سورة الملك أربعين مرة على ذلك البخور وأنت صائم ثم تخلطهم جميعاً بموضع لايراك فيه أحد إلا الله تعالى وتصب عليهم شيئاً من الميعة السائلة وتصنع منهما ست بنادق وفى كل سبع منها تبخر بواحدة فإذا كملت الأربعون يوماً افتح حاجتك واحمد الله تعالى .

(علاج الريال الذى رجع كالأحجار)

اعمد إلى ضفدع واذبحه يوم الأحد وأنت تقرأ عليه أسماء القمر ثم تأخذ شيئا من شحمها وتدهن به ريالا من الفضة أو ماوجدت منها واجعله فى خرقة من الصوف سوداء وأنت تقرأ عليها سورة الملك مرة واحدة واربطها بخيط من حرير أبيض أوأخضر واجعلها فى وسط الطين المبلول وادفنها بقرب حاجتك على الصفة المتقدمة وأنت تبخر كل يوم ببخور تومرغنت فقط إلى تمام عشرين ليلة وبعد ذلك تبخرها بالند الأسود ثلاث ليل واتركها إلى تمام الأربعين يوما ثم افتحها تجد حاجتك كما تحب .

(علاج المال الذى رجع إلى الشقاف)

مهما ظهر لك فلتعلم بأنه مال عظيم وأنه مختلط ذهب وفضة وخذ خرقة من كتان أزرق ويكون طولها ذراعا ثم تكتب فيها بالصمغ العربى سورة الملك ثم ضع فى وسطها ما وجدت من البرابم والنقايبس وغيرها وصرها بخيط من حرير أصفر واجعلها فى وسط تراب أبيض مبلول وادفنها بقرب المال المتبدل عن الصفة وأنت تبخر كل ليلة جمعة فى تلك المدة ببخور السودان وبخور الصندل الأحمر واللبان مدة أربعين يوما وافتح حاجتك تجدها كما تحب وترضى .

(علاج المال الذى رجع رملا أو أحجاراً صغاراً أو شقفاً)

إعلم وفقك الله تعالى أيها الإنسان الراغب فى هذا الشأن أنى وصفت لك أمرا عجيبا

وسرا غريباً فافعل ماوصفت لك تبلغ الكنوز والدفائن وتعلوا بها فى الأماكن فى الدنيا فالمرغوب منها مجموع فى المال فقط وغير شطط فهو بمنزلة الإسم الاعظم إذا دعوت به أجبت وإذا سألت به حاجة قضيت لكن إسم مولانا جل وعلا وهو العلى العظيم لم يكن أعظم منه شيء وقد ذكر لى بعض من أثق من الأولياء أن الذهب والفضة إسمان أودع الله تعالى فيهما سر تدبير الخليقة فى دار الدنيا فالسفينة بهما تجرى على الماء والبكر العاطلة تتزوج ولو لم تكن ذات حسن وجمال وبهاء والأشجار بهما تنبت فى أرض الصخر والجبل يرجع سهلا والنهار يصير ليلا والليل يصير نهارا وبهما تركب عناق الخيل وبهما يعلو أمرك وكلامك فى كل قول وبهما تبلغ الدرجات وبهما تصل إلى الأمور والمراتب وبهما تبنى القصور وبهما يتجلى الديجور ويرجع المأمور أميرا وبهما يفك الأسير والحاصل أنى لو عددت لك منافعهما بالجملة لم تحمله الدواوين ويعجز الكاتب فى انحصار منافعهما بين الكاتبين ويكفيك منهما أنهما فى كل البلاد مقبولان ولكل حاجة بيد رجل أو امرأة مقضية فى أسرع وقت وقد وضع الله تعالى فيهما القبول الأكبر والسر الأفخم فلا يردها عليك حتى الأحمق من الناس وفيهما شفاء من كل باس ولنرجع إلى مانحن بصدده : اعلم أنك إذا وجدت أن الدفينة قد تبدلت وفيها الأنواع الثلاثة الأحجار والرمل والشقف فخذ بعون الله خرقة من كتان أزرق وكتان أحمر واكتب عليهما بزعفران وماء ورد سورة والمرسلات إلى آخرها ثم تجعل فى وسط ماوجدت من برايم الفضة والذهب والأساور ودراهم الفضة ودنانير الذهب إلى غير ذلك مما وجدت ثم تصره بخيط من حرير أخضر وتجعله فى وسط عجين القمح إن وجد وإلا فى دقيق الشعير ثم تدفنه بازاء الحاجة التى تبدلت إلى تمام تسعة وأربعين يوماً تبخر فى ليلة السابع من عملك بشيء من الجاوى وفى ليلة السبع الثانى ببخور السودان وفى ليلة الحادى والعشرين تخرج من الأرض الدفينة والخرقة التى فيها البرايم يعنى المكتوبة ثم تصلى عليها عشرين ركعة تقرأ فى كل ركعة سورة يس ثم ترد عملك إلى الأرض وتبخر ليلة الثامن والعشرين من العمل الأول بالند الأسود وفى ليلة خمسة وثلاثين تبخر بالميعة السائلة وفى ليلة اثنين وأربعين تبخر عملك بالسقط وإن لم تجده فبخر بأوراق النعناع تصل إلى حاجتك وافتحها تجد مافيها قد رجع إلى أصله الذهب يرجع ذهباً والفضة ترجع فضة (خاتمة وفائدة جامعة لسكت هذا المحل) أعلم وفقنا الله وإياك إلى صالح

الأعمال أنك إذا وصلت فى هذا الأمر إلى الدفينة وتبدلت فلا تتكلم عليها وانظرها بعينك ولاتخبر بحالها ولو أباك أو أخاك أو أحداً من الناس وتفعل كما ذكرت لك فى الخواتم وتدفنهم فى ذلك المكان فلايدخله أحد ولاتقربه امرأة ولاتلك المرأة التى أنت معها فإن فعلت ذلك يخشى عليك أن يبطل عملك ويتبدل المال كله واحذر كل الحذر أيها الطالب الراغب أن تقرب المرأة فى تلك المدة التى هى أربعون يوماً ولاتكتب فيها ولاتأكل الحرام وتغتسل كل يوم جمعة فى تلك المدة وتخرج إلى موضع خال لاعمارة فيه وتصلى على النبى صلى الله عليه وسلم يوماً وليلة وتلبس ثياباً طاهرة وتصوم العاشر من العمل وكذلك العشرين والثلاثين وتختلى فى موضع طاهر بعيد من الأصوات وتبيت تلك الليلة وأنت تصلى على النبى صلى الله عليه وسلم.

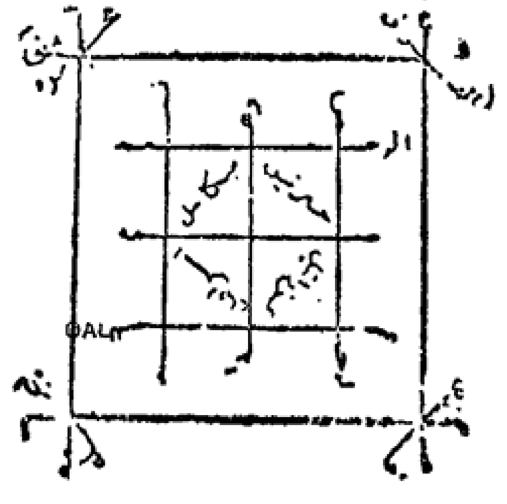
ثم اعلم أن المال إذا كمل أربعين سنة سكنت عليه العفاريت فلا يرفع إلا بهذه الأنواع التى ذكرت لك إلا أن حمل معه صاحبه الملح فلايطرق ساحته جن ولومكث فى الأرض ألف سنة ولو رش فوقه بالملح لم تصل اليه يد الأعوان وهو الذى يجده بعض الناس فى حفر الأرض أو انهدام جدار واعتمد على ماقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (اطلبوا الرزق فى خبايا الأرض) فسر بعضهم الحرث وبعضهم بالمال المدفون ويحتمل المعنين وكل ماذكرت لك من العلاجات قد أخذتها من الملوك السبعة باحضار الروحانية السبعة يعنى مذهبا وأهل مملكته ومرة وأهل بساطه والأحمر ودائرته وبرقانه وقواده وشمهورش وعساكره والأبيض وجنوده وميمون وأعوانه فهذا هو السر الغريب والأمر العجيب فلا تفشه لأحد ثم لاتلتفت لغيره بل فيه مايكفيك إن كنت ذا همة عالية (مسألة فى كاغد) تقص من الكاغد أربعة دراهم وثمانية وتضع معها درهما فضة وتجعلها فى خرقة زرقاء وأنت تقرأ عليها سورة الإخلاص ألف مرة بعد أن تصرها بخيط من حرير أبيض ثم تكتب فى يدك سورة القدر وتحبسها بها حتى تكمل العدد ثم ارم تلك الصرة فى الماء : وعلامة الاجابة أن تأخذك رعدة فى يدك ورأسك ثم غط ذلك الإناء واتركه ساعة زمانية وافتح تلك الصرة تجد حاجتك مهلة ولاتحتاج إلى صيام ولاخلوة إلاأن العمل تبدأ فيه يوم عاشوراء ولاتصرف درهما إلافى طاعة الله ورسوله واشتر بها ماشئت والبخور اللبان الذكر وتبخر به عند قراءة سورة الإخلاص وعلامة اللبان الذكر هو الذى يخرق دخانه الكاغد فاسأل عنه ولا تقف ماليس لك به علم الآية (تقصيص الكاغد) أيضاً تقص ثلاثة دراهم من الكاغد

وتجعل معها درهما سكياً وتكتب فى كل درهم دهموش العفريت ثم تكتب هذا الخاتم الجليل فى كاغد نقى وتجعل فى وسطه دراهم واطو عليها ثم تجعله فى قرصة من الشمع أو عجين من القمح وتقرأ عليها — نحن خلقناهم وشددنا أسرهم إلى تبديلا أقبل يادهموش العفريت أنت وجنودك واقلبوا هذا الكاغد فضة خالصة بحق شراهيا السيد المعين العزيمة مائة مرة وأنت قد جعلت القرصة فى يدك اليمنى فاذا كملت العدد ارم القرصة فى إناء مملوءة بماء عذب وإن جعلت فيه شباً يمانياً أو نشادرا كان أبلغ وقيل لابد منها والعمل فى كل وقت من النهار والبخور أذن الفأر الغنيمة التى حبوبها كحبوب الجواهر ولو كررت العمل سبعين مرة فى اليوم كان أفصل وأسرع فى الإجابة وهى لاتحتاج إلى صيام ولا إلى خلوة (مسألة) فى الكاغدية تقص درهمين من الكاغد وتجعل معهما درهما سكياً وتجعلهم فى خرقة حمراء وتربطها بخيط من حرير أصفر وتعزم عليها بسورة هل أتى سبع مرات بعد أن تجعل تلك الصرة على حالة أعواد الزيتون والبخور صاعد تحتها وهو الأسقراط المسكى مع المقل الأحمر فإذا كملت عدد العزيمة أقطعها بمقص يعنى الخيط الذى تعلقت به وارمها فى إناء مملوء ماء وغطه ثم عزم عليه بأسماء القمر سبعين مرة واقتح على حاجتك تجدها فضة والعمل عند طلوع الشمس وعند غروبها مرتين لكل يوم وهى أيضاً لا تحتاج إلى صيام ولا إلى خلوة سوى الرياضة وهى أن تقرأها دبر كل صلاة مكتوبة يعنى أسماء القمر مائة مرة وتضمر على حاجتك وتداوم على ذلك حتى يقف عليك الخديم فى النوم .

(مسألة : فى علم التقصيص) تصوم لله تعالى سبعة أيام والأبتداء من يوم الأحد الأول من الشهر وأنت تقرأ هذه العزيمة دبر كل صلاة سبع مرات فإذا كملت سبعة أيام تخرج إلى موضع خال من الناس وترمى البخور فى النار بعد أن تدور دائرة وتجلس فى وسطها وأنت تقرأ العزيمة مائة مرة والبخور صاعد وهو المقل الأزرق والميعة السائلة وشحم النعام ودماغ القرد أربع بخورات فإذا كملت العدد فالتفت خلفك تجد الخديم على صفة قط أسود قل له لله ورسوله طلبتك أن تخدمنى فى تبديد الكاغد إعانة على دنياى ودينى فإنه يصيح صيحة عظيمة فلتعلم بأنه قد استجاب لك فاحمد الله على ذلك ثم قص بعد ذلك اليوم ثمانية دراهم من الكاغد بعد أن تكتب على كل درهم إسم الخديم وهو أبو حامد المندى وتجعلها فى كاغد مكتوب فيه العزيمة

والكاغد فى وسط خرقة زرقاء مربوطة بخيط من حرير أصفر وأبيض أو هما معا وتجعله تحت جبهتك فى السجود عند طلوع الشمس وأنت تصلى اثنى عشرة ركعة فتحة الكتاب وسورة القدر فإذا كملت الصلاة أرم بيدك تلك الصرة فى إناء مملوء وغطه ساعة زمانية وأخرجها تجدها فضة الله الله فى حق لمساكين . والعزيمة هى هذه الأسماء ياه شراهيا نمو شرخ طيخا هرتقت طوران ياعزيز ياجامع انتهت العزيمة الشريفة السريعة الإجابة .

(مسألة : فى الكاغدية) تقص أربعة دراهم من الكاغد بعد أن تكتب فى شقف فخار غير مطبوخ هذا الخاتم وتجعل فوقها قليلا من الرماد وفوقه جمراً وفوق الجمر الدراهم التى قصصت ومعها درهم فضة ثم غطهم بشقف وارم معها البخور وهو أذن الفأر وإن عدمته فالصندل الأحمر مع الميعة السائلة كافيان ووسط عليها ليصعد الدخان وهى فى يدك اليمنى بعد أن تكتب فى يدك الرؤوس الأربعة وهم مازر وكطم وقسورة وطيكل وتعزم عليها بسورة القيامة مع قوله تعالى نحن خلقناهم إلى قوله تبديلا ثلاث مرات وارمها فى الماء واتركها حتى تقرأ عليها سورة يس والإناء مغطى وأدخل عليهم يدك اليمنى واهرس تلك الشقف فهو محبوب هذه المسألة لخدامها وهى أيضا تحتاج إلى خدمة يوما وليلة وهو الأول من رجب تقرأ فيه سورة القيامة مع أسماء القمر وأسماء الرؤوس الأربعة ألف مرة بالليل وكذلك بالنهار فإنه تأخذك سنة من النوم ويقف عليك خديمها يقول لك إشتغل فاحمد الله تعالى على ذلك والخاتم هو هذا والله أعلم .



(تدبير الفضة خذ من الفضة ماشئت وابردها برادة رقيقة ثم اخلطها وزنها

عبداً ووزن الجميع عقابا مصريا فإذا اختلط اجعله فى زجاجة سبعة أيام ينحل ماء زد له ماء أبيض أسق به براق الحديد حتى تستوعب مثلها ثم ادفنها فى الزبل الحار ثلاثة أيام يتحلى ماء أبيض رائقا اعقده على نار ينعقد ثم اجعله فى زجاج ينحل درهما منه على ألف درهم على الزهرة يقيمها فضة خالصة صابرة للحمى والروباص والحكمة فى الحل والعقد والسر فى النار وإلى هذه المسألة أشار الشيخ ابن رشد فى قصيدته حيث قال قال أبو الفصل أبا الوليد : بين لنا ما فى النحاس والحديد وهذا تدبير عجيب قريب خذ بعون الله العقاب مع مثله من ملح البارود واحضنهم فى نار إلى الصباح وزنهم فما نقص عن الوزن زده عقابا ثم اجعلهم فى زجاجة واتركهم سبعة أيام ينحل منها ماء اسق بالسحق والتجفيف فى الشمس الحارة والرهج الأبيض حتى يطفأ دخانه ويجرى على الصحيفة مثل الدهن خذ من هذا الرهج المثبوت وافرش منه وغط الفضة فى بوط محمى وحضنها إلى كاغد تتكلس تلك الفضة وخذ منها ومن الزيبق وزنا ومن الرهج المثبوت وزنا واخلط العبد مع القمر وافرش لهم ازهج وغط واطمس ذلك الشىء فى بوط الحكمة واحضنه فى نار ضعيفة إلى غد تجده ثابتا اسحقه على صلاية واسقه بالعقاب المحلول حتى يستوعب وزنه واجعله فى زجاجة فى زبل سبعة أيام ينحل اعقده على نار متوسطة وأعد عليه السحق والسقى بالعقاب المحلول إلى أن يستوعب وزنه ثم اجعله فى زجاجة للحل .والعقد كما تقدم حتى يكمل سبعا فى الحل والعقد درهم منه على رطل من الزهرة يقيمها فضة خالصة وقد وضعت لك فى كتابى هذا بل كشفت ورفعت لك الغطاء عن الحكمة المدبرة من الأربعة الأركان الذين هم الزوح وهم العبد والجسد وهو الفضة والنفس وهو الرهج والمؤلف الجامع وهو النشادر وقد نصحت وقل أن تقف على هذا الشرح الغريب فى كتاب غيره وذلك منى رجاء المنفعة للمسلمين فى الدنيا والآخرة والله أعلم بالضمائر وما تخفى الصدور .

(مسألة فى أسماء البركة) تكتب المربع من حبوب الزرع بعد أن تقرأ على كل الآية وهى قوله تعالى — إن هذا لرزقنا ماله من نفاد — وتربط تلك الصرة بخيط من حرير أبيض ثم تجعلها فى وسط ما أسكنك من الزرع فإن البركة تنزل فيه ببركة الآية الكريمة ولا ينفذ ذلك الزرع مادامت تلك الآية يعنى تلك الذخيرة والمربع هو الآتى :

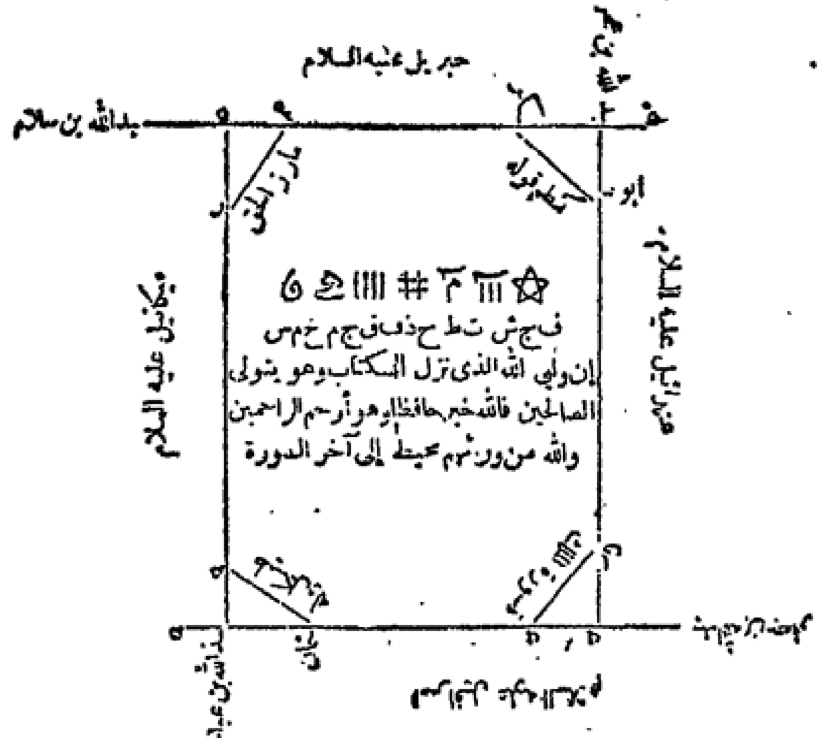
ح ٣٦١	ح ٦٤٣	ح ٣٦٧	ح ٣٥٤
ح ٣٦٦	ح ٣٥٥	ح ٣٦	ح ٣٦٥
ح ٣٥٦	ح ٣٦٩	ح ٣٦٢	ح ٣٥٩
ح ٣٦٣	ح ٣٥٨	ح ٣٥٨	ح ٣٨٨

(مسئلة لجلب السحر) تقرأ هذه الأسماء دبر كل صلاة سبع مرات سبعة أيام وأنت صائم ويكون ابتداؤك من أول يوم من يناير فإذا كان اليوم السابع تخرج إلى فلاة من الأرض وتبخر ببخور السودان وأنت تعزم حتى يظهر لك حنش رقيق أسود فاعلم أن الإجابة قد حصلت فمهما كان واحد مسحوراً فاكتب هذا الخاتم فى إناء وتجعل فيه ماء طاهراً ثم تجعل فى ذلك المكان رماداً ثم تغطى ذلك الإناء بشىء وعلى ذلك حاجة المسحور ثم يجعل المسحور يده اليمنى فوق الغطاء الذى فوق الإناء وأنت تعزم بالعزيمة الآتية ثلاث مرات ثم تكتب ذلك الخاتم فى يد المسحور وتأمره يدخل يده فى ذلك الإناء فإن وجدت حاجته وإلا فكرر العزيمة وتأمره يدخل يده إلى سبع مرات إلى عشرين مرة فإنه يجد حاجته فى ذلك المكان إن كان السحر مدفونا فى الأرض كالديار والقبور والعيون وإن كان فوق الأرض مما يعلق فى أشجار فلا يخرج إلا فى الإناء فإن ثبت أن الإنسان مسحور ولم يخرج سحره فى الماء الكائن فى الإناء فاكتب ذلك الخاتم فى قصعة وأمره بالجلوس عليها وأنت تعزم فإنه يجده هناك إن شاء الله تعالى وعزم عليه حتى تجده بثوبك .

والعزيمة هى هذه أقسمت عليك يا مذهب بياه ياه ويأمره وبسام سام ويا أحمر بدمليخ دمليخ ويا برقان بأهياش أهياش وياشمهورش بدردميش ويا أبيض بسبوح سبوح ويا ميمون بازلى أزلى أرزاز أرزاز اقضوا حاجتى أيها الملوك السبعة بحق السر الذى أودع البارى سبحانه فى كهيعص وحمعسق وإنه لقسم لو تعلمون عظيم إبعثوا لى خديما من الجن المؤمنين يأتينى بسحر فلان ابن فلان سواء كان تحت عتبة باب أو بقرب مستوقد النار أو مدفونا فى القبور أو العيون أو مطلقاً أو معلقاً بالأشجار أو هو من رصاص أو نحاس أو حديد أو تصاوير بحق ياه ياه افعلوا ما تؤمرون واقضوا حاجتى فى أسرع وقت كالبرق الخاطف ولا تضروا أحد بحق الواحد الأحد الفرد الصمد والمربع هو هذا :

ا ل	دمرياط	ج ا	م ع
ج ا	م ع	ا ل	دمرياط
م ع	ج ا	دمرياط	ا ل
دمرياط	ا ل	م ع	ج ا

(ولمن يسقط شعره) احسب إسمه وإسم أمه واليوم الذى سألك فيه واسقط الجميع أربعة أربعة فإن بقى فرد فلتعلم أنه له سحر فى شعره فعالجه بما ذكرت من بطلان السحر وجابه وإن بقى الشفع فلتعلم أنه مريض وقد سقط من غلة الدماغ اكتب له سورة البروج مع أسماء الرؤوس الأربعة فى إناء ويمحى بماء وزيت وتقرأ تلك السورة والأسماء على الحناء وتدق وتطلى بها الرأس سبعة أيام متوالية الابتداء بيوم السبت فإن الشعر المعمول له ذلك ينحبس ولا يسقط ويزيد سواداً وكثرة ببركة السورة والأسماء وقد استعمل بعض أصحابنا ذلك مراراً لبعض لسانه فوجد الأمر كما ذكر (وانقاف الدار والمال والزروع والماشية) إعلم رحمك الله أن هذا الثقاف مهما كان فى دار فإنه لا يدخلها لص أو حانوت فلا يقربه ساحراً أو فدان فلا تقربه الوحوش وكذلك إذا علق فى محل الغنم فإن الذئب لا يقربها وإن كان فى سلعة لا تسرق وفوائده لا تحصى وهذه صورة الخاتم كما ترى :



تكتب هذا المربع يوم الخميس فى كاغد بزعفران إن وجد مع ماء ورد ويبخر ببخور

طيب ويجعل فيما يراد حفظه .

(وللتليفة) إذا ضاع لك شيء أو لغيرك وأردت أن تجمعه فمره أن يأتى بخيط من النيرة وتقرأ بعد البسملة سورة الشمس وعند نطقك بكل حرف لها تعقد عقدة ثم أن يجعل لك ذلك الخيط المعقود فى موضع الآبق الهارب والتليفة ثم تكتب له هذا المثلث فى كاغد ويرفع بعد أن يجعل عليه صخرة فى ذلك المسكن وقد ثبت لدينا أن طريقة بعض التلايف غابت عن بعض أصحابنا فوضعنا له هذا المثلث فرجعت التليفة بعدمدة طويلة أوسنة ولا بد من إظهارها مادامت فيها الحياة إن كانت التليفة ذات روح أولم تحرق إن كانت من جنس اللباس قبل أن تحبس بهذا المثلث وأما إن سبق هذا القدف فلا بد أن تظهر لك الحاجة ولو بعد مدة طويلة وذلك من بركة المثلث الشريف .

حبة من خردل فوت	يأتى بها الله كذا وكذا	إن تك إذ فزعوا
مثقال فلا	فتكن وأخذوا	أو فى السموات مكان
أو فى الأرض قريب	يابنى إنها ولو ترى	فى صخرة من

(حجاب من كل شيطان) من علقه عليه لايخاف من شياطين الجن ولا من الإنس سواء كان ذكراً أو أنثى كبيراً أوصغيراً أوصبيا أوصبية رجلا أوامرأة إن علقه الكبير لايطرق ساحته جن ولايضره ابن آدم ولالص ويحفظه الله من الآفات ويكون محبوبا مكرما أينما توجه ويضع الله فى قلوب المخلوقات هيبته ويحجبه من العين ومن الأعداء حتى لو نام فى موضع السباع ماضرته أو مر فى بلاد العدو فلا يبصرونه ويحفظه الله منهم وإن علقه الصبي فلا يضره جن ولاشيطان ولا يمرض ببركة هذا الحجاب المبارك. وهو أن تكتب سورة الملك إلى آخرها مع أسماء سلاطين الملائكة سبعين مرة وهم جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل مع أسماء الملوك السبعة وهم مذهب ومرة الأحمر وبرقان وشمهورش والأبيض وميمون مع أسماء الروحانية السبعة وهم روقائيل وجبرائيل وسمسمائيل وميكائيل وصرفيائيل وعنيائيل وكسفيائيل مع أسماء الدرارى السبعة وهى الشمس والقمر والمريخ وعطارد والمشترى والزهرة وزحل هذه الخواتم.

✡ ااام ✡ ااا هـ ٥ مع فرد جبار شكور ثابت ظهير خبير زكى قد انتهى الحجاب الذى ليس له نظير بحمد الله وعونه .

(مسألة لعقد اللسان) إعلم رحمك الله أيها الإنسان إنك إذا أردت أن تحبس عنك ألسنة الخلق حتى لايتكلموا فيك إلا بخير وكذلك إذا كانت قد أفشيت عنك أخبار سوء وأردت أن تحبس عنك ألسنة بنى آدم أوخفت أن ينطقوا فيك بسوء فاكتب هذا المربع يوم السبت فى ساعة زحل والقمر قد بات فى برج منقلب فإنه سر الله تعالى فيك والمربع تكتبه فى الكاغد ، وهذه صورته :

ل	ع	ا	ج
	٤	٢٩	٧١
٥	٣	٦٨	٢٨
٢٩	٢٧	٦	٢

وتضيف إليه مايأتى من الآيات والكلام والآيات الذى خلق السموات والأرض وأنزل من السماء ماء إلى قوله ماسألتموه أو من كان ميتا فأحييناه يكاد البرق يخطف أبصارهم إلى قدير — دخلت عليك يامعشر الآدميين كمايدخل الموت العاجل وحبست ألسنتكم كما حبس الله السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنه ورميتكم بسهام الجبروت كما يرمى به الملك فى الملكوت الأعلى ودخلت عليكم كمايدخل عزرائيل على الإنسان الله الجاعل إن فى ذلك لعبرة لأولى الأبصار .

(مسئلة فى تسليط الحمى) تقرأ أسماء القمر مع أسماء الرءوس الأربعة المذكورة ألف مرة لتسعه أيام وأنت صائم كل يوم وعلى رأس كل مائة من الأعداد تقول أقسمت عليك أيتها الحمى الجنب بهذه الأسماء إلا ماكنت طوع يدى أسلطك على من أريد والصيام كل يوم من الأيام المذكورة فإذا بلغت العاشر تخرج إلى موضع خال وأنت تبخر بالحلتيت وتعزم بالأسماء المتقدمة حتى تأخذك الحمى وتقف عليك عجوز شمطاء فمهما أردت أن تسلطها على أحد تكتب أسماء ثلاثة حروف حمة فى ورقة من الزعتر وتجعلها تحت لسانك وأنت تقرأ تلك الأسماء والمطلوب فى مقابلتك فلا تقوم من موضعك حتى تأخذه الحمى (وتسليط الجن) تكتب سورة الجن فى إناء وتمحوها بماء عنب الذئب ثم تأخذ ربعة السيكران ماوجدت منها وتسحقها وأنت تقرأ عليها عند السحق سورة الجن وتقول بعد ختمها سلطتكم ياجماعة الجن على من أكل من هذه العشبة ثم تمزجها بذلك الماء وتجعلها فى الشمس حتى تيبسها وأطعمها فى طعام لمن أردت أن تسلط

عليه الجن وتقول عند الطعم خذوه أخذاً وبيلا وتذكر المقدار الذى أردت شهر أو أقل أو أكثر فانك ترى مايسرك وقليل أن تجد فى كتاب غير هذا من يكشف الغطاء وبالله تعالى التوفيق لارب غيره ولا معبود سواه

(مسئلة فى جلب النساء والرجال) اعلم رحمك الله أيها الطالب أن هذه المسئلة جليلة وكيفية العمل بهاأن تصنع قنديلا من سبعة ألسن جديد مزجج أبيض ثم تأخذ سبعة فتايل من كتان مصبوغ كل فتيلة منها على لون البياض والسواد والأخضر والأزرق والأحمر والأدم الذى يحاكى السمرة والأحمر العكر والأصفر ثم تكتب على الفتيلة الصفراء أجب يامذهب وأجلب فلانة بحق رفيائيل الغالب عليك وبحق ياه وعلى الفتيلة البيضاء أجب يامرة وأجلب فلانة بحق جبرائيل الغالب عليك وبحق سام سام وعلى الفتيلة الحمراء الدهماء أجب ياأحمر وأجلب فلانة بحق سمسمائيل الغالب عليك وبحق دمليخ وعلى الفتيلة الزرقاء أجب يابرقان وأجلب فلانة بحق ميكائيل الغالب عليك وبحق اهياش اهياش وعلى الفتيلة الخضراء اجب ياشمهورش وأجلب فلانة بحق صرفيائيل الغالب عليك درميش درميش وعلى الفتيله العكرية أجب ياأبيض وأجلب فلانة بحق عنيائيل الغالب عليك بحق سبوح قدوس وعلى الفتيلة السوداء أجب ياميمون وأجلب فلانة بحق كسفيائيل الغالب عليك وبحق أزراز أزرار ثم تشعل تلك الفتايل بقطران رقيق من الدفنة وزيت البيض ليلة الجمعة فى النصف من الليل وأنت تقرأ سورة طه مع حجاب خدامها وهى سورة يس فان الملوك السبعة يجلبونها فى أسرع وقت ، وهذه المسئلة من أعظم التجليات والصحيحات قد وضعها الأجلة الأعلام على من تعدى من الرجال والنساء على أصحاب أهل هذا الشأن والشريعة هى زمام الأمور عليها المدار فافهم تصب .

(مسئلة فى جلب الدراهم) تضع هذا المربع فى كاغد أخضر فى اليوم الأول من يناير وتكتب هذه الآية دائرة وهى قوله تعالى وإذ قال إبراهيم رب أرنى كيف تحيي الموتى إلى قوله سعيا ثم تبخر عملك ببخور السودان ثم تصلى إثنى عشر ركعة كل ركعة بفاتحة الكتاب والآية سبعين مرة ثم تذكر عليه هذا الكلام إلى طلوع الشمس وهو أجب ياسلوم شروت بحق صفيا كل وأنت قد جعلت قبل الصلاة درهما مكتوبا فيه جامع بالقش وفى الثانى جاعل بالنقش وهو تحت السجادة والمربع الذى فيه الدرهم المكتوب فيه جامع تحت جبهتك عند الصلاة فاذا طلعت الشمس فانك تجد الدرهم

المكتوب فيه جاعل قد رجع إلى عند المكتوب فأنفق بالمكتوب فيه جاعل فانه يرجع ولو أنفقته ٧ مرة لاتدفعه إلا لأهل الذمة من اليهود فانك إن أكلت به مال أحد من المسلمين بطل عملك وإن وقع بدراهم جلبها ولو كانت ألف دينار واختبر لعلك تجد الجوهر والمربع هو هذا :

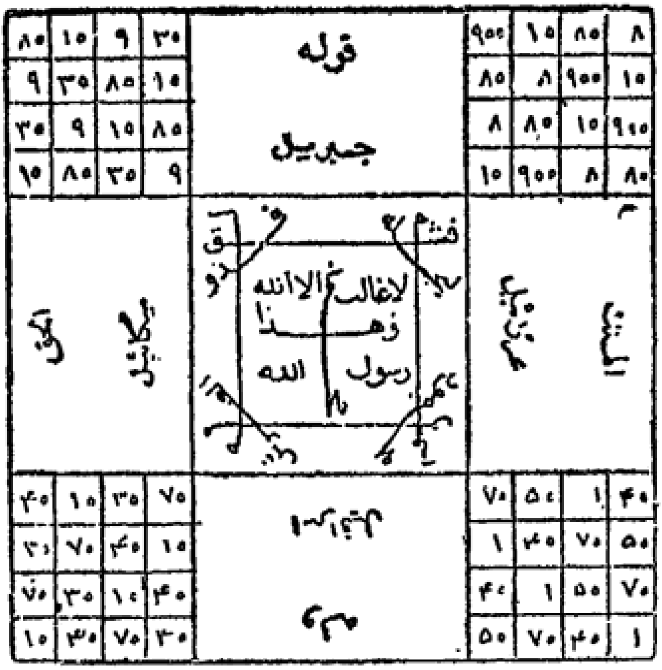
٣	١	٤٠	٧٠
١	٤٠	٧	٣
٣٠	٧	٣	٣
٨٠	٣	١	٤٠

(مسئلة فى عقد المرأة) من علق عليه الخاتم وجامع امرأته يوم السبت فلا يطؤها غيره وهو من الجواهر النفيسة التى تحتاج إليها أهل الرياسة وهذه المسئلة من غرائب العلم ومن كنوز العلماء المتقدمين أخذتها من السادات الأشياخ فوجدتها كما ذكرت وإن سقيت هذا الخاتم لامرأة فانه لايجامعها غيرك فاتق الله لأن الموت لابد منه وتترك تلك المرأة بلا زواج ،وقد ذكر بعض السادات أنه كتبه وسقاه لزوجته فمات وطلبت النكاح بعده فتزوجها الأول ثم الثانى إلى سبعة رجال وكل واحد لايقدر أن يلحقها ويكفيك تعلقه عليك أيها الأخ فى الله ، والخاتم المذكور هو هذا :

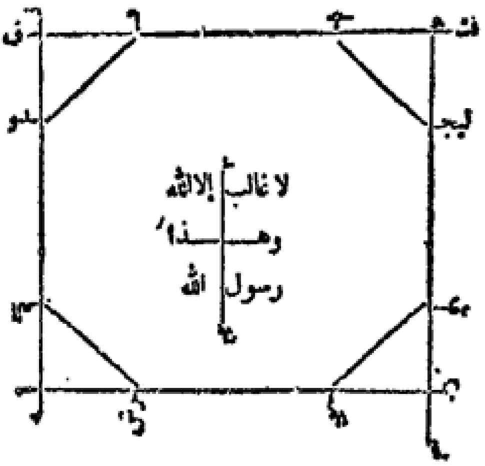
م	ق	ت	د	ر	فلانة
فلانة	م	ق	ت	د	ر
ر	فلانة	م	ق	ت	د
د	ر	فلانة	م	ق	ت
ت	د	ر	فلانة	م	ق
ق	ت	د	ر	فلانة	م

مقتدر مقتدر مقتدر

ولحفظ الأهل اكتب مسبع فقج فخمت مع سورة يس فى إناء يوم الأحد بزعفران وماء ورد ثم تسقيه للمرأة فانها لايصلها يد ولا فرج بضرر وتعلقه أيضاً عليها فان الجنين لايسقط من بطنها ببركة هذه السورة والسبعة حروف (ولحفظ الصحة) إعلم أيها الأخ فى الله أنك إذا أردت أن لايدرك جسمك ألم ويعافيك الله من المرض والشقيقة ووجع الرأس والحمى وضربة الجنون وأن لا يحكم فيك سحر ساحر ولاعين معيان ولودخلت المياه والمواطن المخوفة ولا يلحقك ضرر من الجن ولا من الإنس فاكتب هذا الجدول المبارك واحمله معك ، وهو هذا :



– (ولوجع الرأس) أكتب قوله تعالى: وله ما سكن فى الليل والنهار وهو السميع العليم، ولو شاء لجعله ساكناً أسكن أيها الوجع كما سكن عرش الرحمن وقر بقرار الله مع هذا الخاتم المبارك فافهم ترشد وانظره:



(شربة للحفظ والفهم) تكتب سورة يس يوم الخميس بماء ورد وزعفران ويفطر بها سبعة أيام على الريق فإنه يحفظ بإذن الله تعالى ويزيد من السورة قوله تعالى «قال رب اشرح لى صدرى» وقوله تعالى: «علم الإنسان ما لم يعلم سنقرئك فلاتنسى مع هذه الخواتم فرد جبار شكور ثابت ظهير خبير زكى (ولنفخ البطن) أكتب قوله تعالى «والله أخرجكم من بطون أمهاتكم» إلى قوله تعالى لعلكم تشكرون تكتب هذه الآية فى إناء مزجج ويمحى بماء ويجعل فى ذلك الماء شىء من الحومل والفيجل

ويدهن به قبل غروب الشمس ويقرأ الآية سبع مرات ثم يفطر بعشبة الشنتكورة مع العمل ثلاثة أيام فإنه يبرأ بإذن الله تعالى .

(مسألة فى المحبة) تكتب « ألم نشرح لك صدرك » يافلانة بنت فلانة ووضعنا عنك وزرك يافلانة بنت فلانة الذى انقض ظهرك يافلانة بنت فلانة ورفعنا لك ذكرك يافلانة بنت فلانة فإن مع العسر يسراً يافلانة بنت فلانة إن مع العسر يسراً يافلانة بنت فلانة فإذا فرغت فانصب يافلانة بنت فلانة وإلى ربك فارغب يافلانة بنت فلانة تكتب ما ذكرناه فى صحيفة من الكاغد يوم الإثنين بماء ورد وزعفران وتقرأ عليها السورة المذكورة سبعين مرة ثم تمحى بماء طاهراً وتجعله فى طعام مع اسمه وإسم أمه يعنى الطالب وإسم أمه مكتوب فإن المطلوب ينقاد ويحب الطالب محبة عظيمة فاتق الله ولا تفعله إلا بين المرء وزوجه (شربة للحفظ والفهم) عظيمة الشأن قل آن يوجد مثلها ولا يأكلها إلا الصبى الصغير فإنه يزداد فى الحفظ والفهم ما لا يحصره التعبير حتى إن مقدار ما يحفظ فى الشهر يحفظه فى اليوم وما يحفظه فى السنة يحفظه فى الشهر وقد شاع سر هذه الشربة بين صبيان الأمصار يصنعها لهم الأشياخ فإذا طلبتها أيها الراغب فتوكل على الله وحده : الشنتكورة ومثلها من العشبة التى تسمى الهلالية واسحق الجميع سحقا ناعما وأنت تقرأ سورة الفتح فى مكان لا يطلع عليك أحد من الناس فإذا سحقتها أخلطها بالعسل واصنع منها اثنى عشرة كورة مقدار حبة الفول ثم تأمر الذى يريد تلك الشربة أن يتطهر فإذا صلى المغرب يأكل كورة واحدة وأنت تقرأ عليه علم الإنسان ما لم يعلم ألف مرة ثم إذا صلى العشاء يأكل الثانية وأنت تقرأ عليه — سنقرئك فلا تنسى — كذلك ثم يأكل ما وجد من الطعام والعمل فى بيت لا يدخل عليه أحد إلا الذى يقرأ عليه ماذكرنا ثم ينام نصف الليل ثم يأكل الكورة الثالثة وأنت تقرأ عليه قال رب اشرح لى صدرى إلى من لسانى ألف مرة فإن حواسه تتحرك كلها فإذا أصبح الله بالصباح يقوم الذى أكل عشبة الفهم كأنه فى نوم ويثقل جسمه ويبقى ذلك فى جسده ذلك اليوم ثم تتركه ولا تظهر الزيادة فى الحفظ والفهم إلا بعد تمام الإثنى عشرة كورة يعنى أكلها ثم تعيد عليه العمل فى الليلة السابعة من عملك وتفعل كما فعلت أول مرة ثم تعيد العمل فى سابعة هكذا إلى تمام العدة ترى السر والبرهان والله الموفق (مسألة) فى تجرية الدم لمن كانت ظالمة فاجرة متعدية من النساء أكتب إسمها

واسم أمها يوم الثلاثاء فى ساعة المريخ فى قطعة من الآنك الأسود بإبرة لم يدخلها خيط ثم تكتب معها هذه الأسماء أقبل ياأحمر أنت وجنودك بحق دمليخ أين العفريت صاحب الناقة الحمراء المتعمم بالثعبان اجر دم فلانة بحق ياه شراهيا أصباؤت الوهيم ثم تثقب تلك الصحفة وتجعل فيها خيطا من الحرير الأحمر وتجعلها فى مجرى الماء ثم تأخذ تسع حبات من الحمص الأحمر وتكتب على كل حبة حرفا من هذه الحروف .

× ه] مـبـه ه ه × ه ه مــــه ه ه مـجـجـه

بطالع الميزان واسحقهم فى ذلك الوقت ثم تطعمهم فى شىء حلو مثل التمر والتين والزيتون أو بشىء مخلوط مع العسل للمرأة فإن المرأة يجرى دمها ويسيل وتبقى على تلك الحالة حتى تشرف على الهلاك فاتق الله أيها الطالب ولاتفعلها إلا لمرأة المتعدية التى وصفت لك فإن تابت ورجعت ذوب ذلك الرصاص واكتب لها سورة الملك فى إناء وامحه بماء وزيت واسقه لها فإنها تبرأ بإذن الله وترجع كما كانت (ولعقد الرجل عن الزواج) يعنى إذا خافت المرأة أن يتزوج عليها زوجها فاكتب لها فى ثوبه — ولو أرادوا الخروج إلى القاعدين — فان لم يوجد الثوب تكتب هذه الآية مع أسماء القمر معكوسة فى إناء وتمحوها بماء وتسقى للرجل فى طعام ثم تكتب أسماء الرؤساء الأربعة سبعين مرة فى حرز مع اسم الرجل واسم أمه واسم المرأة واسم أمها وتعلقه عليها تلك المرأة وتدفنه فى قبر غريب إلا أنه إن دفن فى القبر فربما تموت تلك المرأة فانه يصير عقداً له عن الزواج أبدا فاتق الله واعرف ماصار إليك (ولعقد المرأة عن الزواج) أعلم وفقك الله أيها الأخ أنه لا يجوز أن تعقد المرأة عن الزواج إلا إذا صدرت منها مسألتان الأول إذا طلبها أحد من أهل الفضل والصلاح ولم ترضه أو كانت عند رجل فى عصمته ولم ترض الجلوس عنده لكونها قد خسرت عليه فاكتب لها هذا المربع فى يوم السبت ساعة زحل والقمر قد بات فى برج ريحى والكتابة بقلم الزغة والمداد بالقطران والكاغد يحتاج أن يكون أزرق فإذا كتبت المربع صور بظاهره يعنى بالقلم لاتصور التشكل والتحيز فإنه لايجوز إجماعا يعنى صورتها بظاهره واكتب على فرجها عقدتك يافلانة عن الزواج ثم تقرأ وأنت تبخر بالحنتيب وإن عـدم فالكبريت والثوم الأحمر يقوم مقامه وأسماء القمر معكوسة سبعين مرة وعلى رأس

كل عشرة من الأعداد عقدتك يافلانة بنت فلانة عن الزواج لاتتزوجى حتى يقوم أهل القبور إنك ميت وإنهم هم ميتون ثم تجعل فى وسط المربع ترابا من تحت قدمها الأيسر وادفنه فى قبر لايعرف صاحبه فإنها لاتتزوج مادام العمل مدفونا واثق الله والعفو أولى عند أهل العقول والمربع هو هذا :

ع	ن	ا	م
ا	م	ع	ن
م	ا	ن	ع
ن	ع	م	ا

(ولعقد المرأة عن الحبل) يصنع المرأة فتعلقه عليها فانها لاتحبل مادام عليها يعنى إذا كانت المرأة لم يكمل ولدها الرضاعة فتحمل فيتولد للولد من ذلك اللبن الضرر وربما صار قاطعا لحياته اكتب قوله تعالى — ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذا لذهب مافى بطن المرأة من الولادة يوم الأحد وليلته هكذا إلى تمام سبعة أيام تذكر مع تكرار الآية سبع مرات وتعلقه المرأة عليها بعد أن تغتسل وتكتب لها ما تكتب من الحرز تفطر به ثم تدهن جسدها بماء نقى وإن قرأ عليها زوجها ويده على بطنها مائة مرة الآية المذكورة فإنها لا تحبل حتى تضع ذلك الحرز وقد جرب ذلك مرارا واستعملته (للراقد فى البطن) أكتب هذه الآية فى إناء وتمحو بماء عذب وتفطر به المرأة سبعة أيام والابتداء من يوم الاثنين بعد أن تكتب لها تلك الآية فى حرز وتعلقه على بطنها وعدد ماتكتب عشرين مرة وهى قوله تعالى « ونفخ فى الصور فإذا هم من الأجداث » إلى (المرسلون) ثم تأخذ سبعة أوراق الحناء وتكتب فى كل ورقة حمسوق وتلفهم للمرأة قبل غروب الشمس فإن الجنين يقوم ببركة الآية . والله على مانقول وكيل (ولترحيل الإنسان من المكان) إذا كان أحد ظالما متعديا وهو تارك الصلاة مضيع لحقوق الله وأردت أن ترحله من ذلك الموضع فاكتب له هذا المخمس فى ساعة نحيسة يوم الثلاثاء فى كاغد أسود وتبخره بقطران وتدفنه فى حائط داره أو حانوته فانه لايكمل شهراً إلا وقد ارتحل عنك ولوكان قد ولد فيه هو وأجداده وآباه وتدور السورة الآتية بالمخمس المذكور والسورة هى هذه « والعصر إن الإنسان لفى خسر إلا » بنو فلان وجيرانهم « الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر) لاترحل بهذا إلا أهل التعدية ، والمخمس المذكور هو هذا :

٩ط	٧ز	٥٤	٣ج	١١
٧ز	٥٤	٣ج	١١	٩ط
٥٤	٣ج	١١	٩ط	٧ز
٣ج	١١	٩ط	٧ز	٥٤
١١	٩ط	٧ز	٥٤	٣ج

(ولتمريض الرجال والنساء) إذا تعدى عليك رجل وامرأة فخذ سبع حبات من القزبور واقرأ على كل حبة أسماء القمر معكوسة تسعاً وتسعين مرة وتقول عند قراءتك على كل حبة توكلوا ياخدام هذه الأسماء بتمريض كذا وكذا والعمل يوم الأربعاء الآخر من الشهر فاذا جن الليل اخرج بذلك الحبوب إلى المقبرة ثم تزرعهم فيها وأنت غير مستقبل القبلة وتقول أيتها العظام النخرة هلك فلان ومرض قريبا يصل إليكم يا أهل القبور تسع مرات فان المعمول من أجله يمرض ولا يبقى له صحة فاتق الله ولا تعمله إلا لمن ظلمك (ولتعطيل البيع والشراء للتجار أهل الربا والمعاصي والكذب والمعتدين) أكتب هذه الحروف القسع فى تسع حبات من الفول الأسود ثم اسحقهم ناعما وأنت تقرأ عند السحق سورة الزلزلة فاذا سحقتهم فى يوم السبت الآخر من الشهر أقدم بهم على من أردت تعطيله من التجار وأهل الصنائع ودردر هذا الدقيق فى مكانه فى ساعة نحيسة وأنت تقول : (والعصر إن الإنسان لفى خسر) والحروف هى هذه الحروف لها سر غريب تخدمها العفاريت :

×] ــــ ٥ ٥ × ٥ ٥ ــــ ٥ ٨

وهى التى كانت فى جانب بساط سيدنا سليمان عليه السلام فلا يمكن للخدام أن يعصوها (ولصلاح النبات كالزرع والأشجار وثمارها) إذا خاف أحد على الغلة عند بذرها وعلى ثمار الأشجار وطلب أن يكون كثير الغلة فيما يجيء من ثمار الأشجار وغلة الأراضي أكتب له أسماء القمر مائة مرة مع أسماء الملوك السبعة وسورة الفتح بكمالها فى إناء ثم تمحى الكتابة بماء وعسل وتلقى فى الماء الذى يسقى به الزرع وأشجار البساتين تنمو وتثمر وتزداد فيها البركة وتكثر الغلال والمنافع من بركة هذه السورة مع الأسماء فاستعملها أيها الإنسان تجد مايسرك بعون الله تعالى وإصلاح الماشية كالغنم والبقر والإبل إذا اشتكى أحد قلة يده وسعده وطلب أن يكون كثير الأنعام والمواشي ويكثر فيها الصلاح ويقل الموت ولا يضرها عين معيان ولا سحر ساحر ولا ريح ولا نبات ولا ماء ولا شيطان ولا جن فاكتب له سورة الرعد مع قوله تعالى — رب أوزعنى إلى المسلمين —

سبع مرات فى حرز ويعلق على فحل الغنم فانها تفيض فيضان الماء فى البحر وبالله التوفيق ولمنع الذئب والأسد عن الماشية أكتب مسبع فقج مخمت وباين فى كل حرف من هذه الحروف بين الخواتم .

* ا آ آ م ═ | ااا هى ؟ وتضيف اليها قوله تعالى ـ إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون فى شقف قديم ويدفن وسط مراح الماشية فانها تحفظ باذن الله تعالى ، وهذه صورة المسبع المذكور ، وكذلك يكتب ويعلق على فحل الغنم هذا فافهم ترشد :

ف	ق	ج	م	خ	م	ت
ت	ف	ق	ج	م	خ	م
م	ت	ف	ق	ج	م	خ
خ	م	ت	ف	ق	ج	م
م	خ	م	ت	ف	ق	ج
ج	م	خ	م	ت	ف	ق
ق	ج	م	خ	م	ت	ف

(مسئلة) لمن اشتكى الفقر قال بعض إخوان فى الله لما قل ماييدى وأدركنى الفقر غاية قدمت إلى الشيخ أبى العباس المرسى وشكوت له ذلك فأمرنى بذكر هذا الإسم بعد أن وضع لى هذا المربع الجليل فى صحيفة من الكاغد وأطلخه بطيب الرائحة وأمرنى أن أبخر كل ليلة جمعة ببخور طيب فشرعت فى ذكر الاسم الأكبر وأنا فى خلوة فعند تمام أربعين يوما نزل على أربعون قنطارا عراقيا ذهبا ونوديت يافلان إن زدت زدناك وإن استكفيت كفيناك والإسم هو هذا وهذا هو المربع المبارك

٤	١٠٠٠	٤٠	١٠
١٠	٤	١٠٠٠	٤٠
٤٠	١٠	٤٠	١٠٠٠
١٠٠٠	٤٠	١٠	٤٠

(والذى يريد أن يتوب إلى الله من الخمر والزنا) اكتب له قوله تعالى « والله خلقكم وماتعملون سبع مرات وقيل سبعمائة مرة وهو أحسن يوم الأحد فى ساعة الشمس والقمر قد بات فى برج منقلب وتمحو الكتابة بماء ورد وسكر وتسقيه عند غروب الشمس لمن تريد أن تمنعه من ذلك فمن شرب منه فأنه لايعصى الله ولا يشرب خمرا وهو السر الجامع المؤلف بين المتنافرين يعنى الذين يكرهون الطاعة وينقادون للمعصية وكذا إذا شربته امرأة فانها لاتزنى أبدا وهو من الفوائد الجليلة فاستعمله فأنه غريب ـ ولهذه الآية سر وبرهان عظيم فتأملها ففيها سر الأفعال الاختيارية ، ولمنع الدود والسوس من أكل الثمر والزرع أعلم أيها الطالب الراغب أنك إذا ضرتك الدودة فى متاعك يعنى قوتك أو خفت منها أن تضرك

فاكتب هذه الآية مع أسماء هؤلاء السادات فى شقف وأدفنه فى البيت يعنى فى وسط المتاع فإنه لايقربه دود ولاسارق ببركة الآية الكريمة وهى قوله تعالى فلما حرتبوت الجن إلى غفور مع سعيد أبو بكر سليمان خارجة عبد الله عروة قاسم وهم الفقهاء السبعة الذين أخذوا الفقه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (والذى يخاف أن يخرج بالليل) اكتب له سورة الطارق سبع مرات مع هذا الخاتم المبارك فإنه جليل فمن علق عليه هذا الخاتم فإنه لا يضره أحد سواء كان جنيا أو إنسانيا وهو لمن يريد الحفظ حتى إنه لايطرق ساحته ضرر وقيل إن صنع هذا الخاتم فى شرف الشمع والساعة للشمس من حمله بليل اختفى عن أعين الناس ولا يسمع له مشى ولا يظهر له ظل حتى لودخل مكانا لاتبصره الأعين وفى وسط هذا الخاتم سر الحفظ والإحاطة للجميع بين الإسمين اسمه تعالى محيط مرسوم بالقلم الهندى كما ترى واسمه تعالى حفيظ بالقلم الحرفى فافهم والكتابة فى كاغد أخضر وإن عدم فالأبيض ويبخره باللبان والميعة السائلة ولاترفعه إلا بالليل وهو هذا :

ظ	ى	ف	ح
٩٠٠	١٠	٨٠	٨
ف	ح	ظ	ى
٨٠	٨	٩٠٠	١٠
ى	ف	ى	ظ
٨	٨٠	١٠	٩٠٠
ى	ظ	ح	ف
١٠	٩٠٠	٨	٨٠

(وللعاقر) اكتب لها سورة الفتح فى إناء مزجج مع اسمها واسم زوجها يوم الاثنين قبل طلوع الشمس وتنظر بها سبعة أيام بعد طهرها من الحيض فإن الولد يتصور فى بطنها واكتب لها أيضا تلك السورة وعلقها عليها (وللجاه والقبول التام) وهو لمن حاله ضعيف بين الناس وأراد أن تعلو همته فاكتب له سورة يوسف مع أسماء القمر وأسماء الرؤوس الأربعة سلاطين الملائكة وهم جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل يكتب ماذكرنا فى حرز يوم الاثنين أو يوم الخميس أو يوم الجمعة فى ساعة سعيدة ويعلقه الانسان فكل من رآه أحبه وهابه انتهت المسائل المتنوعة فى هذا الباب وعلى الطالب الذى يريد أن يستعمل هذه المسائل المجموعة فى هذا الكتاب أن يكون طاهر الثوب والبدن مستقبل القبلة مع حضور النية الخالصة والصدق المطابق للمسئلة وكذلك الإنسان الذى يريد أن يكتب له ماذكرنا فليحضر نيته ويصدق بكل ماوعدنا فى هذا الكتاب فاسمع بأذنك وانظر بعينك وصدق بقلبك ترى برهان الإجابة فى أسرع وقت تالله العظيم الذى لا إله إلا هو ماوضعت فى هذا الباب وفى الكتاب كلمة إلا وعملتها

واختبرتها مراراً أوأمرت من يعملها فوجدها كماذكرت ويحتاج الذى يريد أن ينتفع به ويعتقد الفتوح لمن يستعمل له منه فإنى أودعت فيه من الأسرار ما لا يمكن حصره ولا تحمله الدواوين وبسطت الكلام بأوضح عبارة تقريباً للمبتدى وإفادة للمنتهى الذى يدخل فى هذا الكتاب أن ينتفع به هو والمسلمون فان لم يعتقده كما ذكرت من الفتوح فى كل مسئلة لم ينتفع به هو ولا من يعمله له وبالله التوفيق والفتوح فيه سر مودع لقضاء الحوائج يكون صدقة كما دلت عليه الأحكام الشرعية بدليل قوله تعالى (فمن كان منكم مريضا أوبه أذى من رأسه) الآية ولقوله صلى الله عليه وسلم (استعينوا على دفع الألم بالصدقة) والحاصل أن الله تعالى أودع فى عالم الحروف أسرارا يقينية فعرف بها صلى الله عليه وسلم حيث قال : داووا مرضاكم بثلاثة فبدأ بالكتابة يعنى الآيات وثنى بالعسل وثلث بالنار وهو آخر الطب وقد قال بعض المفسرين للحديث أما الآيات وأنواعها كالأسماء والرق فهى تجرى فى أكثر الأمور مما يحدث بالإنسان والعسل أدنى درجة منه وقيل والله أعلم أنه مخصوص بالعلة الحادثة فى البطن وأما النار فهى لما ظهر فى الجسد وقيل ان الدماغ مع البطن مخصوصا بها وآيات القرآن سر دوائها فى باطن الجسد وظاهره وهو انفع وبالله التوفيق فافهم ترشد والله المستعان .

الباب السادس عشر

فى أنواع علاجات الجن

اعلم أيها الطالب الراغب فى هذا الشأن أننى لما حكمنى الله تعالى على الجن ورفع الحجاب بينى وبينهم كنت أسأل الروحانيين منهم وكذلك الجن المؤمنين والملوك السبعة والنفر الكرام الذين قرءوا القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كل مايحدث فى العالم فيخبرونى عن ذلك بالخبر الحق الذى لازيادة فيه ولا نقصان فاجتمعت ذات يوم مع الملوك السبعة فى كهف فسألتهم عما يحدث عن الرجال والنساء من أنواع الجن كالصرع والضرب والبطلان وغير ذلك فقالوا لى بأجمعهم لولا أنت ما أخبرنا أحداً عن ذلك ولكن وقعت العقود والعهود والأسماء بيننا وبينك ولولا الأسماء التى قهرتنا بها ماجئناك ثم قلت لهم قدموا إلى أعرفكم بقبائل الجن وعلاجاتها فاتفقوا على

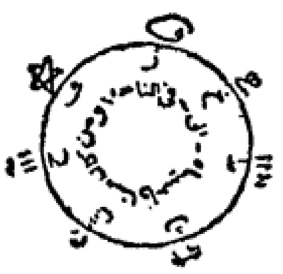
أن يخاطب عنهم عالم من كبرائهم كبرائها اسمه إسماعيل الكاتب وهو كاتب الملك الأكبر منهم ووزيره وقد مكث دهرا طويلا .

فقال لى إسماعيل : إعلم يا ابن الحاج التلمسانى إن أردت أن أعلمك بأدوية ينتفع بها من بعدك وأشاركك فى الأجر إن شاء الله تعالى ثم قال إسماعيل إن هناك أنواعاً من الجن يصرعون النساء والرجال وهم مختلفون أعرف منهم خلقاً كثيرا ولكن إن شاء الله تعالى سأعرفك بسبعين رهط تقريبا ثالث وتبيرك كل رهط منها أى من الجن فيه سبعون الف قبيلة وكل قبيلة فيها سبعون ألف فخذ لو وقعت إبرة من السماء ماوقعت إلا عليهم فالعفاريت منهم سكنوا العيون والكهوف والشياطين سكنوا الديار وعمروا القبور يعنى نزلوا بقرب قبور الأنس وأما الطواغيت فسكنوا بقرب الدم فأينما نحر دم حضروا عنده وإن هريقت نقطة دم قدموا اليها فى أسرع من البرق الخاطف والريح العاصف وبعض الزوابعة ركبوا الرياح وبعض من كبار الشياطين سكنوا بقرب النار لأن الأصل الأول منها وبعض التواقيف العفاريت يعنى المتشكلين على صورة الأنس سكنوا بقرب الأشجار العالية والشوك العايق ودخلوا فى البساتين وبعض السباسب وسكنوا الجبل والخرايب الخالية وكثرة هؤلاء بضرة بالرجال والنساء من بنى آدم .

وفى شياطين العفاريت من يجامع لنساء الإنس وبعضهم يحبون أن تكون الإنسية زوجة لهم وبعضهم يفسدون خلقة الإنسان أى يبطلون عضوا من أعضائه ولكن هناك يا ابن الحاج سبعين وصفا ومايحتاج اليهم مهما ظهر من العلاج وأما أصحاب الصرع ففيهم ثلاثة وأربعون نوعا كل نوع لابد من علاجه .

(أما الأول) فمهما انصرع رجل أو امرأة أو صبى أو صبية فاكتب له بين عينيه أفمن كان مؤمنا كمن كان فاسقاً إلى قوله نزلا نزلا نزلا وفى يده اليمنى خاتم سليمان والذى صح عندنا من خاتمه هو الذى رسمت لك وهذه لها سبعة قرون فى باطن كل قرن منها حرف من حروف فج ش ث خ ز م ع هذه الخواتم 

ه ؟ وفى داخل الخاتم أو من كان ميتاً فأحييناه إلى الناس وهذا الخاتم له شأن كبير عند الجن وهو هذا فافهم ترشد .



ثم تكتب فى فتيلة زرقاء (إنا أعتدنا للظالمين نارا أحاط بهم سرادقها إلى يشوى الوجوه) ثلاث مرات ثم أغمسها فى قطران وقربها من أنف المصاب فإنه ينصرع وأنت تقرأ عليه سورة الجن والبخور صاعد كاقزبور وهو تفاح الجن وسمى بذلك لأنهم يحبونه فان رأيته الصرع فاسأله عن قضية الإنسان فإن كان من الجن المؤمنين وصفة الجن المؤمنين إذا لطم الإنسان فإذا صرعته يصلى على النبى ﷺ فتعاقد معه على شرطه ولا تنبهه فى كل ماذكر وتزاحمه فإنه يخرج فان عاد عليه عاوده بهذه الكتابة وهى تكتب له سبع براوات والذى تكتب فى كل براوة أسماء الملوك السبعة وتبخر بها عند النوم فانه لايرجع اليه .

وتكتب له خاتم سليمان مع بعض الآيات من كتاب الله تعالى كآية الكرسى وشبهها والفاتحة والمعوذتين والإخلاص وسورة قريش وتعلقهم عليه فإنه نافع والذى تكتب فى البراوات أسماء الملوك السبعة مع ملوكهم فخذ هذه الجواهر الثمينة واعتمد عليها .

(الثانى) من أصحاب الصرع عفاريت الزوابع مهما ضربوا العروسة فى السبعة الأيام الأولى من عرسها فعالجها بالكتابة والأدهان والتباخير أما الكتابة فسورة الجن والأدهان تكتب الخواتم السليمانية وخاتم بطد زهج واح فى إناء ويمحى بماء ثم يجعل فيه من الفيجل وتدهن جسدها به كله فما بقى من ذلك الدهن تدهن به سبع ليال وتبخر باللبان الذكر فهو أحسن وإن عدم فالجاوى وإن عدم فبخور السودان يقوم مقامها .

(الثالث) من أصحاب الصرع وهم شياطين العفاريت الذى ذكرت لك أنهم يريدون أن يمنعوا المرأة من الرجال والاجتماع بزوجها وهم أشد العفاريت وأطغاهم فتارة يضربون المرأة فى آخر الشهر وتارة فى وسطه وتارة فى أوله ولا يتسلطون إلا على إمرأة ذات حسن وجمال وأكثرهم يقفون على التى لاتلد منهم سبعة أصناف .

الأول : من أصحاب الصرع وهم الثالث من الأرهاط لايضربون تلك المرأة إلا إذا تزينت أو حركت طيباً أو غسلت جسدها أو ثيابها وهم دائرة ميمون الأسود وخدام الأحمر وعساكر الأبيض فتنطق منهم المصاب فيتكلم ويقول لك أنا ميمون أوأنا الأحمر أو أنا الأبيض فعالجهم بكثرة العزائم كاقسام الدهروشية وعالجهم بشرط

أن تكون تلك المرأة فى ستر حائل وتلبس ثوبها كهيئة الرجال، ولا تتحزم بشىء ولا يبقى معها حجاب ولا يقرب ساحتها حديد فى ذلك الوقت . وثم أيها الطالب وأنت خارج من ذلك الحجاب الذى فيه المرأة واشرع فى الأقسام الدهروشية والبخور صاعد ولا تكثر الكلام فى ذلك المجلس ولا تقربه حائض ولا من قتل نفسا واكتب الخواتم السليمانية فى يد تلك المرأة المصابة التى عرضها الجن وفى جبهتها آية الكشف واقبض بسبابة يدها اليسرى ودم على القسم حتى ينطق ويتكلم منها عارض الجن فإذا تكلم فاسأله من أى العوارض هو هل من عوارض النهار فإن كان من أصحاب الليل فاتركه إلى الليل وإن كان من أصحاب النهار فعالجه نهاراً فأصحاب النهار لا يحكم فيهم أحد إلا نهارا وأصحاب الليل لا يحكم فيهم إلا ليلا والبخور لا يخفى عليك إن نطق بأنه ميمون الأسود أو ماذكرت فبخور ميمون الميعة السائلة أو بخور السودان وبخور الأحمر علك الروم وهو المقل الأحمر والجاوى وبخور الأرض المصطكى أو مثلها أودار فلفل أو كتابة والخاتم من تشكيلها فى حرز ويعلق فى ذلك المكان ولا يكون هناك صبى ولا من يكثر الكلام والعزيمة الدهروشية هى :

وهى بسم الله شراهيا دهمونا عالى متعالى فى علوه أين الأجناد القوية أين الشمهامرية أين كردون ودردم أين عصاب أين صاحب جبل الدخان أين الراكب على الفيل المتعمم بالثعبان أجيبوا بحق الأسماء العبرانية وبرهوتا وشيموثا أجيبوا طائعين واتبعه فيما يقول سواء ظهر أم لا فإنه من الجن المؤمنين أو من الكافرين فإنه لا ينحرق إلا بمداومة العمل .

(الثانى من هذه الأوصاف السبعة وهو الرابع من العدد) يضرب ذات الحسن الباهر فى مقعدتها ويريد أن يسكنها من ذلك الموضع اعمل الأول من أصحاب الستر والعزيمة وغير ذلك إلا أنه فى الدهن ويلقى شيئاً من الورد والسنبل فتدهن به وتزيد فى القسم ومن يعمل إلى قوله الشكور .

(الثالث) من هذه الأوصاف السبعة وهو الخامس فى العدد يضرب مليحة القد معتدلة الجسم فى صدرها فينفخ بطنها بعض الأوقات وإن لم ينتفخ يمنعها الأكل فى بعض الأوقات وهو شديد يبطل لما بعض الأعضاء تارة يكون فى اليدين وتارة يكون فى الرجلين فعالجه بما عالجت به أصحابه فى العمل إلا أنك تزيد عليه قوله تعالى (وإذ صرفنا إليك نفراً من الجن إلى مبين) فى الأدهان وزيادة فى البخور علك البطن وتوسرغنت .

(الرابع) من هذه الأوصاف السبعة وهو السادس فى الأرهاط العينية إذا كانت تصرع تلك المصابة ويجيبك عارضها فيدل له الأوقات قبل طلوع الشمس وفى وسط النهار وعند غروب الشمس وعند مغيب الشفق وعند السحر فلابد أن تحكم عليه فى وقت من هذه الأوقات وهو جن طيار يطير من السحاب يسير من المشرق إلى المغرب أسرع من البرق الخاطف فبخر له بالحلتيت والثوم والقطران والفجل وافعل كما فعلت بأصحابه فإنك تتحكم عليه وتزيد العزيمة سورة الطارق .

(الخامس) من هذه الأوصاف السبعة وهو السابع من الأرهاط يضرب تلك الأوصاف من النساء على رأسها وعلى فرجها فلا تقبل أن يجامعها زوجها إلا بدهشة وخصام وهو عفريت من سكان المياه وهو من الأعوان التى وصفت لك فى هذه السبع اعمال اعمالك كما تقدم أيها الطالب وزد فى العزيمة سورة المزمل إلى آخرها وفى الدهن الريحان وفى البخور عشبة الشنشكورة انتهى .

(السادس) من هذه الأوصاف السبعة وهو الثامن الأرهاط صفته إذا التمس المرأة يكاد يخنقها وإلا ضربت بيديها ورجليها وربما رمت ثيابها أو ترمى يدها إلى شعور رأسها فإذا كانت كذلك فعالجه على الصفة المتقدمة بأن تكون المصابة داخل ستر وامض على ماذكرت لك إلا أنك تقبض بناصيتها فى حال العزيمة حتى يخرج وتقبض منه العهد وزد فى قسم الدهروشية قوله تعالى يأيها الذين آمنوا أذكروا الله ذكراً كثيراً إلى قوله النور والبخور صاعد وهو تفاح الجن .

(السابع) من هذه الأوصاف السبعة وهو التاسع فى الأرهاط أعلم رحمك الله أن هذا العارض يمطل الآدمية اكثر من سنة وفى بعض الأوقات لاتأكل طعاما إلا الماء وحده وفى بعضها لاتشرب الماء ولاتأكل طعاماً وقيل يكثر شربها الماء فإذا دخلها مكث فيها أكثر من نصف النهار وربما مكث نهارا كاملا أوليلا كاملا حتى تصير كالخشبة الممدودة عالجها على الصفة المتقدمة إلا أنها تنقل فرش بماء فيه ريحان وورد وسنبل واشرع فى العزيمة بعد أن تلحق بالعزيمة سورة الملك حتى يتبين لك حاله فعالجه بما يشترط وإن لم تفعل له مايقول بطلت تلك الآدمية والله أعلم .

(خاتمة) تحتوى على الشروط التى عليها مدار العمل فى هذه الأوصاف السبعة وقيل يحتاج اليها فى أكثر هذه العلاجات منها أن يكون المسكن نظيفاً ومنها أن لايكون

فى المسكان حائض ولو تلك الآدمية التى أصابها العارض فهما عالجتها وهى حائض لا يكمل عملك . الثالث أن تكون فى الستر . الرابع أن لا يكثر الكلام هنالك. الخامس أن تعالج أهل النهار نهارا وأهل الليل ليلا . السادس من حضر فى المسكان يرفع خلوته بالصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم لكى ينجح العمل ويداوم على ذلك . السابع أن يحضر هناك بخور . الثامن إذا كنت تعزم وشرعت فى العمل فلا تبق على المصاب حرزا التاسع أن يكون العمل تحت السقف أو تحت حائل بينك وبين السماء . العاشر لا يعالج مصاب عند باب بيت أو باب دار الحادى عشر أن يكون المصاب جالسا لا راقدا فان لم يقدر على الجلوس بأن كان العارض قد أصاب رجليه فيقبضه الرجال ويجلسونه بين يدى العزم ويعالج وإن كانت المرأة التى هى أصابها العارض فلا يجلسها إلا النساء كل جنس عند العلاج إلا من كان من جنسه نفيه نكتة وإن كان المصاب رجلا وحضره أكثر النساء يبطل عمله ولا يكمل وكذلك المرأة إذا كثر عندها الرجال . الثانى عشر علاج الجن فى أربعة عزائم وتباخير وأدهان وكتابة حجاب الذى يعزم عليها لابد من البخور والذى يدهن به لابد من الكتابة وقيل هم أربعة يحتاج اليهم كل معارض من الجن. الثالث عشر أن تعالجها صباحا أو بعد العصر وبعد المغرب وعند السحر، وفى هذه الأوقات يحكم على الجن الطيارة .

(والرابع عشر) إذا كان العارض فى المرأة فلا يجامعها زوجها فى مدة العلاج ولا يضاجعها فى لحاف . (الخامس عشر) لا يقرب ساحة من اعترض بكية نار . (السادس عشر) لا يغتسل المصاب من غير ستر : (السابع عشر) فى أيام علاج المصاب سواء كان رجلا أو امرأة يغسل جسده إن قدر وإن لم يقدر فليغسله غيره . (الثامن عشر) أن لا يلبس ثياب الخشن واعلم أنى قد جمعت لك من الشروط المتناسقة ما لابد منه وهى البقعة النظيفة وعدم الحيض والستر ولا يكثر الكلام وعلاج أهل الليل ليلا وأهل النهار نهاراً والصلاة على النبى ﷺ لمن حضر والبخور صاعد ولا يعلق حرزا ولا يعالج إلا تحت سقف أو ستر بينه وبين السما، ولا يكون العمل بمقابلة باب أو هو جالس والعزيمة القوية والطيارة فى الغدو والآصال ولا تجامع المعارضة ولا ينام معها زوجها فى فراش والغسل للجسد قبل العمل

فهذه شروط خاصة وهى التى يتم بها عمله منها أن يكون عارفا بأوصاف ما ذكرنا

من الجن ويعالج كل قبيلة بدوائها وأن يكون على طهارة تامة وأن لا يأكل فى أيام اشتغاله بذلك بصلا ولا ثوما إلا بعد أن يطبها ويعتقد فى نفسه أن الله تعالى أودع سره فى الأقسام والكتابة والآيات البينات ولا يعصى الله بفرج ولا يغتسل تحت شجرة ولا يخرج بليل ولا يقرب النساء فى أيام الحيض وليتعوذ بالله من شر الجن والإنس والشياطين وليكن معه حجاب فيه خواتم البقرة وسورة يس يحجبونه من العفاريت .

(العاشر) من الأرهاط المرموقة أولاد الأحمر وهم سكان المياه ويضربون المرأة التى كانت رايحة القدح على الماء ويمكثون فيها أكثر من سنة تارة يدخلون جسمها فيغيرونه وتارة تبقى على صفتها حتى يظن أنه ليس بها شىء فتعالج بالعزائم الدهروشية والخواتم السليمانية وأسماء القمر سبعين مرة فى الأدهان .

(الحادى عشر) يتشكل بنو القماقم وسكان العيون والجبال الشوامخ لبعض النساء لكى يخفوهن ويمنعوهن من أزواجهن فعالجهن كما تقدم إلا أن فاتحة الكتاب وخواتم البقرة يكون فى الحجاب وتعلقه عليها عند العمل فإنه يمنعها ويتحكم على ذلك العفريت وتخرجه طوعاً أو كرها منه .

(ثانى عشر) أولاد الأبيض يضربون الرجل فيختل عقله فعالجهم بالكتابة فى السقى والأدهان بسورة الجن وأن لا يأكل طعاماً فيه روح ولا ماخرج منه أربعين يوماً فإنه يبرأ .

(ثالث عشر) أولاد ميمون يضربون الصبيان الصغار على رؤوسهم قبل تمام الحولين فلا يزيدون فعالجهم بشربة تلك العزيمة الدهروشية فى إناء من نحاس وعلق عليه سورة الملك .

(الرابع عشر) سكان الديار بنو النعمان يضربون البكر فيختل عقلها فى بعض الأوقات وتفزع فى النوم وتحب الجلوس مع الرجال والضحك معهم فإذا رأيتها كذلك فصرع عمارها وزد على القسم سورة الرحمن أكتب لها سورة السجدة تعلقها وما كتب فى الإناء تشربه واضربها بقضيب رمان مكتوب فيه أسماء القمر على بطنها .

(الخامس عشر) سكان المزابل يضربون المرأة عند الولادة يكثر عليها الدم فلا ينقطع فعالجها بالكتابة يوم الثلاثاء أو يوم السبت فى ساعة المريخ فإنها تبرأ والعلاج كما تقدم فى أوصاف أهل الصرع .

(السادس عشر) أهل الزوابع وبنو قيعان يضربون المرأة عند الولادة لتبقى مريضة مصفرة اللون رقيقة وربما كان ضررا فى بطنها منهم كالنفخ فعالجهم كما عالجت به أصحاب الصرع فى يوم الأحد فى ساعة الشمس فانها تبرأ .

(السابع عشر) بنو قيشان وأولاد الحارث يضربون المرأة ذات الحسن غليظة الجسم عند الماء فعالجهم بعزائم الصرع والشروط المتقدمة فى ساعة المشترى من يوم الخميس تبرأ فان تبدلت صورتها وضعفت ذاتها فعالجها يوم السبت فى الساعة السادسة منه يخرج من جسدها (الثامن عشر) بنو دهان سكان المزابل الكبار يضربون البكر على رأسها فتفر إلى الخلاء وتريد أن ترمى ثيابها فعالجها يوم الاثنين عند الفجر وليلة الأربعاء إذا غابت الشمس ودم على علاجها بالشرط المتقدم فانها تبرأ (التاسع عشر) يضربون الرجل عند الإغتسال فيدخلون فى جسده بين الجلد واللحم كالنمل وبعضهم يسكنون مفاصله فعالجهم بالعزائم والكتابة فى وقت الزوال من يوم الأحد وليلة الجمعة فانه يبرأ (العشرون) إذا دخل هذا العارض فى جلد الآدمى سواء كان رجلا أو امرأة هذا النوع لا يدخل إلا فى بعض النساء العجائز والشيوخ والكهول ويكون فى الجسد فإذا تحرك بردا أو سخابا إشتد الحال بصاحبه وكثر بالليل وهو يشغل كالنمل وينتفخ منه البطن ويشتد منه وجع المفاصل والظهر والقلب فلاصحة لصاحبه ولا مرض إنما يلزمه الفراش فعالجه كما تقدم فى الصرع وكثرة البخور والأدهان يبرأ بإذن الله تعالى (الحادى والعشرون) إذا دخل هذا الرهط من الشياطين على امرأة يكثر بكاؤها إذا كان معها ولا تكثر من الأكل وفى بعض الأوقات يمنعها النوم فعالجها بالصراع كما تقدم (الثانى والعشرون) إذا كان العارض فى امرأة تنبح كالكلب ولا تقرب لحم جسد فعالجها بالصرع وببخور التكار يخرج عاجلا (الثالث والعشرون) إذا كان هذا العارض وهو من ذرية ميمون الخطاف فى امرأة يخسر عقلها وتذهب صحتها فعالجها بالصرع كما تقدم وزد فى الحرز خاتم فقج خمت (الرابع والعشرون) إذا كان هذا العارض بامرأة يفسد ولادتها ويكثر عليها الدم وتفسد صحتها ويصفر لونها فعالجها يوم السبت ساعة زحل ويوم الأربعاء وأكثر من البخور القزبور والمصطكى تبرأ بإذن الله تعالى (الخامس والعشرون) إذا دخل هذا العارض فى جسد امرأة كبيرة السن يكثر بها وجع الفؤاد والظهر والرأس والساقين وقيل يصعد العينين فيقل نظرها فعالجها يوم الأحد فى الساعة

الخامسة تبرأ بإذن الله تعالى (السادس والعشرون) أولاد الأحمر سكان الأودية يضربون المرأة على خاصرتها بالليل فإذا جامعها زوجها غلب عليه الدم فى بعض الأوقات يتبع الدم الجماع وفى بعضها يكثر من غير ذلك ويصفرلون تلك المرأة وربما إذا تحرك البرد أحست واشتكت بمفاصلها وبطنها فعالجها بأن تكتب لها سورة الجن مع أسماء القمر فى إناء ويمحى بماء وتفطر به سبعة أيام على الريق بعد أن تجعل فى ذلك الماء عسلا واكتب لها حجابا تمنع به نفسها وهو آية الكرسى سبع مرات وتأمرها بدوام أكل الحيتان المشوية وأكل لحم الأرنب فانها تبرأ وقدجرب ذلك أكثر من مرة فستعمله فهو عجيب (السابع والعشرون) رهط فى الجن يضربون المرأة فيخسر الجنين فى بطنها ويكثر عليها الدم فى بعض الأوقات وربما انتفخ بطنها واصفر لونها وضعف جسمها وأدركها ضعف فى قلبها ففى بعض الأوقات تظهر بها الولادة وفى بعض الأوقات لا تظهر حتى تظن أنها لا تلد ولا يعرف لها حال فحلها على ضربين أحدهما أنها مسحورة قد أكلت سحرا والثانى من أرهاط الجن سكن المياه والنيران أولاد ميمون إخوان درماش العفريت فالعلاج أن تكتب لها سورة الطارق مع أسماء القمر وأسماء الرؤوس الأربعة فى إناء نظيف وتفطر به سبعة أيام ويكتب فى إناء ماذكرنا وتغتسل به ثم تكتب لها حرزا وتعلقه عليها وهو يمنعها من الولادة فتكون قليلة الذرية وقيل يموت الذكور والعزائم عليها بآية الكرسى وسورة النازعات (الثامن والعشرون) إذا كان هذا الوصف بامرأة وهو يضربها على رأسها وعلى جسدها وعلى بطنها فلا تكاد تقوم ولا تمشى قد تقفها ويتعطل فى جسدها ولا يكاد أن يخرج يمكث فيها أكثر من سنه ولا يبدل صفتها وإذا كانت على هذه الصفة فعالجها بأنواع الصراع والأقسام الدهروشية التى ذكرت فى أول الباب وزيادة تلبس على رأسها خرقة من كتان مكتوب بالزعفران فيها أسماء القمر ٧٠ مرة وتلبس عليها وقاية فإنها تبرأ (التاسع والعشرون) إذا دخل هذا العارض جسد امرأة كثر فيها البكاء والتصويت وترمى بنفسها بقرب النار فعالجها بما تقدم فى أنواع الصرع فى ساعة المشترى ليلة الجمعة تبرأ بإذن الله تعالى (الثلاثون) إذا دخل هذا العارض جثة يكثر فيها القىء ونفخ البطن بعض الأوقات وقلة الصحة لصاحبه ويكثر من شرب الماء ووجع المفاصل فى وقت البرد وقليل أن تضربه فى الصيف إلا إذا كان قد

أكثر من الطعام وهذا النوع يسمى بالمطموم وذلك أن نوعا من الجن يرمون شيئاً في الماء أوفي الطعام بليل ليأكله أو يشرب من ذلك الماء انسان فيتولد منه ضرر وقلة الصحة حتى لايقدر أن يصعد إلى عقبة ولا يرنم شيئا ثقيلا ويكثر عليه أنواع الألم فعالجه بسورة الواقعة في إناء وتمحى بماء ويجعل فيه سمنا سخنا ويشربه على الريق ولا يأكل شيئا بعده إلى الزوال وجدد له العمل سبعة أيام وفي اليوم السابع اكتب له العزيمة الدهروشية سبع مرات ويغتسل به ويكتب أيضاً في إناء وتمحى بقليل من الماء ثم يوضع في ذلك الماء أربع أواق من عسل ويفطر به فان لم تجد راحة ولم يبرأ جسمه ولم يذهب سقمه ويعود كما كان أول مرة فاستعمله أيها الإنسان ان كنت بهذه العلة تبرأ إن شاء الله تعالى (الحادى والثلاثون) اعلم رحمك الله ان الشياطين فيهم صنفان أحدهما يتمسك بدين الإسرائيلية وهو دين اليهود والثاني يتمسك بدين النصرانية فإن كنت في علاج أحد وهو مصروع وتكلم بكلام اليهود فأقسم عليه بالعزيمة الدهروشية وقل في آخرها أنوخ براخ الذى تكلم به موسى على جبل الطور إلا ماأجبتنا أيها الشيطان أقبل منها واخرج فانك رجيم ودم على ماتقدم في أنواع الصرع في المصاب (الثاني والثلاثون) اعلم وافهم أن الجني يصيب الإنسان فلايشعر بهأحد فيظن بعض الأطباء أنه مطموم أوأن به المرض الرقيق وذلك أنه إذا ضربه تدخل تلك الضربة في بطنه فيتولد منها علة في الجسد ففي بعض الأوقات يبول صاحبه دما وفي بعضها يخرج من قبله ودبره صديد وتجد صاحبه يشرب الماء بالليل فإذا تحرك البول صار في جسمه ألم وهذا النوع من قبائل الزوابع البرية « علاجه كتابة سورة الملك » وأسماء القمر وأسماء الرؤوس الأربعة وأسماء الأيام السبعة وأسماء الدرارى وأسماء الملوك السبعة يكتب ماذكرناه كله في إناء مزجج ثم يمحى بماء ويجعل في ذلك الماء عسلا منزوعا من غير دخان أوقية وربعها ترياقا إن وجد ومثل الجميع عشبة الشنتكورة وإن لم توجد فأوراق الخروع تقوم مقامها في هذه العلة ولها ضربة من الجن فتمزجت مع الطبائع فحصل منها فساد التركيب فتركب الدواء من الأسماء فيكمل العمل فيخلط ماذكرنا ويفطر به العليل عشرة أيام بمقدار البندقة وكذلك عند النوم وعند الصبح الابتداء من يوم السبت فإنه يبرأ والغسل قبل العمل بماء يمحى به إناء مكتوب فيه ما ذكرنا من الأنواع السبعة وإخوانها (الثالث والثلاثون) من أرهاط الجن وهو يضرب النساء الصغار ويمرضهن ويكثر عليهن الدم

ويفسد أرحامهن ويسقط الجنين من بطونهن فإذا كانت تلك العلامة كما وصفنا فعالج بها على الصفة المتقدمة والسبع صروع واكتب لها هذا المربع وهذه صورته .

ل	ط	ى	ف
١١	٧٩	٣١	٨
٧٨	٨	١١	٣٢
١٠	٣٣	٧٧	٩

(الرابع والثلاثون) بنو دهمان وبنو العرم أصحاب الهول والزعيق والتعليق وهذا الوصف يسمى القرزدق وعفاريته طيارة لايحكم عليها إلا بعد تكرار العمل وبخوره أوراق شجرة العليق وبرادة النحاس وهى التى تطلع سلوكا على شوك السدرة وعالجه بالنشرة مرارا وهى أن تذبح له ديكا أسود لا مارة فيه ويخضب يد المصاب بدمه وجبهته وتقطر منه فى أنفه عند العزيمة ويبخر له أيضاً بروث الحمار والعزيمة الدهروشية مراراً فإنه يخرج منه بفضل الله (الخامس والثلاثون) وهوجن عفريت يقال له القربة وهى على دور ربع السنة صاحبها سواء كان رجلا أو امرأة يضرب بيده ورجله ويتخبط ويعوج فاه ويذهب عقله فلا يتحرك وعلاجها بدماغ القرد ودماغ الضبع عند الشروع والعزيمة والعمل فى الصرع واحد وكرره وأما صفة القرزدق فإنه يريد أن يلقى بصاحبه من علو إلى أسفل ومن الجوف فى البئر وإذا رأى صاحبه النار يكاد يقع فيها فإن لم يحضره أحد وقع فى النار (السادس والثلاثون) نوع من الجن إذا ضرب أحد لا يبرأ إلا بموته والعياذ بالله تعالى وهو الذى إذا دخل فى الإنسان رمى بيده إلى رقبته وعنقه وهو جن كافر من عفاريت الكفار فلا يقبض إلا بالليل فى ساعة الشمس أوزحل ويقول فى آخر العزيمة الدهروشية أجب دعوتى أيها العفريت أيها النصرانى بحق الاسم الذى يحيي به الموتى عيسى بن مريم عليه السلام ولا يحملوم هيا كير برعاتوع فإنك تتحكم عليه (السابع والثلاثون) نوع سكن البساتين وهم الأبابيس من ذرية الحارث لعنه الله يضربون المرأة على قلبها فتهيج وتكثر الجلوس مع الرجال والملاعبة معهم حتى يتحقق العاقل أن معها خلطا فى العقل فليعالج بما ذكر من أنواع الصرع ويكتب لها حجاب فيه سورة الأحقاف تبرأ (الثامن والثلاثون) نوع من الجن سكن المزابل والأشجار يقال لهم بنو الهنبر إذا ضربوا الإنسان اختل عقله ولا يرجع إليه ويصير أحمق فعالجه بأنواع الصرع السبعة مرة فى كل شهر فإنه يذهب مابه (التاسع والثلاثون) نوع من الجن سكن الخنادق يضربون الإنسان على العين فلا يبصر بها إلا شيئاً قليلا وقيل تسكون حمرة بينه وبين الناس فإذا كانت هذه العلامة فعالجه بكتابة آية الكرسى مع أسماء

الرءوس الأربعة سبعين مرة والخواتم السبعة * ا آ ا ⊔ م اااا هى وفى خرقة كتان أصفر وتجعلها تحت عمامته فى السابع عشر من الشهر فانه يذهب ما به (الأربعون) سكان الديار وهم من أهل التوابع والزوابع يضربون الإنسان على بصره فلا يبصر شيئاً بالليل فيتولد منه العلة المسماء ببوتايس . علاجه أن تأخذ كبد شاة سوداء لا أمارة وتقطعه سبعة أطراف ثم تكتب على قطعة منها ـ إن الذين اتقوا إذا مسهم طائف ـ إلى مبصرون ـ ويأكل كل ليلة منها واحدة عند النوم وتكتب لها العزيمة الدهروشية تكون حجابا يعاق عليها يبرأ (الحادى والأربعون) رهط من الجن يضربون المرأة على سرتها فينتفخ بطنها ويتولدلها علة القىء ويكثر عليها شرب الماء بالليل ويتفجر فرجهافى أيام الصيف فإن كان فى هذا الوقت فقط فعالجه بما تقدم من أنواع الصرع والتباخير وزد فى العزيمة أسماء القمر مع سورة الإنشقاق تبرأ (الثانى والأربعون) مهما كان الإنسان يكثر عليه قلة الصحة أو كثرة القروح والدماميل فليعلم أنه قد خرج بليل وتخلل أولاد الجن وكسر بعض أعضائهم . فالعلاج أن يستعمل الإنسان نشرة وهو أن يذبح ديكا أحمر ثم يرفع دمه وما فى بطنه ورأسه وريشه ويجعل معه كل مايحرث المحراث إن وجد عند الذبح يقول باسم الله الله أكبر ثم يشرع فى قراءة العزيمة الدهروشية إلى تمامها ويقول خذو حقكم منا يابنى قيفان أولاد النعمان ويجعل ذلك فى شقف ويرميه إلى شجرة فى ناحية قبلة البلد أو رأس عين ماء ثم تكتب العزيمة الدهروشية ويعلقها المصاب يبرأ .

(الثالث والأربعون) إذا كان الدماميل والقروح والحبوب كثيرة فى الصبيان فليعلم بأنه خرج بالليل وتخلل بنات الجن فمن تخلل بناتهم كثر فيه القروح وشبهه .

(دواؤه) أن يكتب العزيمة المذكورة ويعلقها المصاب يبرأ .

(الباب الرابع والأربعون) رهط من الجن يضربون الصبيان على بطونها فلا يجدون صحة أجسامهم وتتغير أحوالهم حتى يظن إخوانهم أنهم ليسوا من الإنس فعالجم بكتابة العزيمة الدهروشية وسم فى آخرها إسم القبيلة وهم الشماشقة الغاوون وتكتب له فى إناء يدهن يدهن بها وسط الشهر وآخره واليوم الأول منه يبرأ .

(الخامس والأربعون) نوع من الجن يضربون النساء عند جماع أزواجهن لهن فقط وهم بنو الأزرق وعلاجهن أن تكون فى ستر كما تقدم من الشروط وتشرع فى

العزيمة وزد فى الحجاب سورة البروج تبرأ باذن الله تعالى .

(السادس والأربعون) إذا اشتكى المصاب بألم فتارة يرجع إليه كالحمى وتارة يرجع له وجع البطن وتارة يرجع له وجع الرأس ويحس الإنسان بشىء يطلع له فى جسده كالنمل فاذا كان كذلك فعالجه بالعزائم الدهروشية والخواتم السبعة هى هذه :

☆ ااا م # اااا هـ وُ وتكتبه فى قطعة كتان أزرق مع اسم الملك الموكل باليوم وإسم المصاب ويعلق فى عنقه يبرأ باذن الله تعالى وهنا ختمت أنواع أرهاط الجن وقد وعدت أنى آتى بسبعين رهط فها هى قد كملت منها الستة والأربعون المعدودة جملة والأوصاف السبعة التى تجرى على نوع ذلك ثمانية فى ثلاثة فجملة علاجات أنواع هذا الباب سبعون رهطاً اندرج بعضها مع بعض فلا يدرك ماهيتها إلا عارف لبيب العقل وقد كمل الباب السادس عشر من التأليف الكبير المسمى بشموس الأنوار وكنوز الأسرار ولنأت بعده بعون الله بباب فى خدمة الملوك وخدام الجن والروحانيين .

الباب السابع عشر

فى خدمة الجن

أعلم رحمك الله أيها الطالب أنى لما اطلعت على المصحف الخفى الرموز وجدت فيه هذه الأثنى عشر خدمة للجن ولها عزائم سريانية سرها دقيق تدور حولها عفاريت الجن وملوك الروحانية ، الخدمة الأولى تصوم لله أربعين يوما وأنت فى خلوة تأكل الطعام المبسوس كخبز الشعير والزبيب الأسود وتقرأ دبر كل صلاة هذه العزيمة مرة وهى :

يابنوخ ودرموخ أجيبوا وتجلوا أنتم وذرياتكم بحق سمعاط سموع يرشوت بردين اسحيم وافعلو أيتها الأعوان ما أمرتكم من الخدمة من محبة وفراق أو تسليط أو جاب النساء أو فتح الكنوز وجاب الأخبار — أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً — إلى — قدير ثم تكتب كل يوم تلك العزيمة وتفطر بها عند المغرب فإذا أكملت الأربعين يوما يظهر لك الخديم كأنه أسد فلا تفزع منه وشد روحك فى العزيمة فإنه يتبدل ويرجع على صورة عبد أسود فى يده حجر أحمر فمهما قلبت ذلك الحجر وقرأت العزيمة حضر لقضاء حاجتك .

(فصل فى الخدمة الثانية) يصوم لله تسعة أيام وأنت فى كهف بعيد عن العمارة ولا تأكل إلا الطعام الحلو كالفاكهة وتقرأ هذه الأسماء مائة مرة وسبعين مرة بأثر كل صلاة وعند النوم تقرؤها ألف مرة فإنه فى اليوم التاسع يظهر لك الخديم على صورة ضفدع أطاب منه جلب النساء وجلب السحر والمحبة والفراق وتسليط الجان وتسليط الحمى وتدمير الظالم فانه يعطيك حجر أبيض فاذا حركت ذلك الحجر وبخرته بالابان حضر بين يديك وقضى حاجتك والبخور فى أيام الخدمة بخور السودان والمقل الأزرق وبخور الخدمة الأولى التى لها صيام أربعين يوما هو الجاوى والمصطكى والميعة السائلة والعزيمة وهى هذه أقبل يادرديائيل على العفريت شمرديار بحق آه آه ياه ياه هو هو الله الأحد يانبوخ يشيقيد أقبل بحق سمراد وتبرداد وعوج وطيموب وفاغوغ تمت عزيمة الخدمة الثانية .

(فصل فى خدمة شمس القواميد بنت الملك الأبيض)

وهى جنية من بنات الملوك السبعة إذا أردت احضارها تصوم لله تعالى إثنى عشر يوماً وأنت فى موضع خال بعيد من الأصوات والعمارة ولا تفطر إلا على خبز شعير وزيت العود ولا تفارق الإغتسال فى كل يوم والبخور وقراءة العزيمة دبر كل صلاة سبعين مرة وهى هذه : أقسمت بالقسم السريانى على مليحة القد والمنظر ذات الحسن والجمال التى إذا أسابت شعر دلالها ستر ذاتها وإذا ابتسمت خرج من فيها عمود كالنور أقبلى لمحبتى وخدمتى أيتها الفاضلة الطائرة أين صواحبك كيمونة وبقورتة وزويلة وفاطمة السحابية ورقية بنت الأحمر وبالوشة بنت سمرديال أقبلوا يابناب ملوك الجن شمعاط ودنهيو ويرعوث أنيئون مزجل ترقب افعلوا ماتؤمرون .

فإذا كملت العدد المذكور فإنه يظهر لك ثعبان عظيم فلا تخف منه فانه يلتوى بعنقك فزد فى العزيمة حتى يذهب ثم تظهر لك بنات الجن كل لبسهن من الحرير الأحمر والياقوت فى أيديهن أطباق مملوءة بالذهب والدراهم يقلن لك خذ هذا يافلان فلا تجبهن فإنهم يذهبن ثم تظهر لك امرأة بيضاء كاملة القد كأنها جلنار وهى تتبختر فى مشيها وقد ألقت دلالها على صدرها وفى يديها أساور من ذهب وفى رجليها خلاخيل من زبرجد مرصع بأنواع الياقوت الأحمر والأخضر ومعها خدمها كل واحدة يكاد حسنها يذهب بالأبصار فيفرشون لبنت الملك بإزائك ثم تسلم عليك وتسمع لها صوتا

حنينا لايقدر أحد يصبر عن ملاقاتها فتطلب منك التزويج فانك إذا تزوجتها لايمكنك أن تصل فرج امرأة من الآدميين بنكاح فن فعلت فسد عملك بمعنى إذا تزوجت الجنية فلاتتزوج الآدميه ثم اشترط عليها ماتريده من نيول الخلق وتسخيرهم ولها فى باب القبول شأن عظيم والسلام .

(فصل فى الخدمة الرابعة) وهى مختصرة لمن يريد فعلها تصوم سبعة أيام إبتداؤها اليوم الأول من الشهر وهو يوم الخميس وتكتب العزيمة فى كفك وتعزم عليها دبر كل صلاة ألف مرة فانك فى اليوم السابع يظهر الخديم على صفة حنش رقيق أو على صفة فكروا فى الماء فاذا رأيته فبخر بالبخور وهو الصدل الأحمر وعلك البر وشجرة مريم وهو بخور تطيعك به الملوك والعزيمة إينتوت برهيا اسحين نهش أقبل يابرقان العفريت ويامبمون الأزرق واقرأ عليه حتى يتشكل لك على صفة عبد أسود فقل له يخدمك فى جلب السحر والمحبة بين الرجل والمرأة وتجرية الدم والمرض والتربيع ورفع الدفينة .

(فصل فى الخدمة الخامسة) تقرأ هذه الأسماء عشرة آلاف مرة كل يوم وأنت فى فلاة من الأرض ومعك البخور وهو الجاوى واللبان وتبخر عند النوم كل يوم فى اليوم الموفى عشرين يقف عليك عبد أسود طويل رأسه فى السماء ورجله فى الأرض كأنها بلغت تخوم الأرض فاطلب منه الخاتم الذى فى يده يعطيه لك فمهما قرأت الأسماء الذى ذكرت لك وأضمرت بالخديم يعنى باسمه وهو شمطون الغلام فى جلب مودة أو تهييج امرأة أو عقد لسان أو تجرية دم وتمريض أو تشتيت أو صرع الجن وقهرهم أو فراق أوتدبير ظالم فيفعل ذلك فى أسرع وقت والأسماء هذه طشتميثا من وتبون من أسحيم فاعرف قدر هذه الأسماء .

(فصل فى الخدمة السادسة) وهى خدمة الملك الأحمر صاحب يوم الثلاثاء وصفة خدمته تطهر ثيابك وبدنك وتخرج إلى موضع خال من العمارة وتصوم لله تعالى ثمانية وعشرين يوما وأنت تقرأ العزيمة ثمانية وعشرين مرة دبر كل صلاة فاذا كان اليوم الموفى العدد تكتب العزيمة فى كاغد أحمر وتجعلها فى مقابلتك وهو معلق بخيط من حرير فان صاحب الخدمة يظهر على فرس أحمر ومعه جيش عظيم فيسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك وأى حاجة تريد عندنا فقل له تقاليب

السكاغد فضة وجلب النساء والتمريض والتسليط والصرع وجلب القلوب والمحبة وجلب السحر والتربيع وإخراج الدفائن فانه يقبل شرطك ويشترط عليك شروطه فان قدرت عليه فقم إلى عملك ، والعزيمة هى هذه :

سرقود وطيود وطاووع وفاووغ أقبل ياأحمر أنت وجنودك إلى خدمتى وإلى مجلسى بحق الصافات إلى لازب ونفخ فى الصور إلى محضرون ومن الجن من يعمل إلى قوله السعير اه والبخور بهذه الخدمة هو الاستقراط المسكى والصندل الأحمر .

(فصل فى الخدمة السابعة) تصوم إحدى وعشرون يوما فى مكان خال وأنت طاهر وتقرأ سورة والشمس خمسمائة مرة وعلى رأس كل مائة تقول .

يا ردموش أقبل بحق شمات كات نود وطرهوش وبانوخ أقبل ياخديم السورة المباركة وافعل ماأمرتك به من قلب الدراهم وجلب النساء وجلب القلوب والتمريض وإخلاء الديار بحق من علم ما كان ومايكون فإذا كملت العدد من الأيام التى كملت فيها العدد خمسمائة مرة والبخور صاعد وهو المصطكى والميعة السائلة وبخور السودان فان الخديم عند تمام العدد يظهر لك على صفة رجل أبيض اللون وقد لبس ثيابا مخضرة فى يده سيف فيقول لك ماحاجتك فقل له ماتريد فانه يعطيك خاتما من نحاس أحمر فمهما طلبت حاجة أضمر عليها بالعزيمة والسورة فانه يحضر والخاتم مكتوب فيه اسم الله العظيم بالسريانية .

(فصل فى الخدمة الثامنة) تصوم لله تعالى عشرة أيام والإبتداء بيوم الجمعة ولا تفطر إلا على خبز مبسوس وزبيب أسود وتقرأ العزيمة دبر كل صلاة مائة وأربعين مرة وهى سريود بتوح عاجول وطيمول أقبل ياأبا الكلب وافعل ما أمرتك بحق هذه الأسماء السريانية وإنه لقسم لو تعلمون عظيم فان كملت العدد من الأيام ببخور الوشق وهو علك الكلخ مع بخور السودان واقرأ العزيمة ثلاث آلاف مرة فان الخديم يظهر على صفة كلب فاشترط معه فى جلب القبول والمحبة بين الرجال والنساء والفراق والتمريض وإخلاء المواضع وتسليط الحمى وتجرية الدم وجلب السحر وإخراج الكنوز وغير ذلك .

(فصل فى الخدمة التاسعة) وهى خدمة الأبيض تصوم لله تعالى أربعين يوما وتفطر على الطعام الحلال ولا تقرب النساء فى تلك الأيام وأنت معتكف فى بيت وأنت تقرأ العزيمة دبر كل صلاة مائة مرة وعند تمامها تقرأ سورة الجن ثلاث مرات وتبخر بالمقل

الأزرق والعود الرطب والعزيمة هى هذه أقسمت عليك أيها الملك الأبيض أقبل أنت وخدامك بحق مشربوع وشامول ودروط أفعل ماأمرتك نودج وسربليط وشرهام فاذا أكملت العدد من الأيام تخرج إلى موضع خال ومعك اللبان الذكر وتدور دائرة فى الأرض وتكتب فى وسطها العزيمة وأنت تعزم حتى ترى الأجناد فاشترط معهم على ماتريد (فصل فى خدمة العاشرة من المصحف الخفى للأموى) اكتب على فتيلة خضراء هذه الأسماء السريانية وأوقدها بزيت ليلة السابع عشر فى خلوة تلك الأيام المعدودة وتقرأ الأسماء دبر كل صلاة ثلاثمائة مرة والبخور فى كل وقت وهو الند الأسود فاذا أكملت العدد أوقدت تلك الفتيلة فى سراج جديد أخضر بزيت العود وأنت تقرأ العزيمة والبخور صاعد بعد العشاء الأخيرة فإن الخادم يظهر لك على صفة حنش كبير فزد فى العزيمة فانه يذهب عنك ويظهر على صفة ذئب ويكلمك فاشترط معه على ماتريد وهو عفريت يكشف عن متاع الجن يقال له الأسود الزرقاء والعزيمة صبروح ينكب ميهوب مشجرة أقبل يا أسود الزرقاء وافعل ما أمرتك .

(فصل فى الخدمة الحادية عشرة) وهى خدمة الروحانية العلوية تصوم لله تعالى فى خلوة تسعة وأربعين يوما وأنت تقرأ دبر كل صلاة هذه الأسماء السريانية ألف مرة وهى برنود حير ودوشوش عزيز فى ملكه والبخور كل ليلة عند النوم الفى مرة والبخور اللبان والجاوى والميعة السائلة والمصطكى والعود الرطب والقرنفل فإذا أكملت العدد رأيت الأرواح الروحانية فاسألهم طاعة من شئت فانهم يجيبون .

(فصل فى خدمة أبى يعقوب) تصوم لله تعالى ثلاثين يوما والابتداء من يوم الثلاثاء وتقرأ القسم دبر كل صلاة سبعين مرة إلى تمام العدد فانك تقرأ فى ذلك اليوم ألف مرة والبخور العود الرطب والجاوى الأحمر والمسك ، والقسم هو هذا أقبل ياأبايعقوب الأحمر أنت وجيوشك وأفعل ماأمرتك به بحق سام سام قدوس رأس هيمل وبحق الذى قال للسموات والأرض ائتيا طوعاً أو كرها قالتا أتينا طائعين سمهارع نموه شنطارع وإذ صرفنا إليك نفرا من الجن إلى قوله مبين وبحق ياه ياه وإنه لقسم لوتعلمون عظيم فاذا كملت المدة المذكورة فى اليوم الموفى ثلاثين يظهر لك الخديم وهو راكب على بغلة حمراء فاشترط معه على ماتريد من صرع الجن وجلب الدراهم وجلب النساء وفتح الكنوز إلى غير ذلك .

(تتمة) اعلم أيها الطالب الراغب فى هذه المسائل التى تخدم الجن أن لها شروطا : أحدها لباس الحلال . والثانى أكل الحلال والثالث المكان الخالى والرابع البخور المذكور والخامس عدد القسم لا تزيد عليه ولا تنقص والسادس أن لا تتكلم أحدا فى أيام الخدمة والسابع أن لا تنام إلا عن غلبة . والثامن تجديد الوضوء كلما انتقض . والتاسع تغتسل فى كل يوم وهو شرط لابد منه . والعاشر أن تكون تلاوة القسم بترتيب لا عن عجل والحادى عشر كثرة الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم . والثانى عشر أن لاتدخل على ذلك القسم أقساما غيره والثالث عشر لاتجلس إلا مستقبلا . والرابع عشر جلوسك فى الخلوة كجلوس الصلاة . والخامس عشر النية المطابقة للعمل . والسادس عشر أن يكون العمل على يقين فان عملت وأنت فى تدريب فلا يتم لك مقصود البتة .

(خاتمة الباب) اعلم أيها الطالب الراغب فى تسخير الملوك والروحانيين وسر الكتابة أنك إذا طلبت أن ينجح لك العمل فصم لله تعالى تسعة أيام والابتداء بيوم الأحد الأول من الشهر وتقرأ هذه الآية دبر كل صلاة تسعمائة مرة وهى قوله تعالى وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين فانْ كانت لك حالة صادقة فى اليوم التاسع وأنت فى الخلوة على الشروط التى عددتها وهى لابد منها فى هذا الباب وقليل أن يلحقك أحد شيئا إلا بعد أن تتوفر فيه ففى اليوم المذكور تجد علامة من الحناء فى كفك الأيمن مقدار الدنيا فهى علامة الملوك أمروك أن تكتب لكل ماتريد وربما لاتخرج من يدك تلك العلامة فكل أمر من خير أوشر كتبته نجح بإذن الله تعالى وقد كمل هذا الباب .

الباب الثامن عشر

فى خواص بعض الأسماء

قلت لاشك أن هذا الكتاب مجموع فيه كل فن ومنهاج فالسالك يسعى فى طريق مراده ولا يسأل عن اختلاط الأعلى بالأدنى ففى ذلك سر عجيب غريب فى طريق مراده ولا تسأل إلا من كشف الله عن بصيرته أومن تكلم فغنم أو سكت فسلم (إسمه تعالى الله الحى القيوم) من داوم على ذكره كل يوم عدد الأعداد الواقعة عليه إلى أن يغلب عليه

منه حال الأسماء بعد الطهارة الكاملة والشروط التى منها . الأول من الشروط أن يكون الإنسان فى خلوة بعيدة عن العمارة . الثانى أن يكون لباسه حلالا الثالث أن يكون طعامه حلالا . الرابع أن يكون صائما الخامس أن لا يأكل إلا قليلا من الطعام فإن حاد عن هذا النمط فسد . السادس أن يغتسل كل يوم السابع أن لا يأكل مافيه روح . الثامن أن لا ينام إلا عن غلبة . التاسع أن لا يشتغل إلا بذلك . العاشر أن لا يجلس إلا على حصى أو تراب وهو مستقبل القبلة : الحادى عشر أن يكون خاضع الرأس الثانى عشر أن ينوى العبودية لله ولا ينوى بها كشف الحجاب . الثالث عشر مهما انتقض وضوؤه أعاده . الرابع عشر إن وجد أن يبخر كل ليلة جمعة أو ليلة الإثنين أو الخميس بالبخور الطيب وكذلك يوم الاثنين ويوم الجمعة عند الزوال فإن الأرواح العلوية الذين يردون عليه يحبون الرائحة الطيبة . الخامس عشر أن لا يتكلم مع أحد فى تلك المدة . السادس عشر أن يباشر كل مايحتاجه بيده . السابع عشر أن يكثر من البكاء والندامة الثامن عشر أن لا يلبس ثيابا رفيعه فى تلك المدة . التاسع عشر أن يكون لباسه أبيض لاسواد فيه الموفى عشرين أن يكون على يقين أن الله تعالى يجيب له فاعرف قدر هذه الشروط فأنك لاتجنيها من ديوان ولا من أحد من الأعيان — وماتوفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب — ولنرجع إلى مانحن بسبيله من الأسماء أعنى اسم الجلالة وهو اسمه تعالى الحى القيوم إذا وصل السالك بهذه الأسماء المقامات العلية فى الحال وامتزج الذكر مع عوالمه الحسية سمع الهواتف يخاطبونه من كل جهة بكل لغة عجيبة وأقوال قدسية فحينئذ يترك إسمين من هذا الذكر ويبقى ذاكراً ليلا ليلا ونهارا اسمه تعالى القيوم فقط ثم يذهب عنه النوم وهو فى سلوكه قد امتد بالقوة الصمدانية فانه يسمع الهاتف الربانى يخاطبه بقوله فأمنن أو أمسك بغير حساب ثم تتقدم بين يديه الاكوان قائلة له نحن بأمر الله عند أمرك فافعل بنا ماشئت وخذ ماشئت فهذا المقام مقام القطب الفرد الذى به يرزق الله ويعطى ويمنح لأهل الدنيا وقد يمتد من أنواره وعلومه الوتد الذى هو قائم باقليم من أقاليم الدنيا فاعرف قدر هذه الأسماء فلا شك أنها إسم الله العظيم الأعظم الذى إذا دعى به أجاب وإذا سئل به أعطى .

(فصل اسمه تعالى القدوس) من داوم عليه بالشروط المتقدمة إلى أن يغلب عليه منه حال شاهد أنوراً تخرج من فيه وسمع صرير القلم وفهم لغة العالم العلوى وهو مقام

الأوتاد من أهل الدائرة الربانية فإذا شاهد هذه الحالة فليقطع ذلك الذكر وليشرع فى إسم الجلالة وهو الله فإنه يثبت فى تلك المرتبة .

(فصل اسمه تعالى السريع) من داوم عليه بالشروط المعلومة إلى أن يغلب عليه حال شاهد عالم الملكوت وكان مجاب الدعوة فى كل أمر يحضر له وكشف له عن عالم الروحانية فيسألهم عن كل خبر يريده .

(فصل إسمه تعالى الوهاب) من داوم عليه كما رسمنا فى أول الكتاب إلى أن يغلب عليه حال خدمته الروحانية وملوك الجن وتبعته الدنيا بحذافيرها وهو مقام العطاء فليعامل خالقه بهذه الصفة ولا يحتقر وضيعهم ولا رفيعهم وهذه المرتبة مقام النجباء أهل الكمال .

(فصل اسمه تعالى الجواد) من داوم عليه إلى أن يغلب عليه منه حال انفعلت له المكونات بأسرها ثم بكل رهط أراد فإنه مقام البدلاء ولا يفتر عن ذلك الذكر إلى أن يأتيه اليقين .

(فصل إسمه تعالى الكافى المغنى) من داوم عليهما بلا فتور إلى أن يغلب عليه منهما حال وامتزجت الأذكار مع عوالمه الحسية شاهد حسن الألوهية حتى أنه لو حبس السالك التراب بيده وذكر عليه تلك الأذكار صار ذهبا فى أسرع وقت وهو مقام الأخيار من أهل الدائرة .

(فصل إسمه تعالى ذو الجلال والأكرام) من داوم عليه بالشروط المتقدمة إلى أن يصير مغلوباً فى الحال وامتزج الأسم الأعظم من عوالمه الحسية شاهد أسرار لا يمكن التعبير عن ماهيتها حتى إن صاحبه إذا أراد أمرا من الأمور يكون فى أسرع وقت ولولا مخافة أن يقع هذا الكتاب فى يد من لا يستحقه من أهل الضلالة والمعصية لتكلمت على هذا الاسم جعلت خواصه وفوائده كلها مرسومة هنا لينتفع بها كل داخل وأرد لهذا الكتاب فهو الاسم الاعظم الذى به السفينة تجرى والطيور تجيبك فإن دعوتها حضرت بين يديك وكذلك كل مكون من المكونات .

(فصل إسمه تعالى الخبير) من داوم عليه بالشروط المذكورة إلى أن يمتزج الذكر مع عوالمه صار صاحب كشف إيمانى وأخبر بما فى الظاهر والباطن كذا الذكر يليق بأهل المكاشفة من أهل الله .

(فصل إسمه تعالى العزيز) من داوم عليه بالشروط المذكورة إلى أن يغلب عليه حال

منه تسخر له العالم العلوى والسفلى وجمع الله شمله بما يريد حتى إن ذاكره لو أراد أن يشير إلى جبل لانفتح أوحائط كذلك وهو ذكر النقباء من أهل الدائرة .

(فصل إسمه تعالى المقتدر القادر) إذاداوم عليهما السالك بملوهمة على الشروط المعدودة إلى أن يغلب عليه منهما حال قلده الله بثوب الغلبة والنقمة حتى إنه لو نظر إلى طير فى جو السماء بأقل نظرة سقط كأنه مرمى بسهم أوقرب إليه أحد من الخلق بضر أخذ لوقته وهذا الذكر هو لأرباب القبض من أهل الدائرة فافهم .

(فصل فى اسمه تعالى الكبير) من داوم عليه بالشروط المذكورة إلى أن يغلب عليه منه حال ارتقى فى درجة الخلافة الربانية المعلومة لأهل الحضرة الصمدانية وقد أتيت هنا فى هذا الباب بفتح ربانى فعليك أيها الراغب بالاجتهاد ، «والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا ، وإن الله لمع المحسنين » .

الباب التاسع عشر

فى أنواع الحكمة

أعلم أيها الواقف على هذا الكتاب أن لوكان عمرك دهرا ونهارك شهرا لأفنيت عمرك ولا وصلت إلى منتهى بلوغ المنى من علم الكيمياء المذكورة فى الأوائل ككتاب البونى فى رمزه وبقراط الحكيم فى لغزه وأرسطاليس فى إشارته وابن رشد فى أرجوزته وذى النون المصرى فى قصيدته وخالد بن يزيد وجابر بن حيان وغيرهم من أهل هذا الشأن فلا تتعب نفسك وتظن أنك تقف على مايدلك على الحال قلت لاشك أن كل ماذكروه صحيح وهو إعانة لأهل الفتح من أهل هذا الفن لا المبتدئين فانما وضعوه لأهل النهاية من الإخوان وقد فصلت ماعلمنى الله فى هذا الباب باوضح عبارة إعانة منى للمبتدئين من الطلبة وكذلك لأهل النهاية والحكمة صحيحة لاينكرها إلا جاهل والعياذ بالله من جاهل أو عالم قد أنكرها . والدليل عليها من الكتاب قوله تعالى ــ يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا ــ وكذلك ماذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الحسن بن على بن أبى طالب رضى الله عنهما : لاتؤتوا الحكمة لغير أهلها فتظلموها ولاتمنعوها أهلها فتظلموهم والأحاديث وكلام الأئمة فى هذا العلم الشريف يحتاج إلى أربعة شروط : أحدها المكان الذى لايطلع فيه على أهل هذه

الصنعة المباركة إلا أربابها . الثانى الاخوان أى يستعمل مع أخ فى الله صاحب شيم حسنة وصمت ونية وصدق قليل الكلام قليل الجلوس مع السفهاء وكذلك غيرهم من الناس فان مخالطة الناس والجلوس معهم لايفيدان شيئا ولله درسيدى إبراهيم الخواص حيث قال :

لقاء الناس ليس يفيد شيئا   سوى الهذيان مع قيل وقال
فأقلل من لقاء الناس إلا   لاخذ العلم أو إصلاح حال

والثالث من الشروط الزمان والرابع شيخ طريقة وهم أربعة شروط زمان ومكان وإخوان وشيخ وقد وكد أرباب هذه الصناعة على الشيخ غاية حتى قال اطلبوا شيخ الحكمة ولو لم يكن تقيا كما قال بعضهم :

إن بدا لك علم عند منخفض   فاجن الثمار وماعليك من خشب

وقال بعضهم :

ولابد من شيخ يريك شخوصها   فتفريقها بالعين والإسم أقطع
وإلا فنصف العلم عندك حاصل   ونصف إذا حاولته يتمنع

قلت لاشك أن هذه الصناعة تكون عند التقى وغيره وأن القوى إعانة لطالبها والمشتغل بها وهى مفتاح الخير فعليك أيها الراغب فى هذا الباب أن تنظر إلى الحالة التى ذكرت لطالب على الكنوز والدفائن فتتخلق بها فى أصحابك ولابدفيها من التوكل على الله تعالى وحضور النية والصدق المطابق فى العلم فيه يبلغ الإنسان مراده صناعه الحكمة الجليلة المقدار فمن علمك مسألة منها ولورباعية الفضة كان سيدك ومولاك وقد رأيت التجار يمرون فى بلاد السودان فى أيام الحر وبعد الطريق واللصوص لم يبلغوا نصف المال وكذلك الذين يمرون بأرض الحجاز فانهم تبلغ المراد وتصل إلى الكيمياء الكبرى .

(فصل) خذ رطلا من ملح القلى ومثله نورة ومثله ملح حيدرانى اسحق الجميع وقطرهم ثم اسحق بهم العقرب المصعد سبعا حتى يصير دهناً افرش من تلك العقرب الثانيه للقمر يكلسه ثم تفرش من القمر المكلس للفرار الهارب فى بوط مغمى وزنا بوزن إلى غد فى نار لطيفة يصير ثابتا درهم منه على مائة من الزهرة يصير قمراً خالصا صابرا الحى والروباص .

(فصل) خذ من النشادر المصعد سبعا مع برادة الحديد يصير أحمر كالدم حله فى الزجاج ثم اسق به الزنجفر إلى أن يصير دهنا على نار الشميع ثم اعقده على نار لطيفة يصير أحمر افرش منه وغط الشمس يكلسه ثم تفرش ذلك للعبد فى بوط مزجج محمى على نار متوسطة إلى غد من غروب الشمس إلى طلوعها تجده ثابتا اجعله فى زجاجة مع وزنه من النشاد المحلول المذكور وحضنه سبعة أيام ينحل ثم تعقده ثانيا ويحله كذلك إلى سبع مرات درهم منه يصنع ألفاً من الفضة يقيمها جسداً إبريزاً .

(فصل) وجزء من الملح القلى وجزء من النشادر وجزء من الطلق اسحق الجميع واجعلهم وزنه من الجوشير المعدنى بعد السحق البالغ واجعلهم فى بطن الفرس عشرين يوما ينحل منها ماء أبيض رائق اسق به برادة الحديد حتى يصير زئبقا ثم خذ من ذلك الزئبق وافرش منه القمر يكلسه ثم ارجع إلى ذلك القمر يكلسه ثم أرجع إلى ذلك القمر بالماء المحلول من الجواشير وأصحابه حتى يصير القمر محلولا اسق به العقرب عشرين مرة يصير أبيض كالثلج وهى كلها من دهن نقطة من ذلك الدهن على أربعة أرطال من القلعى يقيمه فضة .

(فصل غيره) جزء من ذلك الثلج وجزء من المعنينا البيضاء وجزء من العقرب الثابت اسق الجميع ثم حله فى زجاجة من حمام مارية واسق بالمحلول الزرنيخ إلى أن يثبت ولا يصعد منه دخان ويصير أبيض افرش منه وغط للقمر يكلسه ثم افرش من ذلك القمر وزنين على وزن من القرار فى حضانة النار يوما كاملا ينعقد حله ثم اسقه بذلك المحلول إلى أن ينحل وينعقد ثم تسقيه ثانياً وهكذا إلى سبع مرات درهم منه على رطل من الزهرة الحمراء يقيمها فضة خالصة .

(فصل غيره) جزء من الزجاج النيلى وجزء من المرقشيثا الذهبية وجزء من القعاب المصعد سبعاً من برادة الحديد وجزء من العلم الأحمر وجزء من القرب الأصفر إسحق كل واحد وحده ثم اجعل وزن الجميع من ملح البارود مع مثله من برادة الثلج اجعل الجميع فى البيضة الخاوية واحدة أو أكثر واجعلهم تحت الدجاج إلى أن تفرخ أولادها تجد ماء محاول اجعله فى نار ينعقد افرش منه وغط للعبد وغط فى عظام البقر واطل عليه بطين واجعله معلقا فى الهواء فى قدرة فيها لحم البقر السمين وأوقد تحتها ناراً قوية يوما كاملا وأخرج حاجتك تجده فى تلك العظام ماء أحمر اصنع دنانير من

الرصاص وانقط عليه نقطة الباء واجعلها على عجين يعنى بين قرصتين من الشعير الحائل ثم تجعلها فى طاجنين وأوقد نارا مقدار ساعة حتى تنحرق القرصتان ثم ارمهما فى الماء وأخرج ما بينهما تجده ذهبا إبريزا .

(فصل) جزء من الملح الحيدرانى وجزء من الجوشير المعدنى ومثلها عقابا حله فى زجاجة بعد السحق والاختلاط يخرج منهما ماء أبيض اسق به العلم الأصفر مع وزنين من الرهيج الأبيض وسمسمها سبعين مرة على الصحيفة ثم اخلطه مع وزنه عقربا واجعل الجميع فى إناء ثم ادفنه فى الزبل الحار سبعة أيام ينحل ثم تعقده على نار لطيفة افرش منه وغط فى بوط ينحل ويرجع كالزئبق واجعل لها وزنا زئبقيا طريا واجعلهم فى الشمس حتى يرجع جسدا واحدا ثم تعقده على نار لطيفة ينعقد ثم تجعلهم فى زجاجة ومعهم وزنهم من رأس الصابون واتركه ثلاثة أيام ينحل ثم تعقدهم ثانيا إلى ثلاث عقد وثلاث تحليلات وزن دانق منه على رطلين من الحديد أو الزهرة أو القلعى يردها قمراً خالصا .

(فصل) جزء من الشب اليمانى وجزء من ملح البارود وجزء من ملح القلى ومثل الجميع حيدرانى ومثلهم عقاب ثم تسحقهم جميعا سحقاً ناعما ثم تجعلهم فى زجاجة ينحل منها ماء أبيض اسق به العقرب حتى يصير دهنا ثم اعقده على نار لطيفة ترجع بيضاء وغط للفرار ينعقد درهم منه على ألف من الزهرة يقيمها قمرا خالصا .

(فصل) جزء من ملح القلى وجزء من العقاب ومثل الجميع من البارود اجعلهم فى زجاجة ثم فى طين خضخاض ينحل منها ماء ثم تسقى بذلك الماء برادة الحديد حتى يستوعب وزنها ثم حلها فى زجاجة منها ماء أصفر تسقى به الزنجفر على نار لطيفة حتى يحمر ثم تعقده على نار وأنت تصب عليه الرأس القاطع المثلث المصنوع من الجير ورماد الطن والغاسول والخل فإن الزنجفر ينعقد افرش منه وغط للقمر يرده شمسا مكلسا ثم تفرش من ذلك المكلس للعبد وهو فى بوط على نار ينعقد درهم منه على رطل من الآنك يقيمه إبريز .

(فصل) رطل من ملح الحيدرانى ومثله نورة ومثل الجميع من ملح القلى اجعلهم فى إناء التقطير وفوقهم من الخل ما يحتاجون إليه فاذا قطر منهم رده إلى آخر مثل الأول من الملح والقلى والنورة حتى يقدر هكذا سبعا يخرج منها ماء لا يقدر على دفعه إلا الزجاجة فقط ثم تجعل فى ذلك الماء مقدار أوقية من شعر الصبيان واجعلهم فى زجاجة فى وسط الطعام على القدر والبخار صاعد إليه من الصبح إلى الظهر ينحل منها ماء اسق به الغلام حتى يثبت ثم تفرش

منه وتغطى للقمر يسكلسه ثم تسبق ذلك القمر بالماء المحلول حتى ينحل واصنع دراهم من النحاس وارم شيئا من ذلك القمر المحلول درهم على ألف درهم يحرقهم ظاهرا وباطنا .

(فصل) جزء من ملح القلى وجزء من ملح الطعام ومثلهم عقاب ثم تجعلهم فى زجاجة ثم تسكلس قشور البيض واسق بهذا الماء ذلك السكلس حيث يستوعب وزنه ويرجع كالزبد اجعله فى مغرفة من حديد وقربه للنار ينحل منه دهن أبيض كالثلج ثم تسبق به من العقرب على نار لينة مرارا حتى تجرى الصفحة افرش معه وغط للقمر تسكلسه ثم خذ من ذلك السكاس وتفرش منه وتغطى للفرار على نار لينة يوما فى بوط مغمى ينعقد درهم منه على رطل من الزهرة يقيمها فضة خالصة .

(فصل) خذ براد القلعى وربعها شبايمانيا وثمنها عقابا نابتا ومثل الجميع سكر أو عسلا واسحق الجميع السكر والعسل ثم اجعلهم فى الشمس حتى ييبس ومثل ذلك الجميع من الدمرك واخلطه مع ماذكرناه من القلعى المبرود وأصحابه واجعله كالكسكسى وأنزله فى الشمس حتى ييبس ثم قطعه لدجاجة سوداء إذا وجدت يوم الإثنين والقمر فى برج ثابت فى منزلة الهنعة واترك الدجاجة فى القفص ثلاثة أيام لاتأكل شيئا إلا ذلك الطعام فخذ طرحها واجعله فى بوط وانت ترجمه بالنطرون فانه يخرج لك مافى البوط من القلعى المدبر قمرا خالصا .

(فصل) اعلم أيها الأخ فى الله أن هذه المسئلة ليس لها نظير ولا يدرك مثلها وهى أقرب المسائل فى علم الحكمة فاعتمد عليها غاية فان الجسد الذى يطلع منه الحجر الذى هو زمردة الحكماء وقالوا البيض وقالوا فى معدن وقالوا يوجد فى كل مكان وقالوا تارة يقع على المزابل وقالوا معدنى جامد براق فافهم تصب . قلت الحجر وهو القمر بلا ريب وذلك أن تأخذ من برادته مقدار رطل واخلطها مع مثلها نطرون عشر عشرها عقاب اسحق الجميع فى الشمس الحارة وأنت تصب عليه ماء عذبا حتى يرجع هباء ثم تجعله فى زجاجة وتدفنها فى الزبل الحار أربعة أيام أوسبعة أيام مقدار الفيصل ثم تخرجها وتزيدها شيئا من النطرون وهو عشر عشرها تصب عليها شيئا من الجواشير وأنت قد جعلت معها شيئا من الأثمد وهو الكحل مقدار عشر عشرها وادفنها أربعة أيام ثم اخرجها وضف لها وزنها دبدا طريا وحضنها فى النار إلى غد تجده معقودا ثم خذه واجعله فى صلاية واسحقه ناعما وأنت تصب عليه من رأس الصابون المصنوع من أو ٧ اسحر عمد

٩ م ٩ ورمادا الـ مبجـــه ٥٢ سحراعه حتى ينحل فإذا انحل اعقده بنار لطيفة ثم حله بذلك الرأس ثانيا وهكذا إلى سبع مرات بسبع تعقيدات وسبع تحليلات ارم منه درهما على سبعة أرطال من النحاس يصير فضه خالصة صابرة للحمى والرواباص وهذه المسألة يحتاج المشتغل بها أن يكون على وضوء مهما انتقض له الوضوء يجدده ويشتغل بذكر لا إله إلا الله وحده لاشريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير ولا يكون فى ذلك المكان كثرة العيون واحذر من أن يبصرها من هو على غير وضوء فإنه يفسد العمل ولا تطلع أحد من الناس وهذه المسألة تسمى بالمرقة الشريفة وهى اعظم المرقات فى الباب والله على ما نقول وكيل.

الباب الموفى عشرين

فى أنواع الطب

إعلم رحمك الله أيها الأخ فى الله إنى وضعت لك فى هذا الباب من مجربات الطب الممتزجة بالكتابة لغة واختصرناها اختصارا من كتب الطب ومما اخذت عن الأشياخ فى سر الكتابة قلت داء العين ينقسم اقساما شتى احدها الذى يسقط شعر الأجفان على حدقة العين ويتولد منه علة الدموع بحرقة وفى بعض الأوقات يرى بينه وبين ضياء الشمس حمرة او سوداء وفى بعض الليالى لايبصر بهما شيئا كأنه اخذه بو تليس فالعلاج لصاحب هذه العلة يأخذ من الزعفران وزنا ومن السنبل وزنا ومن السكر وزنا تسحق الجميع ويكتحل به ثم يكتب له اسماء القمر واسماء الرءوس الأربعة وسورة القدر فى إناء سبع مرات ويكحل بهم عينيه عند النوم سبع ليالى والابتداء من ليلة الخميس فإنه يبرأ بإذن الله ويذهب مافى عينيه من الضرورة وصاحب هذا النوع قد ضربه عارض من الجن على عينيه فلا يبرأ بلاؤه ووعده إلا مع الكتابة المذكورة . وللعين إذا كان يشتكى صاحبها بالوجع الشديد تارة تبرأ وتارة ترجع إليه وتمكث به أكثر من شهرين ويرى الحائل بينه وبين شعاع الشمس وكذلك الناس فاذا ظهرت هذه العلامة لصاحب العين فليعلم أن ما أصابه عارض من الجن من قبل النار فاكتب له سورة الجن بزعفران ويعلقها على عينيه ثم يكتحل سبعة أيام بالزنجار وأوراق الريحان وتعزم على عينيه بأسماء الرءوس الأربعة مرة فانه يبرأ وأدوية أخرى نافعة لكل علة حادثة فى العين كالدموع والعموشة والبياض والأكلة

وقلة البصر فعليك بكتابة هذا المربع ثم تمحوه بماء ورد ثم تأخذ جزاء من السنبل وجزءا من الزعفران وجزءامن الشب وجزءا من الزنجار العراقى وجزءا من الحديد وجزءا من التوتيا وجزءا من الفلفل الرومى وجزءا من الأثمد وجزءا من الريحان يسحقون فرادى جميعا ثم تجعل فى ماء ورد الذى محوت به المربع ثم إجعل تلك الأدوية فى بيضة خاويةوتطمسها بعجين وتجعلهافى وسط كسكسى حتى يطيب للطعام وتنزل ذلك الدواء وتتركه حتى يبرد فمن اكتحل به زاد فى نظره واذهب جميع مايشتكى بهمن ضرر عينه وهذا الدواء ليس له نظير فشديدك عليه وهذه صورة المربع .

الله نور السموات
والأرض. إلى عليم

٤٠	١	٥٠	٧٠
٧٠	٤٠	١	٥٠
٥٠	٧٠	٤٠	١
١	٥٠	٧٠	٤٠

الله نور السموات والأرض إلى عليم

(فصل فى علة البطن) فمن اشتكى بقلبه وكبده والطحال فاكتب له اسماء القمر مع اسماء الرؤس الأربعة واسماء الملوك السبعة والروحانية السبعةفى إناء ويمحى بماء وعسل ويفطر بما ذكرنا سبعة أيام والابتداء من يوم الجمعةثم يأخذ عشبة الشنتكورة مع الكبار وزنا ويأكلهما عند النوم فى سبعة أيام التى ذكرت لك فأنه يبرأ .

(فصل وللحبوب التى تكون فى الجسد كله) اكتب له سورة القيامة فى إناء ويمحى بما. فيه شب ونطرون ونشادر من كل واحد جزء ويجعل فى ذلك الماء ثم يدهن به يوم الثلاثا. قبل طلوع الشمس ويوم السبت عند غروب الشمس يفعل بهم ذلك ثلاث مرات فإن القروح تبرأ وإذا كان فيها صديد اربط عليها عشبة الحرمل مع شىء من اليبوس وهو الجزوم ومعهم قليل من العسل فإن القروح تيبس وتبرأ بإذن الله تعالى .

(فصل وللعلة الحادثة فى الرأس كالصداع والشقيقة والألم) اكتب قوله تعالى

وله ماسكن فى الليل والنهار وهو السميع العليم مع قوله تعالى ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا اسكن أيها الوجع والصداع كما سكن عرش الرحمن قرر بقرار الله أهدى * ا آا |═| م اااا هى ، ويعلقه عليه ثم يكتب له ذلك أيضا فى إناء ويدهن به ثلاث أيام متوالية والإبتداء يوم الأحد فإنه يبرأ وتأمره إن كانت الشقيقة بعده اكتب له ماذكر فى جلد أحمر مدبوغ ويبخر بريش الهدهد مع طراح الغراب فإنه يبرأ

(فصل) والذى بطل بعض أعضائه كرجليه أو إحدى يديه فإن كان قد النمس من جانب الدم بقرب ماء أونهار وانتقل من يعض كانه لايقدر على القيام فعالجه بستة أدوية منها صفار البيض ووزنه زيتا ووزنه فيجلا ووزنه من الثوم ووزنه من الحرمل ووزنه من العسل يخلط الجميع ويدهن به فى وقت المشترى وأنت تقرأ على ذلك العضو مائة مرة أسماء القمر مع قوله تعالى والله أخرجكم من بطون أمهاتكم إلا تشكرون ثم تعاوده ليلا بتلك العزيمة فى وقت المريخ والبخور فى أركان الدار صاعدا وهو توسرغنت إن وجد ويكون معه حب اللبان فهو أحسن ثم ترجع إليه بالعزيمة والدهن المذكور وعندطلوع الفجر مائة مرة والبخور طالع وهو الحرمل وإلا بالفيجل وفى هذا الوقت أحسن ثم تعاود عند الزوال هكذا ينطلق وعلامة انطلاقه يجد تحركا فى أعضائه فاعتمد على هذه المسئلة وزد مع الأسماء والآية العزيمة الدهروشية المذكورة فى باب علاجات الجن .

(فصل وللمرأة التى تشتكى بتجرية الدم على فرجها والرجل يبول به وكذلك يخرج من دبره الديدان وغير ذلك من عمل الدبر والفرج والذكر) خذ جزءاً من الشب اليمانى ومثله من قشور الرمان ومثله من الجوزة الصحراوية ومثل الجميع من حبوب الخروع يسحق فرادى ثم جميعا فى وقت سعيد بطالع السنبلة أى يوم كان وأنت تقرأ أسماء القمر فإذا جمعتهم بالسحق اخلطهم من وزنهم عسلا ووزن الجميع سمنا ثم اجعلهم على نار قوية حتى ينعقدوا ويفطر بهم صاحب العلة ثمانية أيام فأنه يبرأ .

(فصل وللعلة الحادثة فى الأذن كالصمم والطنين وقلة السمع وغير ذلك مما يحدث فيها) خذ وزنا من ماء البصل ووزنا من مرارة الضأن ووزنا من ماء الجوزة كالعروق والأوراق اخلط الجميع وامح بهم سورة الفتح مكتوبة فى إناء ومعها أسماء الرءوس الأربعة سبعين مرة فاذا محيت الكتابة بالأدوية المذكورة قطر منهم فى الأذن عند

النوم فى كل ليلة خميس وليلة السبت اثنى عشر ليلة فإن العلة تبرأ بإذن الله تعالى .

(فصل ولمن يشتكى وجع المفاصل وقلة الأكل وكثرة الشرب وضعف الجسم ودقته وتحويله حتى يظن صاحبه أنه المريض الرفيق) اعمد إلى العشبة الهلالية وإن عدمت فالشندقورة تقوم مقامها وخذ منها وزنا ومن ذريعة الكتان وزنا ومن البزر قطونا نصف وزنه يسحق الجميع فى وقت سعيد بطالع الميزان وانت تقرأ عليهما العزيمة الدهروشية المذكورة فى باب علاجات الجن فإذا سحقت الجميع وزنه مع مثله عسل منزوع من غير دخان وتأمر صاحب العلة أن يفطر به كل يوم قبل طلوع الشمس والابتداء اليوم العاشر من الشهر ويفطر بهم أربعين يوما فإنه يبرأ .

(فصل وللعلة الحادثه فى الصدر) كضرره جدا أو سعال صاحبه فى بعض الأوقات وكأن فيه كوات مفتوحة فى الصدر وفى ظهره وتألم صاحبه منه ألما شديدا حتى وصل به إلى الفراش خذ جزءا من أوراق الريحان وجزءا من أوراق البطق وخمسة أجزاء من الصمغ العربى وخمسة أجزاء من الزنجبيل يسحق جميعا فى وقت سعيد بطالع العقرب وأنت تقرأ عليه سورة الملك فإذا سحقت الجميع زنه مع مثله عسلا ويفطر به العليل اثنى عشر يوما فإنه يبرأ .

(فصل ولعلة برد الكلى والعلة الحادثة بالذكر) فتارة يخرج منه الدم وتارة يخرج منه الصديد وكثرة الأوقات يشتد عليه بحرقه عند البول ويهيج عليه تلك العلة فى فصل البرد : فالعلاج أن تأخذ رطلا من الثوم الأحمر المقشر ورطلا من التين ووزن جميعه سمنا جديد أوربع رطل من جوزة الصحراء وأثنى عشر حبة من جوزة الطيب وأوقية من السكر وأوقية غير ربع من الزريعة البزر قطونا اسحق مايسحق منها وأخلطه بالسمن المذكور ووزن الجميع عسلا والعمل فى وقت سعيد بطالع الحمل وأنت تقرأ سورة الطارق من أسماء القمر سبعين مرة ثم يفطر العليل بها عشرين يوماً فانه تبرأ وهذا الدواء هو أفضل من كل دواء يعالج به البرد وجرب تجد الشفاء باذن مولانا جل وعز (فصل) أذكر لك أيها الأخ فى الله أدية عجيبة يحتاج اليها كل من يشتكى فى بعض الأوقات بمرض الجسم وإن كل من أكل منها سبعة أيام السمايم وسبعة أيام فى الأيام والليالى فلا يشتكى فى تلك السبعة بوجع ولا بمرض جسمه ويعتدل كونه ويزيل من جوفه كل علة ولا تتولد علة فى جسم من

استعمل هذا ولاتتولد علة فى كل سنة من الأوقات وهو أن تأخذ على بركة الله جزءا من الجوزة الصحراوية وجزء من السكنجبين وجزء من القرفة وربع جزء من جوز الطيب وجزءا من حب السمسم وجزءا من الكبابة وجزءا من دار صينى وجزءا من قاقلة وجزءا من الخولان المكى وجزءا من الكمون الأبيض وجزءا الشوتير وجزءا من المصطكى يسحق فرادى ثم جميعا ويجعل وزنه سكرا أو عسلا منزوع الرغوة من غير دخان ثم يعقد على نار فى وقت المشترى والطالع الأسد فان من استعمل من هذا الدواء يرى فى صحة جسمه ولايلحقه ماذكرنا .

(فصل) أذكر لك أيها الأخ فى الله دواء نافعا لوجع الأسنان مهما وقع بهم الوجع فتبخر بزريعة البصل ويوضع عليها قطران مع وزنه شب يمانى وعاقرقرحا من كل واحد جزء ويستاك بهم العليل على أسنانه فانه يبرأ باذن الله تعالى .

الباب الحادى والعشرون

فى أنواع المحبة

اعلم أيها الطالب أن تقوى الله هى أفضل التقربات وعليها المدار فى هذا الكتاب ومنها ينجح العمل قال قضيب البان إذا كنت تخاف واحد وهو عنك نافر كزوجتك فاكتب لهاهذه الحروف فى سبع حبات من التين وقل على كل حبة عسى الله أن يجعل إلى رحيم ارحم فلان ابن فلانة بعطفك ومنانتك عليه وتقرأ هذه الآية مع أسماء القمر على كل حبة مائة مرة والعمل به يوم الجمعة وقت الزوال والطالع السرطان ثم تطعمهم لمن أردت فانه ينقاد إليك ثم تكتب هذا المربع وتعلقه عليه وهو هذا :

د٤	و٦	د٤	و٦
و٦	د٤	و٦	د٤
د٤	و٦	د٤	و٦
و٦	د٤	و٦	د٤

(فصل فى التهييج) إذا أردت أن تهيج عقل الزوجين إلى صاحبه فخذ كاغدا أحمر واكتب عليه لياخيم فلان وفلانة هكذا إلى آخر الأسماء السبعة ثم تضيف اليه اسمه تعالى الودود العطوف الرؤوف سبعة وسبعين مرة ثم تطوى ذلك الحرز وأنت قد جعلت فيه ترابا من تحت قدم المطلوب يعنى الأثر والعمل فى ساعة الزهرة والطالع السرطان أوالميزان ثم تعلق ذلك الحرز فى رقبة وطواط بشعر المطلوب وتطلقه فانه يهيج هيجانا عظيما .

(فصل العطف) إذا كان متنافران وأحب أن ينقاد بعضهما إلى بعض كالزوجين اكتب أسماء أمهاتهما فى كاغدأخضر ومعه قوله تعالى — لوأنفقت مافى الأرض جميعا — إلى حكيم وتضيف اليهم أسماء الملوك السبعة فى وقت سعيد فى ساعة المشترى والطالع الثور وتبخر الكتابة باللبان فانهما يتحابان حتى يكاد أحدهما يطير شوقا إلى صاحبه ويعلق الكتابة الطالب ولايرفعه إلا على طهارة وبالله التوفيق .

(فصل للتمييل) إذا أردت أن تميل أحد الزوجين إلى صاحبه والذى يريد تزويج امرأة خذشيئا من ثوب المطلوب واكتب فيه هذا المربع فى طالع القوس والساعة للزهرة وتكتب معه اسم الطالب والمطلوب وتبخر بالجاوى والميعة السائلة وتتكلم بالعزيمة الدهروشية المذكورة فى باب علاجات الجن فان لها سر فى الروحانية لتمييل وتقول ياروحانية التمييل اعطفوا وميلوا فلان ابن فلانة لبنت فلان سبعين مرة ثم تحرز ذلك الحرز فى ثوب من جلد أحمر ويجعل فى جيب الطالب فان المطلوب يميل اليه وهو عجيب جدا والمربع هو هذا فافهم .

٨٠	٦	٩	٧٠
٦	٩	٧٠	٨٠
٩	٧	٨	٦
٨٠	٧٠	٦	٩

(فصل) إذا أردت أن يعشق الطالب فخذ شيئا من أثر المطلوب من تحت قدميه وشعرة من رأسه وقليلا من ثوبه ثم تجعل التراب فى ذلك الثوب وتربطه بالشعرة المذكورة بعد أن تقرأ عليه عند وضعه فى الثوب أسماء القمر سبعمائة مرة وسبع مرات والعمل فى ساعة الزهرة والطالع الثور فى يوم الأربعاء وعلى رأس كل مائة تقول يافلانة أجيبى فلانا بالعشق كعشق زليخا ليوسف عليه السلام وألقيت عليك محبة منى وعشقا فان أكملت العدد بخر بحصى لبان ثم تدفن تلك الصرة فى قبر لايعرف صاحبه فان العشق يزداد بينهما .

(فصل فى سلب العقول) أعلم أنك إذا أردت أن تسلب عقل أحد كالزوجين إلى صاحبه خذ سبع براوات من الكاغد واكتب على كل براوة اسم واحد من الملوك السبعة وكذلك أحد الروحانية وكذلك أسماء القمر على ترتيب يأتى وهو هذا مذهب روقاييل لياخيم إلى آخر الأسماء السبعة ثم تجعل فى كل كاغد براوة سبع حبات من تفاح الجن بعد أن تقرأ على كل حبة — زين للناس حب الشهوات — الآية سبعين مرة وتحرقهم

كل ليلة عند النوم وأنت تنادى وتقول سلبت عقل فلان لفلان هكذا إلى تمام سبعة أيام والعمل من يوم الأحد الأول من الشهر فى ساعة الزهرة فإنك لاتكمل حرق تلك البراوات حتى تسلب عقل المطلوب ويكاد أن يخرج عقله حب الطالب فاتق الله .

(فصل فى ميلان الرجال والنساء) يكتب بدم حمامه فى كاغد أحمر اسم الطالب والمطلوب مع هذه الأسماء السبعة وهم رقيام وغضيال وبرطاكيل وسرناع وعرشال وهربود وقوسع فى ساعة بالليل والطالع السرطان ثم تبخر الكتابة بدم مقتول وتعلقه تحت جناح حجله وتطلقها يوم الثلاثاء ساعة المريخ فاتق الله فانه ميلان يخرج المقول ولا يكاد المطلوب يصبر من شدة هيجانه على الطالب ولوكان كبل من حديد لايملك نفسه فان من أعظم مافى هذا الباب هذه المسألة وبالله التوفيق .

(فصل فى الوداد) إذا أردت أن يجمع بين الطالبين المتحابين المودة فخذ أسماءهما وامزجهما فى سطر حرف من إسم المطلوب ثم اكتب إسمه تعالى ودود ستمائة مرة والكتابة فى كاغد أزرق ويبخرها بالمصطكى والعمل فى طالع الأسد والساعة للزهرة ويعلقه عليه الطالب فانه يجمع بينه وبين محبوبه مودة عظيمة .

(فصل فى الوصال) إذا طلب أحد وصال أحد فاكتب له أسماء القمر سبعين مرة وهى لياخيم ليالنو ليافور لياروث لياروغ لياروش لياشلش فلانة تصل وتتوصل وصالا لفلان هكذا إلى تمام سبعين مرة والكتابة فى كاغد أصفر وتبخر باللبان والميعة السائلة وتقرأ عليه سورة ألم انشرح سبعين مرة وتطوى الكتاب فى ساعة الزهرة والطالع الميزان والقمر قد بات فى برج منقلب فان من عمل هذا العمل لا تغرب له شمس ذلك اليوم حتى يتصل بود محبوبه وهو عجيب بين الزوجين .

(فصل فى الحنانة والمحبة بين الأهل والآباء) اكتب من تريد محبته وحنانته عليك فى كاغد أحمر ساعة القمر والطالع السرطان والقمر قد بات فى برج السرطان واكتب معه قوله تعالى «عسى الله أن يجعل بينكم» الآية وألقيت عليك محبة منى سبعين مرة ثم تجعل فى وسط الكتاب ترابا من تحت قدم من تريد وادفن الحرز فى قبر غريب فإن المعمول له يتحنن ويتحبب لطالبه فاتق الله ولا تصرف مثله من هذا المكان فى غير طاعة الله تعالى فانه لايتم عملك .

(فصل فى الاشتياق بين الطالب والمطلوب) اكتب أسماء الرؤس الأربعة سبعين مرة فى كاغد أخضر مع اسم الطالب والمطلوب ومعهم قوله تعالى لو أنفقت مافى الأرض جميعا ماألفت الآية ومعهم أسماء السلاطين الملائكة بزعفران وماء ورد فى ساعة الشمس من يوم الأحد والطالع الحمل والقمر قد بات فى برج الميزان فإذا كتبت ما ذكرنا بخره بالجاوى ويعلقه الطالب فان مطلوبه يدركه اشتياق لطالبه .

(فصل فى الجلب الصغير) وهو يجلب الطالب لمطلوبه يجلب له عقله سبعة خيوط من الحرير مختلفة الألوان واعقد فيهم جميعاً سبع عقدات وعلى كل عقد تقرأ أسماء الرؤس الأربعة سبع مرات ثم تقول عقدت فى هذا العقد جلب فلان لفلان فى ساعة عطارد والطالب السنبلة والقمر قد بات فى برج ثابت ثم تجعل ذلك المعقود يعنى الخيوط والأفضل أن يكونوا من الحرير فى جلد ذئب ويعلقهم الطالب عليه فانه جلب لقلب مطلوبه فاتق الله حق تقاته وكل الشهد ولا تسأل عن الأصل .

الباب الثانى والعشرون

فى أنواع البركة

اعلم أيها الأخ فى الله وفقنى الله وإياك وسلك بى وبك منهاج أهل الهدى أن هذا الباب له سر كبير لمن فهم سر التركيب خذ مائة حبة من القمح واقرأ على كل حبة — إن هذا لرزقنا ماله من نفاد — مائة مرة فى يوم غروبه وتجعلهم فى خرقة من حرير أبيض بعد أن تكتب فى خرقة تتجافى جنوبهم عن المضاجع إلى أن ينفقون بزعفران وماء ورد وتصر تلك الخرقة بخيط من حرير أبيض وتجعلها فى وسط أربعين مدا القمح ثم تجعلهم فى بيت مظلم وتبخرهم باللبان وتتركهم سبعة أيام ثم تعيد عليهم الكيل فى اليوم السابع فانك تجد فيهم سبعة أمداد زائدة وفى كل يوم قبل طلوع الشمس تكيلهم فتجد سبعة أمداد زائدة وبالله التوفيق .

(فصل فى البركة أيضاً) تكتب فى خرقة من الحرير الأصفر — ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا — عشرين مرة بزعفران وماء ورد ومسك وغالية ثم تجعل فى وسط تلك الخرقة خمسين حبة من القمح بعد أن تقرأ على كل حبة اسمه تعالى الكافى عدد أعداده

الواقعة عليه وتربط تلك الصرة بخيط من حرير أخضر ثم تجعلها فى وسط الزرع فارفع عنه كل يوم مؤنتك فانه لاينفد مادامت تلك الصرة فيه وكل يوم جمعة تبخر ذلك المكان بشىء من الصندل الأحمر واكتم سرك والسلام .

(فصل فى أسماء البركة) تأخذ ألف حبة من الشعير وقت السحر من ليلة الجمعة أو الاثنين وتقرأ على كل حبة ثلاث مرات اسمه تعالى الفتاح الرازق وتجعل تلك الحبوب فى وسط جلد الذئب واربطه بخيط النيره ثم تبخر تلك الصرة باللد الأسود وترميها فى وسط الزرع وارفع منه كل يوم مقدار مؤنتك ولايدخل ذلك البيت امرأة ولاعبدولاصبى وترفع كل يوم إلى عشرة أمداد ولاتبع منه ولاتسلف فاتق الله تعالى .

(فصل فى أسماء البركة) تكتب هذه الاسماء والآية فى صحيفة من المشترى والطالع الجدى والساعة للقمر ثم تبخر الكتابة بالصندل الأحمر والمصطكى والعود الرطب والأسماء الكافى الغنى الفتاح الوهاب الرازق المعطى « إن هذا لرزقنا ماله من نفاد» وتقرأ على تلك الصحيفة الأسماء والآيات عدد أعدادها وتدفنهما فى وسط السمن فإنه لاينفد مادامت تلك الصحيفة فيه فاتق الله أن تصرفه فى غير طاعة الله تعالى .

(فصل وللبركة فى السمن) اكتب فى صحيفة من القمر هذا المربع وتدور حوله ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا لكل جهة العمل فى ساعة عطرد بطالع الميزان والقمر قد بات فى برج منقلب فإذا وضعت هذه الصحيفة فى إناء بالسمن اطمس عليه عشرة أيام وافتحه وارفع كل يوم فإنك ترى من الزيادة بعون الله تعالى وهذه صورة المربع كما ترى .

١٠	٩	٧	٤٠
٩	٧٠	٤٠	١٠
٧٠	٤٠	١	٩
٤	١	٩	٧٠

(فصل وللبركة فى التين والتمر والزبيب) خذ عشرة حبوب من أى رهط كان واقرأ عليهم قوله تعالى سنريهم آياتنا فى الآفاق إلى محيط الكافى الوهاب ذى الطول القوى المتين مائة مرة ترميهم فى وسط الفاكهة اليابسة فى وقت القمر والطالع الجوزاء والقمر قد بات فى برج الجدى وأتركهم ثلاثة أيام ولاترفع منهم شيئا وفى اليوم الرابع ارفع منه وكل وتصدق فإنهم لاينفدون إلا العام القابل وتجدد عملك فى رأس كل حول والله الموفق .

(فصل فى هذه الأسماء) تقرأ أربعين يوما كل يوم عدد أعدادها فإذا كملت أربعين يوما وأنت تبخر كل جمعة باللبان الذكر ثم بعد ذلك تقرأ هذه الأسماء أربعين مرة على طعام فإن البركة تظهر فيه كمقدارما يأكل عشرة أنفس منه ما كان واسماء الكافى الوهاب الرزاق المتفضل ذو الجلال والاكرام .

(فصل وللبركة والزيادة فى الماشية) خذ سبعة أحجار صغار مقدار الحمص وتقرأ على كل حجر محمد رسول الله إلى آخر السورة مائة مرة مع اسمه تعالى الوهاب الجليل القادر المقتدر والعمل فى وقت سعيد لعطارد والطالع الميزان ثم تعلق تلك الاحجار بعد أن تجعلهم فى خرقة من الكتان الأبيض وتصرهم بخيط من صوف تلك الغنم فان البركة تظهر فيهم ولو بعت منهم ما بعت وذبحت منهم ما ذبحت فإن الزيادة تظهر وبالله التوفيق .

(فصل وللبركة والنماء والزيادة فى الغنم والبقر والمعز) خذ شيئا من الملح واكتب فيه قوله تعالى إن هذا لرزقنا ما له من نفاد مع تتجافى جنوبهم عن المضاجع إلى ينفقون مع سورة القدر مع هذه الأسماء الرحمن الرحيم الوهاب الكريم فى وقت سعيد بطالع الثور والساعة للشمس وتبخر تلك الساعة ببخور اللبان وبخور السودان وتجعل ذلك الملح فى موضع الغنم يلقونها فإن البركة تظهر فيهم وتكثر أولادها .

(فصل ولزيادة البركة فى السمن واللبن فى الشكوة) اكتب قوله تعالى أنزل من السماء ماء إلى قوله ما ينفع الناس فيمكث فى الشكوة عشرين مرة بزعفران وماء المطر وتجعل ذلك الحرز فى أنبوبة من قصب وتطمس عليها بالقر وتجعله داخل الشكوة فإن الزيادة تظهر فيهم والعمل فى وقت سعيد بطالع الحوت والقمر قد بات فى برج ثابت .

(فصل والبركة فى الدراهم) خذ درهمين من الفضة واكتب فى الأول فى ساعة القمر والطالع الميزان اسمه تعالى الكافى . والثانى فى ساعة الشمس والطالع السنبلة اسمه تعالى الجواد وتقرأ عليهم ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا ثم تبخرهم باللبان والميعة السائلة وتجعلهم فى الشكارة فى مقدار أربع مثاقيل فإن الدراهم لاينفذون من تلك الشكارة مادام الدرهمان فيها وأنت قد جعلتهم فى خرقة من حرير أبيض وتصرهم بخيط من حرير أبيض ولله تعالى التوفيق .

الباب الثالث والعشرون

فى أنواع التفريقات

إعلم ياأخى وفقنى الله وإياك أنه لا يجوز أن تفرق إلا بين الأهل الظالمة أو على الشرط ذكرت إن صدرت من أحدها فى الباب الخامس عشر فأقول : إذا أردت أن تفرق بين أهل الضلال والمعصية فخذ عظما ورميم واكتب عليه سورة الزلزلة إلى قوله أشتاتا فى طالع العقرب والساعة زحل فى يوم شبار وتكلم عليه بأسماء القمر معكوسة تسعة وتسعين مرة تسحقه وتبدره فى مواضع إجتماعهم فأنهما يفترقان من يومهما وبخور هذه المسألة تنكار فاتق الله .

(فصل وللفراق بين المرأة والرجل) على الوجه الذى تجوز تفريقهما كامرأة تحت حكم رجل من أهل الفسق وهو لم يقم بمؤنتهما وتركها مهملة فخذ ترابا من تحت قدمه الأيسر واقرأ عليه أسماء الرؤوس الأربعة سبعمائة مرة مع قوله تعالى يخربون بيوتهم إلى الأبصار فى ساعة المريخ والطالع القمر وتبخر فى تلك الساعة بالحنتيت وتكتب هذه الحروف التسعة فى كاغد أسود بقطران لـ ه لـا ه مجـه ه ⊓ ه لـ مسجـه ثم يجعل فى ذلك التراب ويعلقه عليه الذى يريد فراق صاحبه فانه يفترق منه فى أقرب ساعة فاتق الله تعالى .

(فصل) اكتب أسماء القمر معكوسة بالقطران بقلم الدفلة بيدك اليسرى فى خرقة سوداء ومعها أسماء الذين تريد فراقهم ثم تبخرهم بالثوم والكبريت وتقرأ عليهم سورة الفيل عدد حروفها مائة غير اثنين وتدفنه اتخلفه الذى يريد فانه يفترق من صاحبه والعمل فى ساعة زحل .

(فصل وللفراق) اكتب قوله تعالى يؤمئذ يصدر الناس أشتاتا تسع مرات فى فتيلة زرقاء بقلم الدفلة أو قلم العوسج ثم تبخر بتنكار وحرمل وتقرأ عليه سورة الفيل عدد حروفها والعمل فى ساعة عطارد وطالع الجوزاء ثم تقرأ عند دفنك تلك الفتيلة فى مقبرة أسماء القمر تسعين مرة فان المعمول من أجله يفترق من صاحبه فاتق الله تعالى .

فصل إذا أردت أن تفرق جموع أهل المعصية أو أهل الجور اكتب سورة القتال بقطران بقلم الدفلة يوم السبت الآخر من الشهر في ساعة زحل والطالع العقرب ثم تقرأ عليه تلك السورة عدد حروفها والكتابة في الكاغد الأسود ثم تجعل ذلك الكتاب في قبضة مشقوقة مقدار ذراع وتشير بها إلى ناحية الجموع من حيث تراهم ما لا يرونك فإنهم يفترقون والبخور الحلتيت والكبريت فاتق الله تعالى (فصل) إذا أردت أن تفرق بين المتحابين على غير طاعة الله فاكتب في شقف طاجن قديم أسماء القمر معكوسة تسع مرات بقطران والقلم مصنوع من الدفلة البرية فاذا كتبته دقه ناعما في ساعة عطارد من يوم الأربعاء الآخر من الشهر وتتكلم عليه بتلك الأسماء معكوسة مرة ثم تذرذره في موضعهما فانهما يفترقان .

(فصل) خذ كتف الكلب واكتب عليه أجهزط تسعين مرة مع إسم الذى يريد وصاحبه والعمل في ساعة القمر وهو في الإحتراق والنحوس الطالع والعقرب ثم تبخره بالتنكار وتتكلم عليه بسورة والعصر إلى قوله انى خصر عدد ما فيها من الأعداد ثم تدفنه في دار من شئت أن يفترقا فانهما يفترقان من يومهما فاتق الله تعالى .

(فصل) اكتب أسماء القمر مقلوبة في عطارد بقطران عشرين مرة في ساعة زحل في يوم شبار وهو الأخير من الشهر العجمى ثم تقرأ عليه تدمر كل شيء بأمر ربها فأصبحوا لا يرى إلا مساكنهم عدد أعداد الآية بالجمل الكبير ثم تقول أيتها الملوك الأربعة ابعثوا إلى خديما من عفريت الجن يفرق بين فلان وفلان ثم تمحو تلك الكتابة وترش بها من تريد فراقه فانه يكون ذلك .

(فصل للفراق قبل الوصال) إذا أدرت أن تفرق بين أحد من الذى يريد الإجتماع به كرجل من أهل الضلالة عقدة النكاح بينه وبين زوجة صالحة طائعة لله وطلب أحد من أقاربها الانفكاك والانفصال بينهما وأن لا يتم ذلك النكاح فاذا طلبت أيها الإنسان فاكتب قوله تعالى « ولا تعزموا عقدة النكاح حتى يبلغ الكتاب أجله » الآية عدد حروفها في كاغد أزرق والعمل في ساعة المريخ والطالع الجدى ثم تعلق تلك المرأة ذلك الكتاب فانه لا يتم بينهما نكاح ويفترقان .

(فصل وإن أردت أن تفرق بين أهل البغى والفساد) أكتب قوله تعالى « فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين) فى صحيفة من الرصاص فى يوم شيار والساعة لزحل والطالع الجوزاء ومع تلك الآية تكتب أسماء الذين تريد وأسماء أمهاتهم وتلطخ تلك الصحيفة بقطران الدفلة وتتكلم عليها بالعزيمة الدهروشية عدد حروفها ثم تدفنها فى قبر غريب فان المعمول من أجله يفترق من صاحبه .

(فصل ولتفريق أهل الفسق والفساد) أكتب قوله تعالى « تدمر كل شيء » إلى مسا كنهم مع قوله تعالى (يخربون بيوتهم) وقوله « تذروه الرياح » وأسماء الذين تريد فراقهم وتقرأ عليهم أسماء القمر معكوسة عدد الأعداد الواقعة على حروفها بالجمل الكبير والعمل فى ساعة زحل والطالع السنبلة والبخور التنكار والكتابة فى كاغد أخضر ثم تدفنه فى موضع من تريد فانه يفترق من صاحبه فى ذلك اليوم .

(فصل فى الفراق المسمى بالهيم الصابى عند أرباب هذا الشأن) وقد كان يستعمله أبو عبد الله بن رباحة فيفرق به بين جموع أهل الضلال والمعصية وبين الرجل والزوجة التى لا تستحق القرار معه على الوجه الذى يجوز فى الأحكام الشرعية وذلك أنه كان يكتب سورة الزلزلة تسع مرات فى كاغد أسود يوم السبت الآخر من الشهر العربى فى ساعة زحل ويتكلم عليه أسماء القمر معكوسة عدد حروفها ويبخر ذلك الكتاب بالتنكار وفيه أسماء الذين تريد فراقهم وأسماء أمهاتهم ثم تدفنه فى قبر لا يعرف صاحبه فانهما يفترقان وقد شوهد ذلك مرارا فى حياة أبى عبد الله المذكور لمن استعمله واستفدت منه هذه المسئلة وعليك أيها الطالب أن لا تصرف مسئلة من هذا الكتاب إلا فى طاعة الله تعالى على الوجه الذى يجوز وإياك والظلم والتعدى فانه لا ينجح لك مقصد واتق الله حق تقاته كمل الباب والحمد لله وأسماء القمر مقلوبة شلياء سورائيل غورائيل نورائيل دوفائيل وغلاسيل وميخائيل وعدد حروفها اثنان وأربعون انتهى .

الباب الرابع والعشرون

فى تقصيص الكاغد

اعلم أيها الطالب أنى وضعت لك فى هذا الباب إعانة لحملة القرآن وللمسافرين هذه الصناعة وهى الكاغد فخذوها والعقوا عسلها ولا تسألوا عن الشهد فإذا أردت التقصيص تصوم لله أربعة وعشرين يوما وتفطر على خبز الشعير والزيت وأنت تقرأ الأسماء الآتية دبر كل صلاة مائة مرة فإذا كان اليوم الخامس والعشرون وهو يوم الأحد تخرج إلى موضع خال ومعك بخور القسطال فتعزم بالأسماء ألف مرة فان الخديم ينزل على رأسك على صفة طير أبيض فلتعلم أن الحاجة قد قضيت والعزيمة هى هذه أقسمت بالأسماء الربانية بربوسط وعوجور شرطا حيل وعزرود وهو الذى تكلم به يوشع بن نون إلا ماأجبتنى أيها الخديم وبدلت هذا الكاغد فضة خالصة على ضرب الأمير بحق هذه الأسماء التى تكلمت بهـا عليك فاذا أردت العمل فقص من الكاغد مائة أوقية فى كل يوم واجعلها تحت سجادتك وتعزم عليها مائة مرة والبخور المذكور صاعد فان الحاجة تقضى فشد يدك على أن لا تعلمها للسفهاء أيها الأخ فى الله .

(فصل) قص من الكاغد درهمين وتجعلهم فى يدك اليمنى بعد أن تكتب فيها سورة الكوثر وتعزم عليها بها ألف مرة وأنت تبخر بالند الأسود واللبان وعلى رأس كل مائة تقول آه آه شرهيل وبرهود ونودج وعسقير افعلوا أيها الخدام ما أمرتكم به من تبديل هذا الكاغد ذهبا بحق شرهيل زجر وافتح يدك تجد حاجتك قد قضيت .

(فصل) قص من الكاغد الشاطبى أربعين درهما وصرهم فى خرقة زرقاء بعد أن تكتب فى الخرقة مثلث الغزالى والعزيمة دائرة ثم تربطها بخيط من حرير أخضر وتحبسها فى يدك وأنت تعزم عليها تسعمائة مرة ثم ترميها فى الماء واتركها ساعة وافتحها تجد حاجتك مقضية والعزيمة نحن خلقناهم إلى تبديلا يا برسعاط ويادهموش أجيبوا بحق شاه شال عقمقير شعشال شرمود وطقف وهى من غير صيام ولا خلوة وبخورها علف الدخن والله الموفق للصواب .

(فصل) تقص من الجلد الأحمر ديناراً وتجعله فى يدك اليسرى وأنت تبخر باللبان

الذكر حتى تكمل عليه العزيمة خمسمائة مرة بعد صيام سبعة أيام فى خلوة والابتداء من يوم الثلاثاء والعزيمة وتكتبها فى يدك اليسرى كل يوم وتفطر بها عند الفطور والعزيمة آية الكرسى مع هذه الأسماء حمدانيس سمطال نموشلخ هيبور بمالط لبوه ذهبا سكيا خالصاً فإذا أكملت العزيمة خمسمائة مرة على اليد افتحها تجد حاجتك مقضية قلت سر الأبرار مكتوب فى الاظفار .

(فصل) قص من الكاغد أربعة دراهم واجعلهم فى خرقة زرقاء أو كاغد بعد أن تكتب فى إحداها العزيمة ثم تحبسها بيدك اليمنى وأنت تبخر باللبان الذكر أربعين مرة فإنها تتبدل ارمها فى الماء وافتحها تجد حاجتك والعزيمة سام سروم بطيروب عال متعال مسعول برشام وعندش افعلوا ماتؤمرون .

(فصل) اكتب مثلث الغزالى فى خرقة بيضاء ودور به نحن خلقناهم إلى تبديلا من كل جهة وصره بخيط حرير أسود وبخره باللبان وأنت تقرأ عليه برساغ ونوهد نموشلخ عزيز مامن شرياط ثم تبخر أيضاً بعلك المرجان وفى تلك الخرقة خمسون درهما من الكاغد ومعهم درهم سكى ثم تعزم عليهم ستمائة مرة فإنه يتبدل .

(فصل فى زاد المسافرين) قص من الكاغد أربعة دراهم واجعلهم فى يدك اليمنى ومعهم درهم سكى ثم تعزم عليه ستمائة مرة فانه يتبدل .

(فصل فى زاد المسافرين) قص من الكاغد أربعة دراهم واجعلها فى يدك اليمنى ومعهم درهم سكى وأنت تبخرهم بالحلولان وتقرأ عليهم هذه الأسماء ٩٠٠ مرة يابرشيق أقبل بحق سمطال وعوج وتموتل شمهار نموشلخ افعلوا ماتؤمرن وهى من غير صيام ولاخلوة .

(فصل وزاد المسافرين) قص من الكاغد ثمانية دراهم واجعلهم فى يدك الشمال بعد أن تكتب فيها العزيمة له ٧٠٠ مرة وهى شمهار ونوشب شمرع وقاعوع طيروب وماغوب وماغوب اشباكب اقسمت عليكم بأقسام السر بالأقسام السريانية افعلوا ماتؤمرون والبخور علك المرجان فاذا أكملت تجد حاجتك مقضية وهى من غير صيام ولاخلوة .

(فصل وزاد المسافر) قص ايها الطالب أربعين درهما من الكاغد واجعلهم فى خرقة من كتان أحمر بعد أن تكتب فيها العزيمة ثم تصرها فى خيط من حرير

أرزق بعد أن تجعل فى وسطها ماذكرت ومعهم درهم سكى وعزم عليه مع ال ٩٨ فى ٨ مرات وارمهم فى المـاء بعد أن تبخرهم بالجاوى والقسطل وارفع حاجتك تجدها مقضية والعزيمة هرباش شمهل نمو شلخ عربيط شرمادافعلوا ماتؤمرون وهى من غير صيام ولاخلوة .

(فصل) قص من الكاغد أربعين درهما طيش هيش ثم تصرهم فى خرقة من الكتان الأحمر واربطهم بخيط النيرة بعد أن تجعل معهم درهما سكيا وأنت تقرأ عليهم العزيمة الدهروشية المذكورة وتقول فى آخرها أكيكموش شراهيا بوقال اقلب الكاغد فضة وأنت تعزم عليه × صه مـ ـه مه ○ بما ذكرنا والبخور صاعد وهو اللبان الذكر فإن الكاغد يتبدل فضة خالصة .

(فصل) قص من الكاغد عشرة دراهم واجعلها فى يدك وأنت تقرأ عليهم سورة الشمس مع هذه الأسماء العبرانية الفى مرة فإن الكاغد يتبدل والأسماء شوس لوطاء كرضلس ركاظ نموشلخ والبخور القسطل وهى من غير صيام ولاخلوة .

(فصل) قص الكاغد درهمين ومعهم درهم سكى واحبسهم فى يدك الشمال وأنت تقرأ عليهم أربعة آلاف مرة هذه الأسماء نموشاح هيبور وطيفوع وفاغوغ اشب اكب بازوبعة الرياح ويايعقوب الأزرق اقلبوا الكاغد فضة بحق هموتا وشبعوتا وبرهوتا والبخور صاعد وهو الند الأسود واللبان الذكر مقدار حبة منه تكفى وأعلم ياأخى أن هذه التقاصيص فما منها يرمى فى الماء فهو حلال متفق عليه ومالم يرم فى الماء أظنه من مال لايزكى ولايعشر والله على مانقول وكيل فافهم ترشد وبالله التوفيق .

الباب الخامس والعشرون

فى أنواع التربيعات

اكتب قوله تعالى إنه لتنزيل من رب العالمين نزل به الروح الأمين إلى بنى إسرائيل تسعين مرة فى كاغد أزرق فى ساعة عطارد من يوم الأربعاء والطالع الميزان ثم تبخر الكتابة بحصى لبان وتجعله فى خرقة من ثوب البكر وتشده تحت جناح الديك الأبيض

الأفرق أو الأزرق مصفر الرجلين والمقار من غير عصى ثم تطلقه يوم الاثنين قبل طلوع الشمس فى موضع متهم بالمال وأنت تقرأ عليه سورة الشعراء فإنه يمضى إلى الموضع الذى فيه المال ويضرب عليه بجناحه ويحفر برجله ومنقاره فإذا رأيت هذه العلامة فاعلم أن فى ذلك الموضع الدفينة .

(فصل فى التربيع) اكتب سورة الرحمن بماء ورد وزعفران فى كاغد وأنت تقرأ سورة والشمس ثلثمائة مرة والبخور صاعد وهو الميعة السائلة واللبان الذكر والند الأسود والقسطال فى يوم الأحد فى ساعة القمر فإن الورقة تطير إلى موضع المتهوم .

(فصل) اكتب خاتم نجش طخذ فى يد الصبى الأزهر الأشقر الذى عيناه زرق تبخره بالقزبور والعمل فى ساعة عطارد والطالع الحوت والعزيمة سورة الجن فإنه يمشى إلى الموضع المتهوم ويضرب بيده .

(فصل) اكتب خاتم نجش تطخذ فى لوحة تربط بزعفران ماء ورد ثم تجعل فى وسطها سكينا وتعلق السكين بخيط من سبعة ألوان من الحرير الأبيض والأحمر السكر والأصفر والأخضر والأزرق والأسود وأنت تقرأ سورة يس والبخور صاعد وهو الجاوى واللبان فإن اللوحة تدور إلى موضع الدفينة وتقف .

(فصل) اكتب سورة الواقعة فى إناء فى ساعة القمر والطالع السرطان وتمحوها بماء وتجعل فيه قمحا وتهيجه للنجوم فى الليلة لـ دا مجـه ه ه مع × من الشهر ثم تزرعه فى المكان المتهوم وأنت تقرأ سورة الشمس واتركه ذلك اليوم بعد أن ياك ى در مرات فإنه يجمع الموضع المتهوم .

(فصل) اكتب سورة الملك ه ه لـ در مرات فى إناء وتمحوه بماء ثم تجعل فيه قزبورا فى ساعة الزهرة والطالع السنبلة وتزرع فى المكان المتهوم وأنت تعزم بسورة الرحمن والعمل بالليل ثم اتركه إلى غد تجده مجموعا على حاجتك .

(فصل) اكتب أسماء القمر ه ه لـ على بيضات وتطرحهم فى المكان المتهوم بالأسماء المذكورة والبخور صاعد وهو لـ × ه ه فإن البيضات يسرن ويجتمعن إلى

الموضع المتهوم عليه والعمل فى ساعة ٦ ه ٥ ٥ .

(فصل) اكتب سورة الفتح فى إناء ثم تجعل فيه حرملا والكتابة فى ساعة ا ه × ثم تزرعه فى وقت السحر من ليلة الأربعاء وأنت تعزم عليه ٨ ٥ ٨ × د × فإنه يجتمع على موضع الدفينة .

(فصل) اكتب العزيمة الدهروشية فى قضبان الزيتون فى ساعة و٥٥ اه ماماما وأنت تعزم بأسماء القمر والبخور القسطال وتطرحهم فى الأرض فأنهم يسيرون إلى موضع الدفينة ويقفون .

٥٥

(فصل) اكتب سورة والشمس ٥ ٥ آدر مرات فى ساعة ٤ [٥٥] ٩ * ن × مرات فى إناء من زجاج ثم تمحوه بماء ورد وتنقع فيه قمحا ثم تزرعه فى المكان المتهوم ليلة الأربعاء وأنت تقرأ ما كتب فى الاناء وتبخر باللبان الذكر وتتركه إلى صبيحة اليوم الثانى تجده مجموعا على حاجتك .

(فصل) اكتب أسماء القمر بماء ورد وزعفران على قضيب الرمان الحامض فى ساعة ٨ ه ٥ وهى أفضل ساعة تحريك الجمادات ثم تعزم عليه بسورة الجن ٥ ٥ ك مرات والبخور صاعد وهو العنبر والند الأسود واللبان فان القضيب يمشى إلى موضع الدفينة يقف وقوفا كبيرا فتعلم أن ذلك المكان هو المطلوب .

الباب السادس والعشرون

فى الخطف

كيكموش شراهيا نموشلخ سيطروب ونوح وبيرود يابراش سخر لى يعقوب الأزرق يخدمنى فى الخطف تقرأ هذه الأسماء سبعة أيام دبر كل صلاة ألف مرة وفى اليوم السابع الذى هو يوم الأحد تقرأ العزيمة مرات الألوف وأنت تبخر باللبان الذكر فإن الخديم يظهر لك فاشترط عليه الخطف وهو يخطف لك إلى عشرة أوراق فى اليوم فاتق الله .

(فصل) سيطروب نمو شلخ أشب أكث لوطاه بنور فرشموش تقرأ هذه الأسماء تسعة أيام دبر كل صلاة تسعمائة مرة والابتداء من يوم الثلاثاء الأول من الشهر فإذا كان اليوم العاشر تخرج إلى موضع خلاة وأنت تقرأ الأسماء خمسة آلاف مرة وأنت تبخر بالقسطال والمسك فإن الخديم يظهر لك ويعطيك درهما فإذا أردت جلب شيء فحرك بذلك الدرهم ما شئت فانه يتبعك ذلك الشيء واتق الله تعالى .

(فصل) بروش وشمهورش وفاغوغ وهو أشهب أكب أعجل يابرقاش وأخطف مال اليهود بحق عمراط وصوغ وتقرأ هذه الأسماء مائة ألف مرة تقول عجل يابرقاش وأخطف مال كذا فإذا كملت العدد تبخر ببخور القسطال ثم تنام فى ذلك المكان فإن الخديم يقف عليك ويعطيك درهما من فضة فهما رميته في ماله جلبه كله فاتق الله تعالى .

(فصل) سنهروش أتب برموش كيموش هذه الأسماء تقرؤها ستمائة ألف مرة وعلى رأس كل ألف تقول اخطف يادرهماش وقليل يادهموش العفريت مال كذا وكذا وتبخر باللبان الذكر والند الأسود فلا يتم العدد حتى يحضر بين يديك ما أضمرت ولكن بعد صيام عشر أيام .

(فصل) دهال وديبوش وصوغ ولوغ فاغوغ وطيفوغ العجل ياميمون صاحب السلسلة واخطف ما أمرتك به تقرأ هذه الأسماء سبعة آلاف مرة وتقول على رأس كل ألف ألوحا العجل ياميمون بالخطف من فلان مائة دينار وتبخر ببخور القسطال والصندل الأحمر فإنه يأتيك بما أضمرت بعد كمال العدد .

(فصل) ميمون الأسود وميمون الطيار وميمون السحابي وميمون الأزرق اعملوا أيها العفاريت بخطف كذا دينار بحق لوه نموه نموشلخ وعيرود وطيفوغ يابرهيا ومشقليم سخرلى هذه الملوك تقرأ هذه العزيمة دبر كل صلاة خمسمائة مرة أربعين يوما وعلى رأس كل خمسمائة بخر ببخور الند الأسود واللبان الذكر وأنت تقرأ العزيمة بليل فإن العفاريت يحضرون بين يديك فاشترط معهم الخطف .

(فصل) نمو شلخ هيور طوارق مزجل العجل ياأحمر أقبل إلى طاعتى واخدمنى بالخطف تقرأ هذه الأسماء دبر كل صلاة ألف مرة عشرة أيام وأنت صائم واليوم الحادى عشر تبخر ببخور المسك والخولان المكى واللبان الذكر وأنت تقرأ العزيمة

وتضمر على الأحمر بالخطف فإنه يلقى إليك درها فى حجرك فخذه فمهما أردت الخطاف أرمه إلى دراهم قليلة أو كثير فإنه يجلبها إليك فاتق الله .

(فصل) أكتب هذا الاسم فى درهم أو دينار فى الوجه الأول ديموثا وفى الثانى شيموثا ثم تجعله تحت جبهتك فى السجود ثم تصلى عليه مائتى ركعة تقرأ فى كل ركعة فاتحة الكتاب مع قوله تعالى وإذ قال ابراهيم رب أرنى كيف تحيي الموتى إلى قوله سعيا مائة مرة فى كل ركعة فاذا سلمت من كلا الركعتين تقول ياديموثا مائة مرة وتبخر باللبان الذكر فإذا فرغت من العدد تبخر يا كادر وتنام فى ذلك المكان فان انتبهت فانظر إلى درهمك تجده مطبوعا فى موضع الكتابة فمهما أردت الجلب أرمه فى مال واقرأ ما كتبت فانه يجلب لك .

(فصل) اكتب برقاش فى وجه من الدرهم وفى الثانية سرموش يوم الأربعاء الآخر من شهر يناير ثم تقرأ عليه العزيمة الدهروشية عشرة آلاف مرة وأنت تبخر باللبان الذكر عند تمام كل ألف فانك تجده مطبوعا عند تمام العدد هو على حصير مقابل للفقراء أرمه فى مال يجلبه فاتق الله .

(فصل) أكتب على دينار فى الوجه الأول شيرا وفى الثانى ديموش ثم تقرأ عليه الأسماء المعلومة للقمر فى صلاتها وهى أربعة وعشرون ركعة فاسأل عن كيفيتها فاذا سلمت من كل شفع تبخر ببخور الند الأسود والميعة السائلة والعمل ليلة الإثنين الأول من المحرم فاذا أكملت العدد أنظر إلى الدينار تجد فيه خطا أحمر أرمه فى المال يجلبه .

(فصل) أكتب على درهم من قزدير شيعوش وفى الوجه الثانى شيعونا ثم تقرأ عليه أسماء الرؤوس أربعة ألف ألف مرة وعلى رأس كل ألف تبخر بالقطال والخولان المكى فاذا أكملت العدد وجدت دينارا مع درهمك أرمه فى الدنانير يجلبهم واتق الله .

(فصل) أكتب على دينار من ذهب خماسى فى الوجه الأول بالنقش شاهوت وفى الثانى عيدوت وتجعله فى كفك الأيمن وأنت تقرأ عليه وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض إلى الموقنين مائة ألف مرة وعلى رأس كل ألف تبخر بالند الأسود فاذا كملت العددوالعمل فى اليوم الأول من المحرم مد يدك تجده دينارا

أرمه فيما شئت من الدنانير يجليهم فاتق الله وهذه الأنواع من الجلب لاتصح إلا بعد صوم وجوع وسهر ورياضة الأسماء السريانية فهذه الأسماء أقطع من السيف لأهل الخدمة من الملوك الأرضية ولاتجلب إلا مال اليهود والنصارى ومهما تعديت على مسلم بطل عملك ولاتعلمهم إلا لوقت الاحتياج إليه فقط وإلا لم ينجح عملك وبالله التوفيق لارب غيره .

الباب السابع والعشرون

فى جلب الأخبار من الأقطار

(اسمه تعالى المبين علام الغيوب) شراهيا برهوتا هذه الأسماء تقرأ عدد أعدادها كل ليلة إلى تمام سبعة أيام يقف عليك الذى يخبرك بما أضمرت عليه واتق الله .

(فصل اسمه تعالى العليم العلام) شنموتا وطبوغ وفاغوغ تقرأ هذه الأسماء عدد أعدادها بالجمل الكبير كل ليلة إلى تمام عشرة أيام بصوم وطهور فان الخادم يقف عليك فى النوم ويخبرك بما تريد .

(فصل للأخبار فى النوم) اسمه تعالى الخبير عالم الغيب والشهادة شاغول وبرنود وطاغوغ تقرأ هذه الأسماء بصوم وجوع كل ليلة عدد أعدادها إلى تمام أحد وعشرين يوما فان الروحانى يقف عليك فى النوم يخبرك بما تريد .

(فصل اسمه تعالى علام الغيوب) سيغوب وصيغوب تقرأ هذه الأسماء عدد أعدادها كل ليلة إلى تمام عدد المنازل فإن الروحانية يقفون عليك يقظة بعد أن تبخر كل ليلة جمعة باللبان الذكر يخبرونك بأحوال السنة .

(فصل العليم الوهاب) ساروه عيلاط نود تقرأ هذه الأسماء مرة دبر كل صلاة إلى تمام أربعين يوما وأنت صائم فان الروحانية تكشف لك ويخبرونك بكل ماتريد .

(فصل الخبير الهادى الفتاح) شيبروم ونودج وفيفوغ تقرأ هذه الأسماء عدد أعدادها كل ليلة إلى تمام أربعة عشر يوما فان الخديم يقف عليك ويخبرك بكل ماتريد منه .

(فصل إسمه تعالى ذو الجلال والإكرام) سيطروب هيبور شاهوه ميسر تقرأ

هذه الأسماء عدد أعدادها كل ليلة إلى تمام اثني عشر يوما فان أصحابها يقفون عليك ويخبرونك بما أضمرت .

(فصل الهادى الخبير المبين علام الغيوب) شمروش شاهول بيدر عنشال هـذه الأسماء تقرأ عدد أعدادها كل ليلة وعلى رأس كل ألف تقول ياديموتا أهدنى ياهادى وأخبرنى ياخبير وبين لى يامبين وعلمنى ياعلام الغيوب بما يقع فى هذه الساعة من خير وشر الدفائن التى ترد ودم على هذا العمل عشرين ليلة فان الروحانى يقف عليك ويخبرك بذلك كله .

(فصل أسمه تعالى العليم الحكيم الباسط) سيثر هبو نملخ وقرماس هـذه الأسماء تقرأ كل ليلة عدد أعدادها إلى تمام ثلاثين يوما تبخرها باللبان الذكر وتقرأها ألفى مرة فان خدمها يقفون عليك ويخبرونك بكل ماتريد .

(فصل اسمه تعالى المبين) ياشموتا ويا برشيا هول شمراقد هذه الأسماء تقرأ كل ليلة عدد أعدادها إلى تمام خمسة أيام والابتداء من يوم الأحد إن أتى فى أول الشهر من الشهور العجمية فإذا كان اليوم السادس تخرج إلى خلاء من الأرض وأنت تقرأ الأسماء عدد أعدادها والبخور صاعد وهو الند الأسود فان الخديم تسمع صوته ولا ترى شخصه يكلمك بكل ماسألته .

(فصل الخبير المبين شاهوتا وطيفوق سيطروب آه آه نمو شلخ) تقرأهذه الأسماء عدد أعدادها كل ليلة إلى تمام ستة عشر ليلة وفى اليوم السابع عشر تخرج إلى خلاء وتطرح كاغدا فوق سجادتك وأنت تقرأ الأسماء العدد المذكور والبخور اللبان صاعدا فإذا كملت العدد تجد الكاغد مكتوبا لك بكل ما أضمرت .

(فصل إسمه تعالى العليم الشهيد) نمو شلخ هيبور وفرهود وصوغ ولوغ وفاغوغ تقرأ هذه الأسماء عدد أعدادها كل يوم وليلة إلى تمام أربعين يوما وأنت تبخر باللبان الذكر مقدار حبة لكل يوم وليلة وأنت صائم فى تلك الأيام مجتنبا كل مافيه روح وما يخرج من روح فاذا أكملت العدد أربعين يوما اجعل كاغدا فوق النار وأنت تعزم عليه والبخور صاعد فان الخديم من الروحانية يكتب لك ماسألته وبالله التوفيق .

الباب الثامن والعشرون فى الحجب

فنها يكتب لعقد اللسان فى رق غزالى بماء ورد وزعفران وذلك أن يكتب أسماء القمر وأسماء الرؤوس الأربعة وأسماء الملوك السبعة وأسماء الأيام السبعة والروحانية السبعة والدرارى السبعة وأسماء البروج والمنازل وتضيف إليهم قوله تعالى ـ قال رجلان من الذين يخافون ـ إلى مؤمنين تسعة وتسعين مرة فانه عقد جليل .

(فصل ولمن خاف من عوارض الليل والنهار والماء والأشجار والعيون) تكتب له سورة الأعلى مائة مرة مع أسماء القمر فانه حجاب جليل القدر .

(فصل ومما يكتب لطرد الهوام) كالحيات وشبهها من المكان سورة الإنسان مع أسماء القمر معكوسة وتجعل فى جعبة قصب وتدفن فى المكان فانه حجاب من كل ما تضر من الهوام باذن الله تعالى .

(فصل ومما يحفظ به المكان من اللصوص) اكتب سورة البروج سبع مرات مع خاتم قتج مخمت ودورها بآية إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون فى ساعة الشمس والطالع الميزان فانه حفظ جليل .

(فصل ومما يكتب صاحب بوتليس) فى كبد التيس الأسود فى يوم السبت الآخر من الشهر فى ساعة زحل والطالع العقرب قوله تعالى إن الذين اتقوا إذا مسهم طائف إلى مبصرون وتقسم تلك الكبد سبعا ويفطر به العليل فانه نافع .

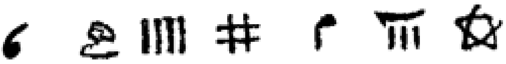
(فصل ومما يكتب فى الحجاب للصبيان) فمن علقه عليه لا يضره جن ولا إنس ولا تحكم فيه عين معيان ولا تطرقه علة يكتب أسماء القمر تسعين مرة مع سورة القيامة فانه حجاب عظيم الشأن للصبيان .

(فصل ومما يكتب للمرأة) فتعلقه عليها فلا يقرب ساحتها أحد من الجن ولا من الإنس بمعصية ولا يلحق فرجها سوى ذكر زوجها وتحفظ من البلايا والأرياح والأمراض أكتب لها سورة الرعد مع اسماء الرؤس الأربعة أربعين مرة علقه عليها فانه نافع .

(فصل ومما يكتب للحفظ فى الطريق من اللصوص والسباع) سورة يس مع أسماء سلاطين الملائكة أربعين مرة فانه حفظ ليس له نظير .

(فصل ومما يكتب لمن يفزع بالليل من الرجال والنساء والصبيان) سورة المزمل مع أسماء القمر عشر مرات فمن علقه عليه برىء باذن الله تعالى .

(فصل ومما يكتب لمن به أرياح الجن) سورة النجم مع أسماء الرؤوس الأربعة عشرين مرة فان الأرياح تذهب عنه .

(فصل ومما يحجب به الإنسان نفسه من الملوك الجبابرة) سورة طه مع أسماء القمر السبعة وهذه الخواتم  هى لا حول ولاقوة إلا بالله العلى العظيم .

الباب التاسع والعشرون فى تدمير الظالم

إذا ظلمك أحد أو تعدى عليك ولم يرد الرجوع وهو من أهل التعدية فقم فى جوف الليل يعنى فى وسطه من ليلة السبت الأخير من الشهور وصلى مائة ركعة كل ركعة بفاتحة الكتاب وسورة الليل ثلاث مرات فاذا سلمت من كل ركعتين تقول ياشديد ياقهار عدد حروفها خذ لى بحقى من فلان وتبخر بشىء من التنكار فان الروحانية الموكلة بالأسماء والسور تحضر البخور فقل ياملائكة التسليط والصعق وكلتكم على فلان عند تمام العمل كله توكوا بمرض جسمه وتبطيل عضو من أعضائه فإن الله تعالى ينتقم منه ويسلط عليه تلك الروحانية .

(فصل) وللتدمير اكتب خاتم أجهزط فى مخمس يوم الثلاثاء ساعة الأحمر والطالع العقرب ثم تدور به الظالم يخربون بيوتهم بأيديهم وأيدى المؤمنين وتبخر بحنتيت وتدفنه حول النار فإن الله ينتقم منه .

(فصل) اكتب سورة والعصر فى صحيفة من الزهرة بالنقش وأنت مستدبر القبلة فى يوم الثلاثاء ساعة الأحمر والطالع الأسد ثم تبخر تلك الصحيفة بحنتيت وكبريت وتدفنها فى وسط الكانون فان الظالم يدركه المرض الشديد ولا يبرأ حتى تذوب الصحيفة.

(فصل) اكتب أسماء القمر معكوسة بقطران فى ساعة زحل من يوم شبار والطالع القوس والكتابة فى قرطاس أسود ثم تدفنه بعد أن تجعل فيه شيئا من تحت أثر قدم المطلوب اليسرى فانه يدمر .

(فصل) اكتب أسماء الرؤوس الأربعة والملوك السبعة فأسماء القمر معكوسة فى ساعة المريخ من يوم الثلاثاء والطالع الحمل والكتابة فى صحيفة من النحاس الأحمر بالنيلة وتبخر بتفاح الجن بعد أن تقرأ عليه أسماء القمر عدد أعدادها وتقول توكلوا أيتها الروحانية بتمريض كذا .

(فصل) اكتب سورة الزلزلة متفرقة الحروف بقطران بقلم مصنوع من الدفلة فى صحيفة من الآنك يوم شبار فى ساعة المقاتل والطالع القوس ثم تقرأ عليه سورة الطارق عدد أعدادها ثم تدفنها فى قبر لا تعرف صاحبه فان الله ينتقم لك من الظالم بقدرته

(فصل) اكتب مخمس أجهزط بالقلم الهندى فى ساعة كسوف الشمس والقمر وتدور خارج الجدول بقوله تعالى « تدمر كل شىء » إلى « مساكنهم » والكتابة فى كاغد أزرق ثم تدفنه فى دار الظالم بعد أن تبخره بالحنتيت فانها تخرب ويشتت ماله ويذهب مابيد

(فصل) اكتب فى كاغد أحمر بالنيلة خاتما مسبعا وفى كل بيت منه إسما من أسـ القمر معكوسة والعمل ساعة الأحمر من يوم الثلاثاء والطالع الحوت فاذا كتبته بخره بالتنكار وأنت تقرأ عليه أسماء القمر عدد أعدادها وعلى رأس كل مائة تقول ياملائكة الصعق خذوا فلانا ، فان الظالم يهلك ويموت وإن دفنت الكتابة بقرب نار .

(فصل) اكتب مثلث بطد زهج واح فى ساعة زحل من يوم شبار ثم تبخر بالتنكار ثم تدفنه فى دار من ظلمك فانها تخرب ولا تعمر أبداً .

(فصل) اكتب سورة الكافرون فى قطعة من الآنك متفرقة الحروف ينقش فى ساعة كيلوان من يوم الأحمر والطالع الميزان والقمر قد بات فى برج نارى ثم تعزم على الصحيفة بعد أن تخلطها بقطران مصنوع من الخروع بالعزيمة الدهروشية ألف مرة وتقول فى آخر كل مائة ياملائكة الصعق والعذاب ابعثوا إلى روحانية النكال يهلكون فلانا ويشتتونه ويخربون داره ويمرضون جسمه ويبطلون عضوا من أعضائه العجل بحق الشديد المهلك المميت القادر المقتدر القهار المنتقم القوى ثم تدفن تلك الصحيفة بالقرب من

النار وأنت تبخرها كل ليلة ببخور التنكار والحنتيت فان المعمول من أجله ينزل به ما أضمرت عليه . واتق الله حق تقاته فمن عفا وأصلح فأجره على الله ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وإياك أن تعمل شيئا من هذا الباب إلا إذا ضرك إنسان وأشهد عليه أربعة شهداء وأبى أن يتوب وأنت تقول هربت منك إلى الله فإذا لم يرجع اصنع ماذكرت يكن هذا الشرط فلا ينجح لك عمل والله تعالى الموفق .

الباب الموفى ثلاثين وهو خاتمة الكتاب

(فائدة) إذا كتبت فى سن إنسان أصبوت الوهيم ووضعته فى جلد وجعلته تحت رأس النائم فانه لا ينتبه مادام فيه .

(فصل) إذا جعل قلب النسر فى جلد الضبع بعد أن تكتب فى ذلك الجلد أسماء القمر مع تصويره كلب ذنبه عند فيه حامله لا تنبحه الكلاب (فائدة) عيون السرطان وعيون القط الأهلى وعيون الهدهد يجفف الجميع فى الظل ثم يوزن بمثله أثمد أصفهانى ويتكحل به قبل طلوع الشمس بعد عمل ما ذكرنا شاهد الأرواح الروحانية وإن سألهم أخبروه .

(فصل) قلب ذئب وقلب بومه وقلب يربوع إذا جففت الجميع فى الظل وجعل فى جلد الأسد حامله لا يضره جن ولا إنس ولا تقرب ساحته الهوام (فائدة) مرارة الدجاجة السوداء ومرارة القط الأسود ومرارة الخطاف ومرارة تيس أسود يجفف الجميع فى الظل ووزن مثلهم أثمد ومثل الجميع من الحديدة الحرقوصية مردود منه يكتحل منه الإنسان بالليل فإنه يرى كما يرى بالنهار .

(فصل) دماغ الجلد ودماغ قط الغالية ودماغ قرد ودماغ نسر ودماغ ديك أسود ودماغ هدهد ودماغ الخفاش يجف الجميع بالليل ثم يجعلهم فى جلد ذئب مدبوغ بالصبر والكحل ودارصينى حامله إن خرج بالليل لا يراه أحد ولا يسمع له حس (فائدة) سن الفار وسن القط إذا اجتمعا فى كلب ودفن فى دار الظالم وقع فيها الشر والخصومة

(فصل) مخالب الديك الأفرق الأزرق ومخالب العقاب إذا جعلا فى ذنب جلد ذئب فإن حاملهم يغلب خصمه ولا يقدر أحد يقرب ساحته بضرر (فائدة) مرارة

الذئب مع مرارة السرطان ومرارة القط الأبلق من دهن بهم ذكره وجامع زوجته فلا يطؤها غيره .

(فصل) عيون القنفذ وعيون البومة وعيون الهدهد إذا جف الجميع وسحق مع وزنه أثمد من اكتحل به قبل طلوع الشمس يرى الماء تحت الأرض .

(فصل) فيه نكتة مخبرة بالطالع فى هذا الكتاب كله . أعلم رحمك الله أيها الأخ فى الله تعالى أنك إذا أردت عملا من خير أو شر فانظر إلى الساعة التى ذكرت لك والطالع المذكور معها سواء كانت سعيدة والطالع نحيسة والطالع سعيد أو هما فى العداوة وكنت تريد العطف وشبهه فان هذا الإصلاح التى ذكرت لك هو مدد الروحانى لا بإدراك معرفة التنجيم فافهم ماذكرت لك وتقوى الله إن لم تكن معك فلا تستفيد شيئا من هذا الكتاب ولو فعلت ما فعلت ولا يغرنكم قول قائل إن كانت تقوى الله لا يحتاج إلى شىء فذلك القول لا عمل عليه قلت إذا كنت تتقى الله يكون ما ذكرت لك سببا كما قال الله تعالى فى قصة ذى القرنين — وآتيناه من كل شىء سببا — والعمل ما ذكرت وبالله تعالى التوفيق

(فصل فيه خاتمة الكتاب) اعلم رحمك الله تعالى أيها الأخ إنك إذا كنت لم تعرف الطوالع والأوقات ولا أدركت معرفة المنازل ولا الدرارى وأردت أن تستفيد من هذا الكتاب ما ذكرت لك فصم لله تعالى أربعين يوما ولا تأكل ما فيه الروح ولا ما يخرج من الروح على شروط الرياضة المذكورة فى باب خدمة الجن ثم تقرأ العزيمة الدهروشية دبر كل صلاة سبع مرات فى كل ليلة تقرؤها سبعين مرة وتقول عند اليوم يا روحانية الإلهام الموكلين بسورة والشمس للأنام أخبرونى فى أذنى كل وقت أريد العمل به ابعثوا لى خديما يفعل ما ذكرت مهما أريد عملا بعد أيام الخدمة فتوضأ وصلى ركعتين الأولى بالفاتحة وألم نشرح والثانية بالفاتحة وسورة القدر ثم تسلم وتقرأ العزيمة مرة فان الخديم يخبر فى أذنك بكل ما عليه من اسم الساعات يقول لك الساعة الفلانية والطالع والفلانى يجتمع معه فى اليوم الفلانى وهو مما يعتمد عليه وبالله التوفيق لا رب غيره ولا معبود بالحق سواه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

تم بحمد الله طبع الكتاب (شموس الأنوار لابن الحاج التلمسانى)

فهرس